

The state of the s

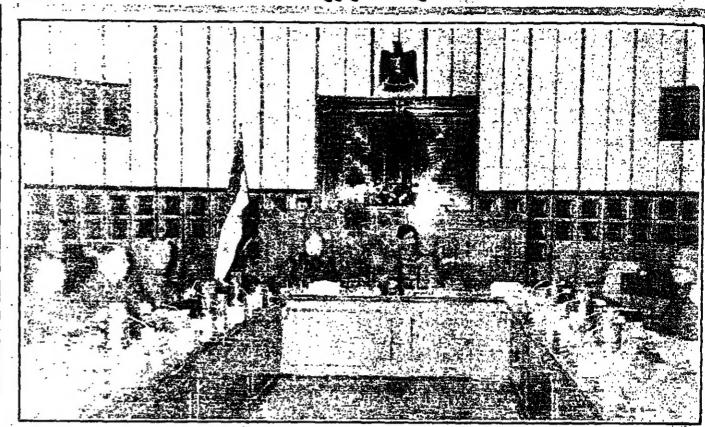
أمكة عربيكية واحسدة فأترسالة خسالدة

جَربية مزب البعث العكرني الاشتراكي

فقحت دورية عسكرية صهيونية الثار اعس على مواطن عربي من أهالي مخيم بلاطة قرب نابلس بلضفة للغربية المحتلة واصلبته بجروخ مختلفة ظنًا منها بانه سياوم بالهجوم عليها .

ATH - THAWRA - Monday - 30 Nov . 1987 , No . 6397

التثنين ٢٠ تشرين الثاني ١٩٨٧ ـ ٨ ربيع الثاني ١٤٠٨ ـ العدد ١٢٩٧



مناقشة تطورات الاقتصاد العالى وصلتها وانعكاساتها على اقتصاديات بلدان العالم الثالث

بلدان العالم الثالث ومنها قطرنا وجِرِي في الاجتماع حوار اقتصادي تم فيه تيكل الاراء والافكار البناءة في هذا الميدان الحيوي .

وعض الاجتماع السيدان عزة ليراهيم نغب رئيس مجلس قيدة الثورة وطه ياسين رمضان عضو مجلس قيدة الثورة النائب الاول فرئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس ميوان الرئاسة وعدد من السادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية وعدد من المختصين في الميدان

بقبادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية سيحقق اهدافه العادلة والمشروعة في النهاية مهما حشد الكيان الصهيوني من وسائل ألتقتيل

جاء نلك في رسقة بعث بها السيد الرئيس القائد الى رئيس اللجنة الخاصة بمعارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف التابعة للامم المتحدة لمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للتضامن مع الشعب القسطيني . وفي مليل نص الرسالة التي سنتل في الامم المتحدة اليوم

السيد رئيس اللجنة الخاصة بمعارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غج

بمناسبة الاحتفال باليوم الدول للتضامن مع الشعب الظمطيني يطيب في ان اعبر مجددا بضمي وبِاسم العراق شعبا وحكومة عن تقيرنا العالي لما تبنله لجنتكم من جهود مخلصة في سبيل قضية فلسطين وتاكيد حقوق الشعب الظسطينى الثابتة غير القابلة للتصرف تلك الجهود التي تشكل ايضا رافدا مهما في تيار النضال الانسائي عن اجل العدل والسلام الدوليين أن اجتماعكم يهييء فرصة مناسبة نؤشر من خلالها الاهمية القصوى التي

تحتلها محتة الشعب الفلسطيني في نفوسنا وغسطترنا وفي نفوس وغسطركل محبي العدل والسلم في العالم دون شك في وقت يسجل فيه الكيان الصهيوني اقصى درجات إلازدراء بالقيم والقوانين الدولية حيث يواصل معارساته بشكل مكشوف شتى صنوف الإضطهاد والتشريد تنكيلا بالشعب الظسطيني وحرمقه من حقوقه السياسية والثقائية والاقتصادية كما يستمر في بناء المستوطنات في الاراضي العربية المغتصبة وفي احتلال جنوب لبنان وفي الاعمال العدوانية التي تستهدف الإقطار العربية الاخرى

اعتداء

أن المنظمات الدولية المعبرة عن تطلعات المجتمع الدولي في تحقيق العدل والامن في العالم عدعوة اليوم اكثر من اي وقت مضى ال تكثيف جهودها للتعبير عن استنكارها للسلوك الحدواني للكيثن الصهيوني وادانته وللحيلولة دون استعراره وواضح بانه تقع على علتق الامم المتحدة يصفتها المنظمة الدولية الرئيسية المسؤولية الكبرى في تحقيق هذه النطلعات .. وغني عن البيان انه لايمكن أن تتوطد اركان العنل والامن والمئلم في المالم طللا بقيت مأساة الشعب الفلسطيني دون حل عدل وشامل ودائم لان قضية فلسطين تشكل جوهر الصراع العربي ـ والإسرائيل، وتكمن في صميم مشكل منطقتنا ذَاتَ الاهمية النولية الحساسة الخاصة .

ملاحون في ناقلات النفط الإيرانية

بفطل غارات الطائرات العراقية اشبه ماتكون بمدينة براين في عام ١٩٤٥ . وقال مؤلاء لللحون في حديث لوكلة رويتر انه لم تعد تعمل في ميناء الجزيرة سوى أرصفة شحن ظيلة وتحول الباقي أق حطام من الابراج المتداعية واللباني المحضمة والانابيب المنتوية وشطايا الرجاج .

واكدوا ان اطقم الناتلات يحيشون ساعات عصيبة اثناء تحميل ناقلاتهم بالتفط من ميناء جزيرة خرج لحوفهم من ضريات الطائرات العراقية المتوقعة في اي

تناول الاجتماع الذى راسه السيد الرئيس القائد صدام حسين لمجلس قيادة الثورة مساء امس الاول ، مِن يين ماتناوله من موضوعات وتعاورات ، الموقف العسكري .. فايدى أرتيلمه لاستعداد القوات السلحة العراقية البطلة وادائها المجيد في مختلف محاور القتال ، كما عير المجلس عن ثابته العميقة بالقدار قواتنا السلحة على سحق اي عنوان يقوم به النظام الايراني باي شكل او حجم يتم به هذا العدوان .

والمق أن العراقيين جميعا يضعرون يكامل الارتياح والاطمئنان لوقفنا العسكري ، ويؤمنون ايمكنا مطلقا بان قواتنا المسلحة الطَّقرة هي الآن الخر من اي وقت مفي على سحق وتنطيم اي عدوان يقوم به النظام الإيرانى باي شكل او حجم يدم مه هذا العدوان .. اما طنين الذبك في طهران ، أما رُعيق الدحِقين الخالبين وتفجهم في قريهم المضاوعة ، فأنه لايزعج لمدا ، ولايضيرنا في شيء على الاطلاق

وارتياح العراقين واطعننانهم الكامل ، وثلاثهم العميقة والوطيدة بالوقف العسكري ، والاستعداد العلل للواثنا المسلمة البطلة والاداء الجيد لمستعيد العراق ومنتوره وفرسافه ورجاله الميامين ... تستند الى تجارب عملية تواصلت على المتداد سنيع ستوات من الحرب الدفاعية التعليلة ، والى سأر عظيم زاخر بالماثر والملاحم البطولية المخادة التي سطرها جند القائد المنصور عندام حسين في القادسية الثانية .. وَالْ ايمان راسخ بعدالة المعركة التي يخوضون

غمارها وبالشروعية الكاملة لاهدافها . أملد لكار من معيع معوات ، يوامس عظلم الدجالين المعاينة عدواته الغالب على بلادنا ، وعلى اعتداد هذه السنوات ، كان يهدد العراق والعراقين ويتوعيهم .. وكان يستحضى ويستعد ويلملم مليستطيع غلمته من الاوباش والمنكودين ، ولكله لم يجن غير الفشل والدمار والكوارث ، ظل مهروما . خاستًا ومدحورا ، وظل العراق اللوي ، عزيزا

منتصرا .. يتفاتلم الأندارا مع الإيام . وكليرة ومنتوعة هي طواهد الافتدار العزالي المتعاظم وتعبيراته ، ومافعله جند العراق العظيم في السنة السابعة من الجرب .. يجسد بوضوح كامل قدرة العراق الفذة على تدمير أي هجوم البراني مهما كان حجمه وشكلة وتوقيته .. ويكأى أواثنا السلجة ألياسلة غفرا ومجدا انها استعات شعار عام النسبم الإيراني على رؤوس حكام ايران العققة وقصمت

وجهت اعداد من طائرات قوتنا الجوية في الساعة الحادية عشرة قبل طَهِر امِس الدَائقها الى شبكة ومحطة توزيع الطاقة الكهربائية في سدي رضا شاه الكبع والدرّ .

لكه الميد لطيف نمييف جاسم وزير الثقافة والإعلام ان

ايران سنندم على اطلاله أمد العرب وان اي هجوم ايراني جديد هو عملية انتصارية حيث سيصحادم بجدار العراق الصلب .

وأضاف الصيد الوزير خلال استقبله للصيد عبدالمجيد

فريد مدير مركز الدراسات العربية في لندن ووفد من رجال

اللقظة والإعلام البريطانيين المشاركين في اعمال المركز .. للد

التمنا الإبواب للأعلامين في العالم لزيارة العراق بصورة

بالمة ونألُّ الطبيلة كمَّا هي وتعريف الراي العام في كل

الايراني بصفته الرسمية في تجارة تهريب المخدرات

القا وست منة مسؤول لمكافحة تجارة المخدرات .

مكان بما يجري على جبهات القتال

وبع: عملاته في تهريب للخدرات .

وقل بيأن للقيادة العامة للقوات الطرت منشات الشبكة والمحطة المطحة برقم (٢٩٣٢) ان طائراتنا الكهرياتيتين بوابىل من قذانقها

طهران تتورط رسسيا في تهريب المخدرات

لنَّن - ٢٩ ـ واع : اكنت صحيفة الصنَّداي تليمز البريطانية تورط النظام

وقافت الصحيفة في تقرير كتبه ماري كولةن من اسطنبول ونشرته في عددها

الإسبوعي المعكر في لندن البوم .. أن نظام طهران يرفض التعاون مع السلطات

الرسمية في النول المجاورة لايران في مقاومة تهريب المقدرات عير الحدود بن

ايران وتركيا مثلا خوفا من افتضاح ضلوعه في الصفقات غير الشروعة البرمة بينه

واشارت المنداي تأيمرُ نَقَلا عن المسؤولين الرسميين في تركيا ال الزيادات

الهلكة في كميات المخبرات المكولة عبر ايران الى تركيا .. وقلت ان تركيا خصصت

وزير الثقافة والإعلام خلال استقباله عيدالمجيد فريد

المعلجة .

واكد الحديد الوزير حرص العراق على الصدق

والموضوعية في نكل الإخبار . ودعا الصحفيين الإجانب الى

أعتماد التغطية الموضوعية والتعريف بالمقبقة من خلال

وفي ختام اللقاء اك السيد الوزير ان العراق اثبت سعيه

ومَنْ جَهِةَ اخْرِي التَقْيَ السيد لضيف نصيف جاسم وزير

للمعلام الشامل وقبوله للمبغرات الرامية لايقاف هذه

التلظة والإعلام مساء امس مع وفدي البحرين والمسعونية

الزمارات الميدانية الواقع الإحداث .

الحرب ومن موقع القوة والاقتدار .

والحقت بها افتح الاضرار وتركتها للانفجارات تغطيها وي مغيل مص بيان القيادة العامة للقوات

لنبقية ص ١١

رفع علم فلسطين

في القاهرة

القاعرة ـ ٢٩ ـ اشا : صرح مصدر

سؤول بوزارة الخارجية المصرية

أنه تلير رفع علم فلمحنين اعتبارا من

اليوم على مار مكتب منظمة التحرير

وأند ابلغ النكتور عصمة عبد

للجيد ناثب رئيس الوزراء وزير

القلمطينية في القاهرة

بيان رقم (٢٩٣٢) صادر من

القيادة العامة للقوات السلحة . يعنم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي ينصر من نصره بالبناء شعبنا العظيم

ان اعداء بلادنا والطامعين فيها

والحاقبين عليها والثبن رفضوا نداء السلام وارتكبوا ويرتكبون الجرائم ومليرحوا يصرون على العدوان تد وضعوا انفسهم يهذا المطك المستهجن في زاوية حرجة .. وانهم

ونتيجة لسياساتهم المجافية لكل منطق ولكل خلق يمرون الان بمازق خطير ويعبرون ال هاوية لن تنقذهم منها طبول الحرب التي يقرعون ولا

وزير الداخلية السعودي :

تصريحات حكام طهران المعادية

ئن تميق امننا واستقرارنا

الرياض - ٢٩ - واخ ، واع ، اكد

البقية ص ١١

ارميتاج قمة ربغان غورباتشوف ستبحث حظر توريد الاسلحة الى ايران

واشتطن - ٢٩ - رويتر . واع : قال ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الاميركي الشؤون الدولية أن الحرب العراقية الإيرانية سنكون موضوعا رئيسيا من موضوعات المُلحثات في اجتماع القمة الذي مسعاد الشهر المقبل بين الرئيس الأميركي رونقد ريفان والزعيم السوفيئي ميختيل غوريلتشوف . واشار في تصريح له في واشنطن الليلة الماضية الى ان مسالة أرض حضر على توريد السلاح الى أيران ستكون مدار البحث اثناء مناشية هذا الموضوع ومن المُقْرِدُ أَنْ يَلْتَقِي الرئيس الإميركي والسوفيتي في واشتطر يوم ٧٠، كانون الاول

النظام الايراني وتدمير عدد من

طهران - ٢٩ - انصات ـ واع : اعلنت مصادر حركة المعارضة الايرانية ان العمليتين اللتين نفنهما مؤخرا جيش التحرير الوطني الإيراني في اظيم الاحواز اسلوناً عن مقتل واصلبة ١٢٪ من توات النظام الابراني وحرس خميد وققت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية ف نبأ لها اليوم انه تم ايضا خلال هاتين العمليتين تدمير عدد من الدبابات والعجلات العسكرية والتحصينات الجماعية لقوات النظام

واضافت الاذاعة أن قوات جيش التحرير الوطني الايراني استولت خلال هلاين

في عمليتين للمعارضة الإيرانيَّة

العطيتين على كميات من الأملحة والمعدات واسرت ١١٣ من توات خميني .

وزير انداخلية السعودي الامع نايف بن عبدالعزيز ان تصريحات حكام طهران التعدية للسعودية لن يعيقها عن الإستمرار في المحافظة على امنها واستقرارها .

كما أكد الوزير السعودي في تصريح صحفي ادل به في الرياض اليوم أن الشعب السعودي قادر على ان يكون قوة صامدة في وجه من يحاول ان يعكر صفو الامن المستتب

ي بلاده . وَقَالَ انْ التَهديداتِ التِي تَعمعها من حكام طهران تترجم كرها وعداء للاسلام والمطمين

غاندي يجدد تاييد الهند للقضايا العربية

نيوبلهي ـ ۲۹ ـ انصات ـ واع جدد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي التنكيد على موقف بلاده المؤيد للقضايا العربية . البقية ص١١

Page.

موقف

الحصاد الاخير ..

علك التدهور والانهيار .. مكانة ايران السياسية بلقت المقسيق

مستوى الملاقات وسكفت دائرة الإباثة الشاملة عل للسلويات الشعينة

والإعلامية .. ووضع أبرأن الاقتمادي وصل هالة الإربة الفائلة .

فللأسسات الانتلمية بين للنعر والمعطل وللشلول ، والفائدات تتعلى

والصغرات تولجه الحصل ولاتستطيع الافلات من طوق التحفيل الجوي

المرالي ، والمي مالسلطيعة هو الكسلل تحت جنع الظائد والنسلل

البكلي احتياجات بلد محجم ايران ، والبعن أن يؤمن الاحتياجات

السلسية نلعيكم عن احتياجات حرب طويلة مكلقة تعبر عليها أيران

وعل الصعيد العسكري نجد ايران تصر على العنوان رغم إنها لم:

تحصد سوى الهزائم طوال السنوات المبيع الماقسة ورقم انها جريت

حظها في كل القواطع أكثر من مرة .. رغم هذا تتمسك أيران مِعْيَلُ الجرب

والعدوان وترفض كل دعوات ومبادرات والرارات السائم العابل والشرف

ولو أن الإصرار العرائي يستند ألى تدرات لكل الأمر مقهوما لكنه أعتران

يفتقد القدرة المعية ، ولايستند الي حق يوفر القوة المعنوية ، اخباقة لكونه

امرارا على منهج لم يحصد الايرانيون جرافه سوى للود الجماعي

والخراب الاقتصادي وخسارة حاضرهم الذي يلت أسود بلون الأفكار ألثي

الوقائع الصنكرية لسنوات الحرب تقول ان قدرات ليران المسكرية

تتراجع وملعدث بالفعل ف جبهات القتل طوال المسوات السبع ، ونتائج

عشرات المعارك الكبيرة يؤكد تراجع القبرة العسكرية الايرانية ، كما يؤكر

مراوحة العكل التعسكري الإيراش في ذات المُكان من حيثِ الإساليبِ،

والدارة ، في ذات الوقت الذي يبل غيه على شبط القرة على العشيد

والتعبثة والاعداد ، وهذه الاستنتلجات التي نوريها تعتبد اولاً وعاشرا

على الإداء المسكري الايرائي ، غلد كان الإداء الهجومي الايرائي أومنع

أهدافا وأسرع تعلقيا ويتكر المتتبع أن أيران كانت تطمع في لحثاثل العراق

بكانته واتها شنت هجمات واسعة في العامين ١٩٨٢ ، ١٩٨٢ على عدة

قواطع في الوسط والجنوب لاعتر عن مرة في العام الواهد ، ثم تراجع الحلم

الإيراني الريض وبدات طهران تحصر اطعاعها في جلوب العراق والنت

هجمات على قواطع الجنوب ، وتراجع الحلم ذاته مرة اخرى ، ويدأ

الحبيث عن البصرة ومنطلتها وولجهت هجمات ليران هناك ذات للصبر

وذات الهلاك واخيرا تحول للطموح الايراني الي قزم معقير يحاول أن ينقذ

من اضيق المنافذ بالجاء البصرة ومرة اشري واشرى كان الموت في

والملاهظان فترات الهجمات الإيرانية اغتت في التباعد منذ العلم ١٩٨٤

واصبحت الطقة القموي لايران عسكريا هي هجوم واحد كل عام ،

هجوم سنوى شثيل الطعوح ولهذا دلالته الواهنحة تطبهد عل ماتقول

مناطق شرق البصرة ، شط العرب ، الإهوار ، شرق ميسان وغيرها .

ق مواجهة هذه المقائق تهرب طهران من الإعتراف بالعجز الى اثارة

الضبيح جول البرات مزعومة ، وملعنث في العلم للافي مثال كبير ، فقد

وتحدثت عن حشد مثات الألوف ، وقرعت طبول الحرب ، ثم جاء موت من

والان تعود طهران الى الله القيميج والتحدث عن حضودها و ..

ق مواجهة عل هذا المسراخ الإيراني يقف العراق بكل هدوء الواثق من

ولللاهظ أن لاجنبد في تلك الأبعادات الإيرانية لأ من هيث الاعداد المزعومة

حدث ايران سنتها القارمة كما يقول الإشقاء في المغرب ، سنة للحسم

حشيتهم في معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر ومعارك لليلاد .

تتمكم في مصبر ليران

انتظارهم كلما هاواوا ..

ولا من هيث الإعداف الوهومة ..

وقائع صنوات المرب تقول ان ايران تتراجع وتمل حقة

عل مسلوى السبعة .. ووصلت صلة المزالة والماهنة عل

and the second of the second o

النظام الايراني مدان امام العالم الأسلامي

أمن الاماكن المقدسة والحجيج مسؤولية المملكة

الاجرامي الذي يعيشه النظام الايراني والذي تمادى في غيه وطفياته حتى الاسلام والمطمين . فبينت صحيفة الجزيرة ان رئيس

النظام الايراني المدعو على خامنكي قد تجاوز في الباطيلة واضاليله كل مدى يمكن ان ييلغه كافر بالله والاسلام

ضوء

الوزير الهارب!

ياباني، اعضاء (نادى الصحافة القومي بطوكيو ، كانوا قد ليلغوا بعوعد المؤتمر المسحفى الذي سيعقده وزير خارجية النظام الإيرانى في النادي قبل اسبوعين كأملين من الموعد المقرر للمؤتمر .

ولكـن الـذي خــدث ان الصحفين اليابانيين فوجلوا قبل ساعة واحدة من الموعد المقرر للمؤتمر بان المؤتمر قد الغي ، وان الوزير الخميثي لن يتمكن من الحضور .. لسبب بسيط جدا وهو انه غلار طوكيو وعاد افي بلاده دون تقديم تفسير او اعتذار

. ويقطيع ، فأن هروب الوزير ولايتي من المؤتمر الصحفي الذي كَبِّنْ مقررا عقده في طوكيو قد اثار أستياء وغضب وسائل الاعلام الْمِانِيَةِ .. فهل ببلغ التخلف يهٰذا الوزير الحمينى الى الحد الذي جعله يتخلف عن موعد رأسمى ويهرب هكذا يدون تغمير

أو كلمة أعتدار؟ ولكن هبروب ولايتى لمبرز طبيعي ومنطقی جدا ! كما نری وهو تصرف لايدعو الى الدهشة يهرب من مواجهة الصحابين

الباياتين اا إ لتغترض ان ولايتي لم يهرب وانه حضر المؤتمر ، وحاول إن نتكك ابتسامة على وجهه ويستعين بما قراه وسمعه عن فن الدبلوماسية والمؤتمرات الصحفية وادب الحوار .. ولنفترض ان صحفيا يابانيا ساله هذا السؤال:

انتم تصرون على استمرار الحرب وترفضون السلام .. فهل تفسرون لنا موقفكم الشاذ هذا ١٢ فكيف يجيب ولايتي عن سؤال كهذا وهو سؤال لابد ان يرد على السنسة الصحفيسين .. وهمل يُمقدوره ان يقنع اي صحفي او اي انسان سوي بـ (افضلية) الحرب على السلام ؟!

وكان طبيعيا جدا ان يسال منحفى اخرولايتى هذا السؤال : أ. قرار مجلس الإمن ٩٩٨ .. قرار شامل وعادل ومتوازن .. ظملاا ترفضونه ۱۹

رانتم تدعون بانها حرب مفروضة

إُلهجوم تلو الهجوم على العراق ، غن الواضح ابكم تفرضون الحرب على العراق وليس للعكس فِين هو الذي يقرضها عليكم إذاً .. اهو خميني ام منتظري .. ام خامئنی ؟!

وريعا يفلجىء صحفى (خبيث) بعض الشيء الدكتور ولايتى بهذا المعولل:

بُ نكتور ولايتي .. باعتبارك طبيبا فلاطفال، هل يُقر استشدام ألاطفال الايرانيين في تفجير حقول الألقام .. وزجهم في محرقة

يهرب كانت ستغبو مهمة شاقة

واكبت صحيقة البلاد ان نظام

طهران بعد ان افتضح امره واصبح

مدانا امام العالم الاسلامي لن

يستطيع ان يخدش بالعقه هذه

الصرح الذي احد على علقه املتة

ومسؤولية حماية النيار المقنسة

والحفاظ على امن الحجيج وتطهير

هذه البقاع الطاهرة من عبث العابثين

امتثالا لاوامر العقيدة التي حرمت

الفسوق والجدال في ايام الله الحرم

وتساطت الصحيفة أي اسلام هذا

الذي يدعيه ثقام خمينى الذي يهدد

امن حجاج بيت الله ويجعجع بين

الاونة والاخرى باقوال ممجوجة فيها

يسخر المسلم الثقى المخلص .

تستهدف المطمين في كل مكان .

اليها لجد من قبل .

and the state of t

الاتحاد السوفيتي والصين

اتفاقية لتخاس الصادر الطبيعية

موسكو _ ٢٩ _ انصات . واع : اتفقت كل من الصين الشعبية والاتحاد

وقلت وكلة الانباء السوفيتية الرسمية التي بثت النبأ الليلة للاضية ان لجنة

واضافت أن الاتفاق الذي تم التوصل بشأنه مؤخرا في هذا الصند يشكل خطوة

تعتبر سيارة (سولو - ٢) من اهم سيارات السباق البريطانية الحسنة

واخيرا فان (سولو ـ ٢) لاتحتوي

على مرمدة (منفضة سكائر) بسبب

عدم رغية صائعها الكوري يلنغ كيم

في تشجيع الأخرين على التدخين .

التي قامت بصناعتها شركة بلنذر وهي نفس الشركة التي قامت يصناعة

نحو تحسين العلاقات وتوسيع التعاون الاقتصادي والعلمي بين البلدين ..

مشتركة تعتزم وضع خطط ترمي الى الاستغادة من مشروعات مشتركة للطاقة

السوفيتى على تقاسم المصادر الطبيعية لمياه نهري امور وارجون كخطوة لانهاء

نشرى امور وارجون

وخصوصاً في ايلم الحج .

افتضح امره واصبح مدانا امام العلم الاسلامي لما ارتكبه من جرائم بحق وعبو لامة المطمين وقالت انه لم يردع على خامنتي عن شلالاته اجماع

الرياض - ٢٩ - واس . واع : تناولت الصحف الصادرة اليوم الواقع

كما لم يثنه اجماع للسلمين على

ادائته وادانة عصابته الحاصة ق

ايران بارتكاب ابشع جريمة في حرم

بيت الله العتيق وفي حق قدسية

فريضة الحج وامن ومعلامة الحجاج

واضافت ولقد برهن المدعو عل

خامنتی بصلة خاصة في مؤتمره

الصحفى الاخير الذي تحدث فيه

حديث معتوه موتور على انه انما

ينطق من ترويج ادعاءاته ضد الملكة

من اللاوعى حيث مكمن كاره بالله

وبالاسلام ومصدر حقده على

المقدسات الاسلامية وعلى حماة هذه

كما برهن على خامئلي من خلال

حبيثه الإخبر على أن المسمة التي

اصابته من جراء التصدي الحازم من

جاتب الملكة .. لجريمته النكراء في

مكة للكرمة وافشىال مخططه

الإجبرامي .. خد حرمه البيت

وقدمية الحج وامن ضيوف الرحمن

كانت صدمة عنيفة الى الحد الذي

اطاش بالبقية الباقية من عقله الملء

بالفرافات والشعوذات والمجوسيات

واكدت ان للدعو على خامنتي قد

فقيح امر نفسه بلسانه .. فالبت انه

لداة من الوات القوى الكافرة في كل

العالم ... على اختلاف مسمياتها

وصفاتها وهي قوى لم يجمع بينها

شيء كما جمع بينها العداء الساقر

للاسلام والحقد الدفين على مقبساته

التى كانت ومازالت وستقال باتن الله

واشارت الى انه ف التاريخ اكثر من

يقعة سوداء تمثل اعداء للاسلاء

وللمسلمين تأمروا بكل سبل الشيطان

لضرب الاسلام وتمزيق شعل

جانب من النزاعات الحدودية بين البلدين ..

المبارة القبيعة (كالسنة)

لتقليل الصدمات حيث تبلغ اقصى

سرعة لها ١٥٠ ميلا في الساعة ويبلغ

مدى الضوء ١٧٠ درجة ويكلفة ٢٨

تمتان (سولو ـ ٢) بمظهر انسيابي

الملاية ومصادر المياه بين البلدين حتى عام ١٩٩٢ ..

في مامن من تامره واعتداءاته .

خلال موسم الحج الماضي .

أ وريما يساله صحفى اخر هذا عليكم .. ويما انكم تشنون

لاشك أن مهمة ولايتي في اللؤتمر الصحفي، لو انه لم

وْمعادة وحرجة .. وهكذا لم يجد هوريا من المؤتمر الصحفي سوى لِلْهِروبِ والْعودة الى طهرانِ .. وبالطبع فأن احدا في طهران مُنحفيا كان أو غير صحفي لإيستطيع ان يوجه اليه كتلك إُلاستلة التي كان|ميسمعها في

رطلة من الملك عمين الى الرئيس طياء المق

اسلام ایک ۲۹ ـ انصات ، وام : سلم وزير الخارجية الاردئى السيد طاهر المعري رسالة الليلة الماشعة من العاهل الاربنى الملك حسين الى الرئيس الباكستاني محمد ضياء

وعسرح السيد المصري بان الرسالة تتضعن الموقف العبريس والاردنى بشكل خاص من خبرورة انهاء الحرب العراقية الإيرانية وفق ينود القرار رقم ٩٩٨ وموضوع عقد المؤتمر الدولي المقترح للسائم في

وتأتي زيارة وزير الخارجية الاردنى الى اسلام اباد في اطار جولة له تشمل عددا من العواصم الاجنبية لنكل رسائل معاللة من الملك حسين الى

واستطربت الصحيفة تقول وف حين يمارس (الايات) هذا الانهيار الشرق الاوسط ..

الجارف المريح فان المملكة بكافة اجهزتها الرسعية وغير الرسعية ثمارس ترفعا نبيلا عن مسايرة الاسلوب الرخيص الذي اقحمه حكام طهران الى المنطقة التي كانت تنتظر من هؤلاء دعما لخويا صادقا في النزامات الانليمية في مقدمة

معركة العرب مع الصهيونية التي تحتل الارض العربية في أكثر من دولة عربية لكنهم بدلا من ذلك انقضوا عل العراق غدرا الذي انتفض للاخذ بثاره من دجائي القرن العشرين .

وقالت ان امن الاماكن المحسة هو مسؤولية هذه البلاد والتى جعلت الاستقرار والامان شعارا لها وبذلت ن سبيل استتبابه الغال والنفيس . واكنت ان حكام طهران وهم يواصلون فتح ابواقهم انما يدينون انفسهم يوما بعد يوم ويؤكنون بما لايدع مجالا للشك انهم ماضون في تكايد الويلات والمسرات في مخططاتهم الإرهابية الاجرامية التي الحصول على المعيشة والعيش في

واشارت صحيفة الرياض الى تمجيد السلطات الإيرانية لخميني بشكل لم تعهدة البشرية في تاريخها حيث وصفيء بالربوبية والنبوة . وقالت الصحيفة لقد فشلت جهود النظام الايرانى في اقناع شعوبه يقحقبنق والوقائع وفشل معها صوت راسنجاني الذي ينطلق كل جمعة امام اعداد المثكولين والمفجوعين وقالت الصحيفة أن ماتتخبط فيه

من اهدى الجنتين

وقالت صحيفة النبوة هناك نظرة

فلحصة ١٤ يجري في ايران استقطبت اهتمامات العالم الغربى بعد ان اهس بخطورة الاوضاع الاجتماعية التى فرضها نظام خميني على ايران. فبدلا من النهوض بالشعوب الإيرانية اجتماعيا واقتصاديا خاصة وان الشعوب الإيرانية كانت تنقسم قيل مجىء خميني الى طبقتين ارساقراطية ومتوسطة اضاف اليها طبقة جبيدة من الفقراء وجعل الشعوب الإيرانية

بلادها بامن واستقرار . واكنت صحيفة اليوم ان الإجماع الذي حدث في العالم الإسلامي ازاء الإحداث الفوغائية في مكة للكرمة افقد حكلم طهران صنوأيهم فراحوا يمارسون كل انواع الكنب والخداع والتزييف بحيث لم يعد هنتك مايمكن تصديقه مما تبثه اجهزة الإعلام

بانهم اصبحوا قاب قوسين او ادنى الإجهزة الإعلامية الإيرانية من سذاجة مكشوفة لاتنطل على احد هو وقلت الصحيفة أن أيسران امر يدعو الى الرثاء حقا .. مشيرة الى وراصنجانی لم یاتیا بجبید ولا حتی انه على الرغم من اتضاح الحقائق ذلك البوق الذي خطب وزعم ان وتواصل استنكارات العالم الإسلامي الخمينى هو ثالث اثنين بعد الله لتخريف (الايات الطهرانية) .. فان والنبى محمد تجب طاعلتهم ومن حكام ايران مستمرون في غيهم بل الخرج على-أراء ورقبات بني ظهران انهم يقدمون لنا كل يوم 'استوبا' فقد كار مشيرة الى ان الوعود باقتصام جديدا من الشعوذة التى لم يسبقهم

واشنطن _ ٢٩ _ انصات . واع : اعلن الرئيس الاميركي ووثالد ريفان انه سيضع النزاعات الاقليمية على رأس جدول اعمال اجتماع القمة الذي سيعقده مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غوريا تشوف في السابع من الشهر المقبل .. و في خطابه الإذاعي الاسبوعي دعا الرئيس روناند ريفان الاتهاد السوفيتي الي عدم ربط تخفيض الاسلحة الاستراتيجية بالحد من مبادرة بالنفاع الاستراتيجية الإميركية مشيرا الى أن هذه المبادرة المعروفة بحرب النجوم أن تكون موضع مساومة خلال القمة ..

جدول اعمال التمة الاميركية المونيتية

اطراب عبال النظل نى ايتأليا

وزير الاعلام الكويشي

يعسل ،باريس

بلريس ـ ٢٩ ـ انصات ، واع :

ومئل وزير الإعلام الكويتي الشيخ

يناهم محمد الاحمد الجابر أل بأريس الليلة الماضية على رأس وأد رسس

لتمثيل الكويت ف اعتفالات تنشين

المينى الجديد لمعهد الوطن العربي .

واوضع الوزيس الكويتي في

تمريح لدى ومنوله بأته سينتهز

فرمعة وجوده (فرنسا لتبادل

وجهات النظر مع كبار المسؤولين ﴿

الحكومة القرنسية وفي مقدمتهم

الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس

الوزراء جاك شيراك واطلاعهم على

موقف الكويت ﴿ شوء المستجدات ﴿

منطقة الخليج العربى التي تواكب

الكويت لحداثها عن قرب وتتعامل

معها باهتمام کیج .

تطلق الاضرابات التي تطبيدها ملذ عدة الليور في القطاعات الجنسية

روما - ۲۱ - اب واع الدي السراب الهندس العنكة المعنيد في ايطقيا امس الى شل هركة النقل بع اغلب المن الكبيرة في ايطاليا وذلك في

وقلت مصلى نقلية عمل المنكة المديد أن الهنسين الفيريين يطلبون بزيادة في الأجور وتميين علزوف العمل شمل عقود عفل

رصه عطام طائرة البوينخ المنقودة تجلة جزيرة موريشيوس

THE STANDARD CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

جوهانمبرغ ـ ٢٩ ـ انصات . واع : اعلنت مصادر منظمة المدران الدولي (ايلتا) انه تم رصد حطام طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لجنوب أفريقها قبالة سلجل جزيرة موريشيوس امس

واضافت أن قائد الطائرة التي رصيت الحطام لم يشاهد أية علامة على وجود احياء في المنطقة المحيطة بالحطلم الامر الذي يؤكد مصرع جميع ركاب الطلارة

العراق قد باعت بالفشل .

توتر العلاقات بين الخرطوم واديس ابابا

توتر العلاقات بين البلدين واتهمها

درامة مثروع لتعلية

ميأه البحر الأهمر

انباء صحفية في عمان ان شركة

اربنية ممثلة لعبد من الشركات

الاجنبية تقوم حقيا بدراسة

مشروع لتحلية مياه البحر

الاحمر يواسطة طاقة حرارة

سطح البحر وتلك لاغراض

واضافت صحيفة صون

الزراعة والصناعة الزراعية .

عملن - ٢٩ - واع : نكرت

القاهرة ـ ٢٩ ـ انصات . واع :

نقى مصدر رسفى مصري الليلة.

الماضية انباء صحفية عن اعتزام

الحكومة المصرية ابحاد ديلوطس

اميىركى يعمل في مكتب اللحق

العسكري بالسفارة الاميركية ق

القاهرة بسبب قيامه بنشاط معك

وومث للمسر في تصريح ذكته

وكالة انباء الشرق الاوسط للمبرية

تلك الانباء بانها لاأماس لها من

الخرطوم ـ ٢٩ ـ انصات . واع : اعلن في الخرطوم امس ان رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي الغى زيارة لحضور مؤتمر القمة الاقتصادي الآفريقي القرر عقده في اديس ابابا (غدا) بسبب تدهور

العلاقات السودانية الإثبوبية . وقال بيان صدر عن مكتب رئاسة الوزراء في الخرطوم ان السودان سيطلب نقل مقر منظمة الوحدة الافريقية من اديس ابليا ال عاصمة افريقية اخرى .

وحمل البيان اثيوبيا مسؤولية السيد ابراهيم حسن عبد الجليل

بالاشتراك في الاعتداء على سيادة وقال ان رئيس الوزراء السودانى قرر تكليف وزير التجارة في حكومته

لترض وفد الصودان الي قمة اديس ابابا الافرياية التي سيتركز البحث فيها على الديون الخارجية الأفريقية. وكانت الحكومة السودانية قد

اتهمت اثيوبيا مؤخرا بمساعدة متعربين سودانيين في الاستيلاء على بلدة كورمك الحنوبية في الثاني عظر من الشهر الجاري من خلال قصف البلدة لعدة ليام من دلخل الأراضي الاثيوبية .

بعد موت کلنے

الاول أن أرملة عجور تبلغ

الرابعة والتسفين من عمرها

ستعود من المنتشقي الى منزلها

وهى في صحتها الكاملة وسعابتها

بعد ان کانت قاب قومین او اینی

من دفنها خطا بناء لشهادة طبية

وكان مساعد الحانوتي الذي

طلب منه تجهيز العجبوز

اغنيمسي توميلين للنفن منذ

يومين قد اكتشف امر بقائها على

قيد الحياة عندما راي صدرها

وتم نكل السيدة توميلين الي

المنحة لللكية في منينة ليسيستر

بوسط بريطانيا حيث وضعت ق

واثر استعلاة العجوز لوعيها

وصحتها تم لخبارها بالخطا

الذي كاد يحصل ويحملها بالقوة

ألى الدار الإخرة .. فضمكت

وقلت بيدو ان خبزي لم ينته ن

يرتقع وينخفض ببطه .

قسم العناية للركزة .

عدتها سِتة .

● لندن : نكر في لندن امس

من العملت الانتح

قدرته ، المسلح بالالمساراته في كافة المعارك .. يقف اكثر شيرة متفوقا في كل للجالات وعلمنا بملع للقنص في النفاع عن ذاته وامله والعراق وروقاته الشرفة يعرف جيدا توعية العدو الطامع ، ويعلم أن العجز الايراش شامل

لايخفيه صراح ، ولاتغير من حقيقته قطعان تساق الى حتوفها .. ويدرك واهدة ن وقت واحد ، كما يعلم الجميع ان توعية الأوباق الذين تصوقهم طهران الى جبهات القتال لاتمكنهم من مواجهة العسكرية العراقية التي تقدم للبنيا نموذها متطورا في الاداء .. وهو نموذج يتقدم الى امام عندا وخيرة وعدة ، ويملك التقوق الناري برا وجوا ، كما يملك التقوق يعد هذه الحقائق .. ۴

ماهو مصير الهجوم الإيراني الذي تتعق غريان طهران المبود مهندة به .. ٢ العراقيون ابناء بلاد الرافدين وحضاراتها، وابناء امتهم ولمجادها ، العراقيون ابناء قائدهم التاريخي الفارس صدام حسين اطلقوا على المركة القبلة لسم الحصاد الأخير .. وفي هذا الاسم دلالات وأشبحة . وعميلة .. وهي أيلغ من كل الكلمات .

حسن الكاشف 🛥

جماز للكتروني للكثف عن متعلقي المعدرات

ويعتمد عمل الجهاز على نظام تحليل شعرة الراس حيث تبين ان تناول جرعة واحدة من المخدرات يترك اثرا خفيا ولفترة

الكشف عن متحاطى المخدرات .

وكان تد تم في موسكو خلال السنة الماضية وفقا لاحصالية رسبية اكتشاف ٤٣٨ جريمة لها

وذكرت جريدة سوفيتسكايا

الربيطة بالخدرات .

الشعب الاردنية في عمان اليوم ان الشركة تدرس امكانية زراعة

 القاهرة : تم انشاء اول مركز للمعلومات النووية بالإلعار الصناعية بهيئة الطقة الذرية للصرية يتولى تزويد البلحثين بللعلومات اللازمة للابحاث الذرية عن طريق الوكالة النولية للطالة الذرية بغيبًا . ويعد هذا المركز الاول من نوعه وهو على اتصال مباشر بالوكالة المولية للطقة الذرية بفيبنا بحيث يتم تزويده بللعلومات المطوبة خلال تلالين

مركز للمطوطت النووية بالاتمار الصناعية

وكانت الوكلة الدولية للطاقة الذرية في فيينا قد ساهمت في انشاء هذا المركز وقامت بتدريب سنة من الخبراء المصريين على تشغيل الجهاز وتم الحصول على المعلومات اللازمة عن الإبحاث النووية منذ ١٥ عاما .

ه موسكو : صمم الخيراء السوفيت جهازا الكثرونيا بامكانه

طويلة في خلايا بصيلات الشعر .

راسيا السوفيتية امص ان هذا الجهاز سيوضع في خدمة الطب الجنائى عند النظر في الجرائم

علاقة بالخدرات .

عشرات الالاف من النونمات في المناطق الغربية من مدينة العقية

ثانية وتظهر المعلومات على شاشة تلفزيون في المركز كما يتم تسجيلها على ورق مطبوع بحد بث الرقم الكودي للمعلومة المطلوبة .

هذه النتيا يعد . وكان اطباء قد برروا خطا زميلهم الذى اقاد يوقاة العجوز بانه يعود لتننى حرارة جسد السيدة توميلين .



 ♦ استراليا : الاسترالية كأي كوتي لجظة ابحارها في رحلة حول العلم كاول أمراة تقوم بمثل هذه للفامرة وتأمل الحصول على مكافاة مليون مولان تخصصها لتحلير الشباب من تعاطى المثسرات.

محمد حجازي and the second of the second o

مند فجر البشرية سعى الانسان نحو الخلود .. لكن الخلود على مر الزمن انتقل من حلم الخلود الجسدى المادي الى مايتركه الإنسان فردا ، كان او جماعة او شعبا او امة من أثار قيمة وخائدة وسير حافلة بجلائل الإعمال ، يأتي في قمتها الاستشهاد .. فالاستشهاد بهذا المعنى خلود مابعده خلود .. فيذل النفس دفاعا عن الحق والكرامة اسمى أيات التفاني والفناء في الهدف العظيم .

والاستشهاد في تاريخ الامم هو تأكيد لدورها الحضاري وابراز له .. فالاستشهاد تعميد بالدم لكل قيم الامة وتواصل مع ماضيها العريق رصياغة جديدة نحو الافضل لحاضرها وعربون لستقبلها المشرق .. غالاستشهاد في واقع الامر خلق لحياة جديدة ارحب واوسع وأعز .. ويمكن تشبيه الاستشهاد بالشمس .. وحياة العز والكرامة بشجرة وارفة التللال وافرة الثمار .. فالشجرة لايمكنها أن تنمو دون ضوء الشمس .. لكن ايضا دون ان تضرب بجذورها عميقا في ماضي الامة وامجادها الخالدة تستلهمها وتستحضرها وتتمثلها لتحول الحال الى حال افضل .. فالشهداء هم الشموس التي تتع لنا الطريق .. وهم القدوة المثل التي نستلهمها وهم نمونجنا العظيم في البذل والقداء .. فالشهادة ليست التزاما بالميدىء والقيم وتجسيد! لهما فحسب ، بل هي اساسا اتحاد

والالكان الاستشهاد له مكانته الرفيعة باههيته الفلتقة إدتاريخ الامم ودوره القاعل في الحفاظ على حيويتها وتماسكها وقوتها .. فأن له دورا اعظم كثيرا في تاريخ امتنا العربية .. فالعرب حتى في جامليتهم كانت لهم قيم رفيعة تضرب بها الامثال .. منها الروءة والشهامة والرجولة والشجاعة والصدق والكرم والوفاء والالتزام بالعهد والوعد واغاثة الملهوف واجارة المستجير .. والعربي يتمسك بهذه القيم والمبادىء حتى الاستشهاد في سبيلها .. كما يستشهد دفاعا عن القبيلة والعرض والشرف .. والفخر في الشعر الجاهلي امره معروف أذ يتغنى بكل هذه القيم والمبادىء

وجامت رسللة الاسلام لتؤصل هذه القيم والاخلاقيات وتجوهرها ولتضع الاستشهاد في سبيل نشر الدين الجديد والدفاع عنه في القمة كأسمى القيم وارفعها .. ويشرت الشهداء بالجنة وتعددت الأيات القرانية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة التي تحض على الاستشهاد في سبيل الله وتحت عليه وتؤكد المكانة السامية للشهداء الذين كسبوا الدنيا والآخرة .. كسبوا الدنيا بعد أن غدوا قدوة ومثالا يحتذى للمسلمين .. وكسبوا الأخرة لاتهم ، احياء عند ربهم برزقون ، والاستشبهاد في العروبة والاسلام هو ارفع القيم ، واكرم المنازل جميعا .. فهو غرة المجد وهامة الشرف ونروة البذل والعطاء ، وقمة القدم ، وعنوان الرجولة الحقة ، والبطولة الفذة .. فالاستشهاد تجميد حى المكمة الخالدة والقولة الماثورة ، اطلبوا الموت توهبوا الحياة ، والاستشهاد بعد ذلك ، علو في المدياة وفي المات ، وهو ، حقا تلك احدى المجزات ۽ .

وكأن الشهيد يردد قول الشاعر العربي :

لا يعللا النهلول صدري قبل سوقعه ولا اضيق به ذرعا اذا وقعا

او يتقضى لقول أخر

متبى تجنع القلب النكس ومسارما وأنف حميا تجتنبك المظمالم

وعبر التاريخ العربي الاسلامي المجيد برز رجال صنادي جسدوا خلق الرسالة السمعاء وقيم السماء والارض ، واستعذبوا الشهادة في الحرب والسلم ، أي أن قول الحق والتزام جانب الحقيقة حتى تظهر على الباطل والضيلال ، حتى وان كلفهم ذلك حياتهم التي كرسوها وبنكران تام للذات في خدمة ابناه جلدتهم ، فلغتوا وجه الدهر ، وغيروا مجرى الاحداث ، ودفعوا عن اقوامهم وشعوبهم الخطوب ، وانزلوهم منازل العز والمنعة ، فضافت عن وصف اعمالهم ومأثرهم الرسائل والكتب ، وأيضًا ، فأن الاستشهاد اكبار وأعزاز حي وحقيقي لامجاد الاباء

والأجداد وتراث ومنثر اسلافنا العظام ، وتواصل مع ماضينا التليد ، وتأصيل لحاضرنا الشامخ ، واستطلاع وتأكيد لستقبلنا الشرق . وكأن الشاعر العربي كان يعني الاستشهاد حينما قال .

اذا أنت لم تصم القديسم بحادث

من المجد، لم ينفعك ما كان من قبل

وفي أوقات الخطر تمتحن الوطنية وجب الوطن والاستعداد للذود عنه .. وتبدأ الوطنية بابسط الاعمال وابسط التضحيات وتبلغ تمتها بالإستشهاد بناعا عن الرطن ومقدساته .. فالاستشهاد هو دروة التضحية وهو ارفع القيم الوطنية والقومية والانسانية .. لذلك فان الشهداء ، كما قال قائدنا العظيم صدام حسين ، هم الاكرم منا

ومند فبمر التاريخ كان العراق موطن المضارات والانجازات الكبيرة .. كما كأن هدفا لاطماع جيرانه العدرانيين التوسعيين في الشرق

والغرب وعنى ارضه جرت المعارك وعنى ارضه وبمساهمة ابنائه مع اشقائهم العرب القادمين من شبه الجزيرة انتهت الى غير رجعة امبراطورية كسرى .. وشهدت ربوعه بلوغ الحضارة العربية الاسلامية اوج عطائها واشعاعها .. وغدت بغداد والبصرة والكوفة وغيرها من حواضر العراق كعية طلاب العلم والمعرفة .. وقبلة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .. فيما حكام بلاد العالم وامصاره وذوو السلطان يخطبون ود دار السلام .

لذلك كله ولغيره كان العراق دائما وعبر مراحل التاريخ المختلفة ارض البطولات والابطال والعلماء والمفكرين الاعلام .. كما كان أيضا ارض الشهادة والشهداء .. الشهداء في سبيل الوطن وفي سبيل الله والعقيدة او شهداء العلم والفكر والرأى والحقيقة .

وجامت قادسية صدام .. قادسية العرب الثانية .. لتكون بحق هي الوريث الشرعي لكل هذه الامجاد من البطولة والشهادة .. لكن بشكل أعمق واوسع وذي ابعاد متعددة نابعة من طبيعة العصر وحقائق الاوضاع الاقليمية والدولية وتشابكاتها وتقاطعاتها وتعقيداتها .. فالاستشهاد في قادسية صدام له ابعاده الرطنية والقرمية والعالمية والانسانية والحضارية .

اما البعد الوطني للاستشهاد في قادسية صدام فأمره واضح وضوح الشمس .. لاته استشهاد دفاعا عن الوطن والكرامة والمقدسات والانجازات والمكتسبات .. والبعد القومي نابع من دفاع قادسية صدام عن حاضر ومستقبل الامة العربية وهويتها القومية وهو الامر الذي اكدته اكثر من اي وقت مضى القمة العربية الطارئة في عمان .

ولان العدوان الايراني يهدد مصالح اقليمية ودولية عديدة ، بخطر توسيع الحرب لتشمل اطرافا اخرى اكثر فاكثر ، كما حدث بالنسبة للكويت والسعودية ، ويحاول ان يحقق ما عجز عنه بالحرب بوسائل أخرى اكثر خسة منها الارهاب والتخريب والتفجيرات والاغتيال واختطاف الرهائن فأن التصدي له وهزيمته اسهام كبير في تعزيز امن

ولان النظام الخميني بعدوانه على العراق يستهدف فرض نموذجه الهمجى المتخلف الموغل في البربرية والقسوة والدم وهيمنته الظلامية الرحشية الهمجية على العرب وبقية المسلمين فان مواجهته والاستشهاد في سبيل دحره ومنعه من تحقيق اهدافه الشريرة دفاع مجيد وحاسم عن الانسانية والعضارة وكرامة الانسان .

. . .

وكما كان الامر في ايام العرب المسلمين الاولى ، غدا الاستشهاد في قادسية صدام صغة جامعة لكل صغات الشرف والغضائل من اعتداد بالنفس واحترام لها ، وشعور عميق بأداء الواجب ، وصبر جميل على الشدائد ، واقتحام للمخاطر ، واجتراح للمعجزات ، وتطويع للمستحيل مهما كلف مماهيه من مصاعب ومن تضحيات في ذروتها التضحية بالنفس .. وحماية لما في ذمته من أسرة وشعب ووطن ودين ، وبذل للجهد وتغان في سبيل عزهم والدفاع عنهم ورفض الضيم لنفسه ولهم .

والاستشهاد في قادسية العرب الثانية استلهام مباشر وهي للقدوة التي يمثلها قائد مسيرتنا صدام حسين العظيم ، فلا اقل من بذل ألنفس .. والجود بالنفس ليس بعده جود .. فالاستشهاد حب دونه كل حب .. وتفان فاق كل تفان .

الاستشهاد في عراق صدام تتويج لقيم الرجولة والوفاء ، وذروة مابعدها ذروة لبرنامج صنع الرجال الذي بدأه صدام حسين يوم ال أسترخص حياته في سبيل شعبه وامته .. وقاد رفاقه الغر الميامين في صبيحة اليوم الخالد .. يوم السابع عشر من تموز ١٩٦٨ ثم في يوم ٢٠ من الشهر نفسه . فالرجال العظام مشروع دائم للشهادة وعلامة طريق

تعلمنا في قادسية صدام أن الشهادة اعتزاز بالنفس والابناء والزوجة والاب والام والاخوة والاخوات .. اعتزاز بالوطن والشعب والامة .. اعتزاز بالقائد والمبادىء والانجازات والمسيرة .. ومع ذلك فالاستشهاد ايضا انتصار على الذات وتجديد للعزم والحزم وتحرير واستمرار للارادة

وعندما نؤكد ان الاستشهاد في القادسية الثانية ، استلهام للقدوة التي يمثلها القائد العظيم صدام حسين ، يتجسد امام العراقيين جميعا العطاء الدائم الخصب اللامحدود ، والحب المتقاتي للوطن والشعب ، والعمل بلا كلل اسعادة الناس ، والرعاية الابوية والاخوية لجميع العراقيين ، والاستقامة ووضوح الاهداف ، والجمع بين الحزم حد السيف والمرونة المقتدرة وفق سياق مبدئي واخلاقي قويم .

ويجسد استشهاد العراقيين وتسابقهم لنيل شرف الشهادة الثقة والاطمئنان على حاضرهم وحاضر اهلهم ومستقبلهم ومستقبل اهلهم واطفالهم ورطنهم وشعبهم .. هذا الاطمئنان وتلك الثقة النابعين من وجود القائد التاريخي الغذ صدام حسين وحضوره الدائم واتصاله المباشر والحي بالمستويات القيادية المختلفة في الحزب والدولة ويالقاعدة العريضة من جماهير الشعب .. والجهد الكبير الخارق الشامل والتفصيلي في أن واحد والذي بيذله القائد ويمنحه من فكره الثاقب ورزيته الشاملة النيرة .

ويستند استعداد العراقيين الابطال للاستشهاد . في جانب كبير منه _ الى القدوة العظيمة ذات الحضور الدائم والاتصال المباشر بالمواطن العراقى التى يجسدها القائد العظيم صدام حسين الذي بنى مجتمعا متكاملا عزز فيه قيم العمل والاخلاص والتقاني والتميز والابداع ، واستنهض العزائم والنخوة والاقدام وحفز الهمم العالية لاقتحام المغاطر واجتراح المعجزات وتطويع المستحيلات وتجسيد الاساطير عني الارض حتى تستمر حالة النهوض الدائم والملاحم المتواصلة والماثر المتشامخة

ولايقتصر الحضور الدائم لمهندس التوازن في المجتمع العراشي صدام حسين واتصاله المباشر بالقاعدة العريضة على صيغة بعيننها ، بل تتعدد الصيغ وتتنوع الاساليب .. منها الزيارات الميدانية وتقصى الحقائق ومعايشة الواقع الملموس .. ومنها اللقاءات والاجتماعات الموسعة وغير الموسعة على كافة مستويات الحزب والدولة أو المجموعة من ذوي الاختصاص وذات الطابع الشمولي العلم او الاختصاص الفني الضيق .. ومنها المتابعة البومية الدؤوبة لما يرد في وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة .. ومنها استقباله الدائم للمواطنين اصحاب المطالب والحاجات افرادا وجماعات .. هذا فضلا عن قيامه بمهام الموقع الاول في الحزب والدولة وماتفتضيه من جهد فكري وجسدى في القرامة والاستماع والحديث وادارة اللقاءات والاجتماعات .

ولاجدال ان شهداه قادسية صدام يجسدون اعمق تجسيد الاستشهاد بمعناه الوطني والقومي والاتساني وقيم السماء والارض .. واستشهاد العراقي استمرار ليطولته ومواصلة لاقتداره واصراره على انجاز الاهداف العظيمة .

والاستشهاد _ دون شك _ دفاع عن الحياة واثراء لها وأرواء لشجرتها المورقة وافرة الظلال والثمار بالدم الطاهر والنفس المؤمنة الابية والروح المتوقدة الوثابة .. فدماء الشهداء تروي الكرامة والبطولة والاباء في هذه الارض الطاهرة .. وتنبت الزهور والورود وكافة للعانى الطبية والروائع الزكية التى تمثلها وردة الشهيد التى نتشرف جميعا بها وهي تزين صدورنا اليوم .. يوم الشهيد الذي ندين له بوجودنا وعزنا ومنعتنا واقتدارنا وقبرتنا على مواصلة النهوض والتقدم والارتقاء .

وكما أن استشهاد العراقي انتصار للسلام ورفض للضيم ، ووققة عز

وشرف وتأكيد للايمان بالمبادىء والمثل العليا ، فأنها ايضا اسمى انواع البذل والعطاء والتضحية والفداء.

الرئيس القائد صدام حسين

متمسكون بموتفنا الاساسي ..

اننا نؤكد موقفنا .. وبوضحه بما لايقبل اللبس ان العراق الذي كان ضحية العدوان منذ البداية قد دعا الى السلام العادل الشامل .. ولم يغير

لذلك فاننا سنبقى متمسكين بموقفنا الاساسي من هذه المسألة مهما

العراق موقفه تبعا لتطورات الموقف العسكرى ..

كانت الظروف ..

ولان قدر الاستشهاد من قدر القضية ، فالاستشهاد في قادسية صدام وأحد من النماذج الكبرى في التاريخ وامتداد لاستشهاد المسلمين الاوائل في صدر الرسالة .. فقادسية صدام ليست حماية لاتجازات الماضي او تعزيزا لجهود الحاضر فحسب ، بل ايضا اقتحام ايجلبي للمستقبل واندفاع علمي واع على الطريق الآتي فسنوات قادسية صدام الثماني انضجتنا اكثر مما فعلت عقود عديدة وصلبت عودنا اكثر مما احدثت اية معارك أخرى خضناها وافرزت لنا بسرعة مدهشة العدو من الصديق ورثبت في دقة متناهية وموضوعية عالية درجات الصداقة ومراتب العداء . واشرت نقاط قوتنا ونقاط ضعفنا . واثارت قادسية صدام حراكا حيأ وتفاعلا متصلا ضمن عملية مائلة لاعادة ترتيب المواقع في مجتمعنا الفتي في اتجاه وضع الرجل المناسب في المكان المناسب والاستفادة القصوى من كل طاقة وكل امكانية ، ورعاية وصقل كل موهبة واقتتاص كل فرصة للتقدم .. ويمقياس دقيق وزمن قياسي كشفت عن معادن الرجال الذين عناهم الشاعر العربي بقوله :

وغير الشبعر اشترقه رجالا وشر البسعر ما قال العبيد

او بما قاله شاعر آخر: قد عشت في الناس اطوارا على طبرق

شتى وقاسيت فيسها اللين والفظيعا كبلا بلبوت، فبلا النعماء تبطرنني ولا تخشعت من لأوائما جنزعا

والشهيد نموذج رائع رفيع للانسان يعيش في وجداننا ويلهب خيالنا بقصص الحب والبطولة والرجولة والفداء .. نموذج رغم كثرة ما قيل فيه وكتب عنه عبر التاريخ لم _ وريما _ لن نوفيه حقه الا أذا حولنا حياتنا الى مشروع دائم للشهادة في سبيل انتصار الحق والعدل وانسانية

والاستشهاد قمة العطاء والبذل والتضحية ، خاصة في بلد مثل العراق الذي غدا فيه التميز بمقدار التضحيات والتفاني والانجاز .. واصبح فيه اصحاب الامتياز الوحيدون هم الاطفال .. فهم حقا وحدهم اسياد المجتمع ويؤرة اهتمامه ورعايته .. واطفالنا الشهداء ، كما هو حال شهدائنا من اطفال مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية .. رسل البراءة والتقاء والصفاء والدليل الاكيد على عجز وخسة ودناءة اعدائنا .

ان العراقيين بناة الحضارة النبن خلال عقدين فقط من الزمان شادوا بقيادة صدام حسين التاريخية الفذة هذا البناء الشامخ المتكامل يعشقون الحياة حتى الاستشهاد .. وخاضوا هذه الحرب التي فرضت عليهم دفاعا عن البناء الحضاري الشامل الذي شادوه بعرقهم وأبداع عقولهم .. ومن يحب الحياة ويعشقها يسترخص الاستشهاد في سبيلها كى تطل كريمة عزيزة وتستحق ان تحيا .

والاستشهاد عند العراقيين فعل ذو بعد جماعي شامل وتأكيد للايمان بالمستقبل الاقضل وحق اجيالنا الحاضرة والقادمة في الحياة الحرة الكريمة .. فالشهادة موقف بناء يرفض اليأس والنكوص عنى الاعقاب .

والاستشهاد ضريية يدفعها ابناء العراق الغيارى ليدوم الق المبادىء وتوهجها وهي تتحول كل يوم الى مفردات حية نابضة .. وحتى تظل البسمة على وجوه اطفال العراق وبريق الآمان والثقة في عيون حرائر وادي الرافدين .. فالمهر الذي دفعه الشهداء هو اغلى مهر في حب العراق وشرف وكرامة العراقيين الذين دفعوا ثمنها انهارا من الدماء .. وبهذا المعنى يصبح الاستشهاد عشقا وهياما ، كما هو نخوة ورجولة وشهامة

والاستشهاد في قادسية صدام يعكس التسابق بين العراقيين النشامي في اداء الواجب لا فرق في ذلك بين قائد او ضابط او جندي أو مقاتل في الجيش الشعبي او مراسل او مصور حربي او مدني منوط به وأجب في جبهات القتال .

فشهداؤنا الايرار نجوم ماطعة انتزعوا لنا مكانا لاثقا تحت الشمس .. حتى تظل رؤوس العراقيين مرفوعة وهاماتهم تطاول السحاب دفاعا عن الحياة .. دفاعا عن السلام .. ويظل علم العراق عاليا خفاقا .. وكيف لا ؟! وساريته دم الشهداء .. وتظل ارض العراق طاهرة مقدسة .. فعلى ارض العراق دارت اهم واكبر معارك العرب قبل (ذي قار) وبعد الاصلام (القادسية الاولى والقادسية الثانية) .. وعلى ارض العراق استشهد أل البيت الكرام دفاعا عن الحق ونقاء الاسلام .. واليوم يستشهد احفاد علي والحسين واطفائهم شهداء مدرسة بلاط الشهداء قرة عيوننا وسويداء قلوبنا الذين دفعوا قبل الاوان مهر كرامتنا وعزتنا ودمغوا اعدامنا بالجين والنذالة .. يستشهدون دفاعا عن المبادىء نفسها .. فطويى للعراق ارض الشهداء وسيد الشهداء وبلاط

ويعد ذلك وقبله يظل الاستشهاد ايمانا ورجولة واقتدارا واسمى تحقيق لانسانية الانسان ويظل الاستعداد للاستشهاد صوت الضمير ونداء الواجب واستجابة مباركة للشعور والوجدان .. فالشهداء هم خير المجاهدين وهم و الاكرم منا جميعا . .

تستهدي بها الانسانية في مسيرتها نحر الاغضل والارفع . The second state of the second الاستشهاد في عراق صدام هسين تتويج لقيم الرجولة والوفاء وذروة مابعدها ذروة لبرنامج صنع الرجال الذي بدأه صدام حسين يوم ان استرخص حياته في سبيل شعبه وامته وتاد رفاقه الغر الميامين في صبيحة اليوم الكائد يوم السابع عشر من تموز ١٩٦٨ ثم في يوم ٣٠ من الشهر نفسه .. فالرجال العظام مشروع دائم للشهادة وعلامة طسريق تستهدي بها الانسانية في مسيرتها نعو الافضل والارفع .

garage contains a triple of the section of the contains and the

حوكة استهالك صل

الرفيق حسن على يحضى اجتماعاً

لرؤساء لجان الجبهة في المحافظات

اكد الرفيق حمن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي

في اعلى درجات البقتة والحماسة

وراء القائد صدام حسين للنفاع عن

العراق الشبعخ ضد الجمينيين

ونوقش خلال الإجتماع عبد من

القضايا التنظيمية والتعبوية ونور

الجبهة الوطنية في عملية التعبئة على

الصعيدين العربي والعالي خد

العدوان الإيراني الصهيوني ال

جانب خطة العمل للمرحلة القبلة

وبنل الجهود بالتعاون مع المنظفات

الجماهيرية من اجل انجاح الحملة

الوطنية للانجاب كثلك حرى التأكيد

على تعزير العلاقات الثنائية بين

الجبهة ومختلف القوى السياسية

العربية والدولية من لجل تعزير

مسيرة العراق في جميع المجالات

حصين يرقية عاهدوا سيادته فيها على

ان تظل الافكار والسواعد معينا

الينضب في مسيرة النصر والتقدم .

وعبروا عن امتنائهم العميق

لتوجيهات الرئيس القائد صدام

حمين مؤكدين أن الرموز الفكرية

التي خطها سيادته لذلك المشروع وما

رسمته مخيلته من ملامح ذلك الصرح

وترجمته الى كيان معماري وحشياري

يُمتد يجنوره الى ينابيع المعرفة لهذه

الامة ليرشف من روح تلك الاصول

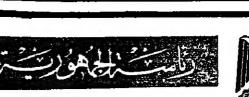
المخلدة فيمتد جدع حاضر الامة كي

تمد فروعها الواثقة الى شنسن

للستقبل الواعدة بالخير والتقدم

الاشتراكي السكرتير للعام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية قدرة

العراقين وقوى الشعب الوطنية على سحق أية معامرة عنوانية يكوم بها



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد لازار مويسوف رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية لمناسية العيد الوطنى اليوغسلاني وفي مايل نص البرقبة :

سيادة لازار مويسوف رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية .

لمناسبة العيد الوطنى لجمهورية يوغسلافيا الاتحلية الاشتراكية يسعدنا ان نبعث لسيدتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا ولرفاقكم في القيادة اليوغسلافية الصحة والسعادة وللشعب اليوغسلاق الصديق المزيد من التقدم والرفاه ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار التطور والازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

ونلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية جوابا على يرقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة نكري استقلال

وفي مايل نص البرقية :

حضرة صلحب السيادة صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية .

تلقيت تهانيكم الرقيقة لمناسبة ذكرى استقلال لينان وانى اذ اشكر لكم باسمى وباسم الشعب اللبنائي نيل عواطفكم وصدق مشاعركم اسأل الله أن يمن على سيادتكم بالصحة والتوفيق وعلى شعب الجمهورية العراقية الشقيق بالعز والازدهار .

أمن الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية

اتحاد نقابات الصحة العرب يستنكر جرائم النظام الايراني ضد شعبنا

استنكرت الامانة العامة لاتحاد تقابات الصحة العرب الجرائم البشعة للنظام الإيراني على اطفال العراق والمعكان الآمنين. للانسانية ولملاقات التعاون بج

واكنت في بيان لها ان اصرار هذا النظلم على مواصلة الحرب والجريمة ورفضه لكل مبغرات السلام والتي كان اخرها قرار مجلس الامن رقم

٩٨٥ ق العشرين من تموز الماضي

واعتداءاته المستمرة على المصالح

الحيوية لدول الخليج العربية

كشفت بوضوح طبيعته المانية

ودعت النظمان العربية والنولية ويشكل خاص عنظمتي الصليد الاحمر والهلال الاحمر الدوليتين أأى اعلان تضامنهما مع شعب العراق في تصديه البطول للعدوان الإيراني

الدول والشعوب واحترام خياراتها

وكرامتها

والقى القصائد كل من انيس

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفيري البحرين ونيوزيلنده في بغداد

استقبل السيد طه محبي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية السيد عبدالرحمن محمد الفاضل سفير دولة البحرين في يغداد بمناسبة تسلمه مهام منصيه . كما استقبل المديد تالب رئيس الجمهورية المديد (جون جي كارتر) سلم ئيوزيلنده في بغداد التاسية انتهاء مهام عمله .

حيث جماهير نلحية سيد نخيل بمحافظة ذى قار القيادة القذة ليانى مجد العراق المُّبِد الرئيسُ القائدُ صَدام حسين وعبرت من خلال اهازيجها عن استعدادها للطلق للتضحية في سبيل عز وكرامة العراق .

القوية التي يوجهها ابطال العراق والقى الرفيق مزبان حضر هدي عضو القيادة للقطرية امين سرمكثب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة في الجملهير خلال المجتمع الدولي التجمع الذى اقيم اعلم مبنى مديرية للتلحية قال فيها أن أواء النمر سيبقى معقودا للعراقين النشامي ن ظلُ القبادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد مندام حسين وان المنزيات

استؤنقت صباح امس فعليات مهرجان للريد الثامن بعاد جلسة

والقيت في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جلسم وزير الظافة والإعلام تميع قصائد حيا فيها الشعراء صنود العراق يوجه العدوان الإيراثي الغادر وانتصارات جبشه الباسل ومواقفه القومية الرائدة ودعواته للخلصة للسلام .

وعبروا عن اعتزاز الامة العربية بالسيد الرئيس القائد الفذ صدأه حمين الذي يقود الشعب العراقي العظيم نحو المجد ويرعى المبدعين من أبناء الامة العربية واستنكر الشعراء في قصائدهم

العراق الصاعد وجرائمه ضد الاحياء السكنية والاطفل الابرياء .

الامة العربية ومواجهة التحديث والخاطر ألتي تتهدها في أرضها

للرحلة الاول من النراسة الفنية ودعوا الى وحدة الصف العربي الخاصة بأنشاء مشروع اوعدة

مشاريع مشتركة لانتاج الحراريات

الرفيق مزبان خضر هادى يحضر تجمعا لجماهير ناحية سيد دخيل

سترغم العدو الإيراشي الحظد على الركون لنطق العقل والسلام وارادة وحمر التجمع الجماهيري للسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امن سر قبادة فرع الحزب

الإمين عاج ، السنغال ، وفاطمة

العشبي واليعن وعنى غـزال

، البصرين ، وكارى هولتهوس

اميركا ، وعباس المطاع ، اليمن ،

واحسان اكبر ، باكستان ، ولامع

الحر ويلسين الايوبي ، لبنان ، .

دراسة مشروع

انتاج الحراريات

اللجنة الفنية المتجمعمة بدراسة

مشروع انتاج الحراريات في الوطن

العربي التابعة للمنظمة العربية

وتناقش اللجنة على مدى يومين

للتنبية المبتاعية .

بدات في بغداد امس اجتماعات

وزير الثقافة والإعلام يشهد الجلسة الشعرية العاشرة لمهرجان المربد

شعرية عاشرة في قاعة للمرح الوطني

بشدة عدوان النظام الإيرائي على

واتخاذ مواقف رادعة ضد اعداء

وتدخل للنتجات المرارية في جميع ألصناعات التي تتطلب برجة حرارية علية وتستخدم بشكل خاص في الاقران ومشروعات الحديد والصلب عبدللعظی من دمصر ، ومحمد والالتيوم .

ق جلسة جديدة ويتعدد والمنافظة ولمنافظة والمنافظة والمنافظة والمنافظة والمنافظة والمنافظة والمناف المجلس الوطنى يحيى النضال العادل





كتب سعد عبداللطيف

جند المجلس الوطنى تاييده الكامل وبكل الصيغ والوسائل المادية والعنوية لنظمة التحرير الظمطينية باعتبارها المثل الشرعي والوحيد للشعب العربى القسطيني في استعادة حقوقه غير القابلة للتصرف وبناء دولته الوطنية فوق ترابه وذلك لمناسبة ذكرى يوم التضامن العللي مع الشعب القلسطيني .

> واشار المجلس الى تاكيد العراق علمان قائده المطفر السيد الرئيس صدام حسين على التلاحم والتضامن بين ثورة البعث والثورة الفلسطينية في مجابهة كل اشكال التامر على العروبة ويخاصة بحر العبوانئ الخمينى والصهيونى اللنين يستهدفان احتلال الارض العربية ونهب خيراتها وثلم كرامة الامة . وحيا المجلس خلال الجلسة التي عقدها برئاسة المبيد بهاء البين احمد ناتب رئيس المجلس النضال العادل لشعبنا الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وصمود وبطولة مناضل فلسطين داخل الاراضي المحتلبة ضد مبوحبة الاستبطان والابعاد وكبل اشكال

ودعا السيد سعد قاسم جعودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس خلال تلاوته لبيان المجلس المنظمات العولية وخاصة الاتحاد البرلاني الدولي لتصعيد الجهود الايجابية لنصرة القضية الظمعطينية العلالة وارغام الصهاينة المحتلين على الإنسحاب من الإراض العربية دون شروط والإقرار بحقوق الشعب القاسطيني في العودة الى وطنه وتقريس مصيره وفق الشرعية الدولية والتنديد بكل المارسات الصهيونية العنصرية وتحالفها الشرير مع حكام طهران . ورفض المجلس الوطئى مشروع

دوائر الدولة ذات العلاقة ورئيمي

قلنون التعديل الثامن عشر لقانون جوازات المطر رقم ٥٥ لعنتة ١٩٥٩ المحال من قبل ديوان الرئاسة بعد ان ضيف المجلس عددا من المسؤولين في

لجنتى الشؤون القانونية والادارية والضيمات العناسة وشؤون

واشك السيد حامد الراوي رئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية الى ان التعديل المقترح يهدف الى تشديد العقويات المتعلقة بالجرائم الخاصة يمن يتصرف بجواز سفره بالبيع او التنازل عنه بعوض إو بدون عوض ومن فقد باهمال منه جواز سقر غيره نافذ المفعول المسلم اليه بحكم قرابته

وقد اجمع معظم اعضاء المجلس على عيم جيوي تشريع مثل هذا القانون كون التعديل السابق الصادر علم ١٩٨٣ يڤي بالقرض المطلوب

عودة الى قانون الرور

البند التالي على جدول اعمال المجلس كان عودة لما سيق ان باشر به للجلس في دورته الربيعية الماضية وهو مشروع قانون المرور الجديد الذي احد من وقت المجلس الشيء الكثير حيث سبق للمجلس ان اجل يعض المواد لاستكمال المدراسة بشانها في حين ان المجلس لم يناقش القانون المؤلف من ١٩٩ مادة مع انتهاء دورة المجلس الماضية .

> اراء متعددة حول المباشرة بالنقاش

مسالة الندء بالتقاش وأي الواد ستناقش كانت مثار جدال ونقاش بين اعضاء المجلس أقد اكد السيد صادق الحمدائي انه استنادا الى قرار به اکثر من مرة . الحلس الوطئي عند مناقشة مشروع

اجهزة الدولة بعد حملة الاصلاح الاداري التي بداها وقادها السيد الرئيس القائد صدام حسين وازالة التقاطع بين المواد التي حصلت الموافقة عليها من قبل للجلس فقد

قامت اللجئتان باعادة دراسة المواد المعلقة وللوك التي تقاطعت مع التوجهات الجديدة للدولة . الاتجاه العلم الذي كأن يسود

المجلس هو اعدة مناقشة للواد القررة عن قبل المطس بالإضافة الى المواد المعلقة والمتبقية في حين ذهب بعض الإعضاء الى عدم جواز مناقشة مواد سبق ان اقرها المجلس .

فقد اشار العضو نعمة عنون الى

ان لاعودة ١٤ نوقش واقر من قبل المجلس ولا خير في اعادة مناقشة المواد المعلقة ، ايدته في الرأي العضوة نوار حلمي في حين اكد العضو عبدالقادر الجنابي بان العودة الى مثالثية اية عادة الرها المجلس هي من صلاحية المجلس ذاته مؤيدا بذلك رأى اللجنتين المختصيتين مؤكدا ان طرح الموضوع على المجلس مرة اخرى مسالة منطقية يقرها القانون والنظلم فيما اشار العضو جاسب شنته الى ان لاتعارض بستوريا بين ماناقشه للجلس سايقا واقره وبين اعادة النظر به مرة اخرى مشيرا الى ان قسما من مواد القانون القرة سايقا اصبحت

ينبغى اعلاة منافشتها . واكد العضو عبداللطيف هميم ان قراءة القانون مجددا مفيدة جدا وتذكرنا بتسلسل القانون ولاتتعارض مع ماشرع حبيثاً .

تتعارض مع المستجدات الحقية مما

العضو محمد مقيد ال ياسين اكد ان القانون اجل لإعادة النظر به من لوله الى اخره وقد عملت اللجنة ليل نهار لاعادة النظر به حيث ان اعادة النظر بللواد امر ضروري .

عن الفور الذي سيميي المجلس لو أثه أعاد قراءة للواد السامقة فالقانون مهم واهميته تشمل كل فثات المجتمع دون استثناء . وقد عارض العضو محيى الدين

أما العضو محمود شكر فتساط

توفيق أراء الذين سبقوه حيث اكد ان اعادة النظر في اية مادة اقرها اللجلس الوطئى تتعارض مع نظام المجلس وليس هنك ميدعو الى اعدة النظر

واكد السيد منتر ابراهيم وزير

العدل أن هنك مسالة قانونية

وتظفية وبستورية هي هل يستطيع اللجلس ان يرجع عما اقره مشيرا الى ان تقليد المجلس وطلقا ان له صلاحية تشريع القوانين ظه الحق في اعلاة النظر في اية ملاة حتى لو اقرت من قبله طالمًا أن المشروع لم يغادر الملس الى جهة اخرى فلاا ارتأى المجلس اعادة النظر في ما أقره فله

الحق في تلك . وايد السيد حامد الراوى ملاهب اليه وزير العدل مؤكدا انه لاتوجد مادة في النظام الداخل للمجلس تعنمه عن الرجوع الى ملاة سبق ان

وطالب العضو مسلم الجبوري بطرح الموضوع على هيثة الرئاسة للتصويت عليه بالقبول او الرفض مؤكدا في الوقت نقسه أن قانون المجلس ونظامه لم يحدد ولم يقر

واكد العضو حارث الخشال انه لايوجد في القانون والدستور والنظام مليمنع الرجوع عن ملاة معينة جرى التصويت عليها واقترح ان تحصل الموافظة على ماتكدمت به اللجان حصرا وعدم فتح النقاش حول المواد

طريقا للرجوع وانما اقر طريقا

واشار العضو جواد ابو الحب الي ان قراءة مواد القانون مفيدة جدا اذ ان اغلب المواد تتعلق الواحدة بالاخرى ولابد من الرجوع اليها من باب التذكير .

وأورد المبيد مخمد الحديثي ممثل وزارة الداخلية حملة من الملاحظات حول للواد التى يضمها مشروع القانون مؤكدا ان هنتك مواد حصلت الموافقة عليها ولم يحصل تغيير تشريعي لاحق يغير وجهها القانوني ومواد لخرى حصل تغيير عليها يسبب تشريع لأجق واخرى معلقة كانت موضع دراشة من قبل اللطنة ومواد لجريت أعليها تحسيثات

بعد ثلك جرى التصويت على ملترح باعادة متأفشة جميع مواد مشروع القاتون فجصلت للوافقة عل أعادة مناقشة مواده ماكملها .

ثم شرع للجلس بقراءة مواد مشروع القانون . وحضر الجلسة رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرف الصناعية والتجارية العراقية .

تصوير محمود ابراهيم

بها على الامم بعطائهم الفكرى يعيشون بعز) . وايملتهم وحماسهم واقتدارهم في مقارعة الإعداء واللود عن وجودهم وحضارتهم العربية لان كثافتهم المتكانية كانت تشكل القيرة اليشرية القوة هي التي تتمثل بوجود حجم الحاسمة على صعيد العمل والإبداع سكاني مناسب يتسم بنسبة علية مَنُ التباب المنتجين اقتصاديا وعسكريا والانتاج والايدي القادرة على حمل المبلاح والدقاع عن امن المجتمع وان هذه النسبة لاتتحقق الا بوجود

السيد طارق عزيز يستقبل

وفد مركز الدراسات العربية

استقبل السيد طارق عزيز ثاثب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس

وقد مركز الدراسات العربية برئاسة الدكتور عبد المجيد قريد مدير المركز .

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية تدعو

لانجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

لكت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في بيلن لها حول الحملة

الوطنية لتشجيع الانجاب ان العراق امام مهمة وطنية جليلة تستهدف

بناء الارادة العراقية وانمامها لتعزز من مرتكزات الحشارة والحياة

والابداع والقتل من خلال بناء الاسرة عبر زيادة افرادها .

وحضر للقابلة وكيل وزارة الخارجية

ورئيسا دائرتى المتقامات والبحوث

غيها واعضاه وفد مركز الدراسات

السيد الرئيس القائد مندام حسين

(ان موقعنا الجغرافي يستوجب أن

نكون بعد من المكان يحيث

تستطيع ان ندافع عن العراق في

الوقت الذي يجب أن تكون بعند من

السكان قادر على أن يجعل العراقيين

واوضح البيان ان لحد مصادر

حالة من التقيير السكاني الايجابي . ومثل هذه الحالة تتطلب الانجاب

ومنع كل مليحد من قلبلية المجتمع

واشار البيان الى ان مسالة

تشجيع الانجاب بأدر ماتحمله من

اهميات وميزات أجتماعية كونها

تهدف الى تقوية مرتكزات الاسرة

وتعزيز قوى المجتمع المنتجة ونمو

متافذ العطاء الوطئى المبدع فاتها في

الوقت ذاته تحمل دلالات تورية

ونضالية متقدمة تاتي لتكون الرد

العزائي الوطني على جريمة العدو

الايراني الصهيوشي شب اطفال

مدرسة بلاط الشهداء وراد الوطن

بللوى الوطنية المقتدرة حجما

وكفاءة بالحفاظ على امنه وحريته

واهاب بيان للجبهة بالعراقين

والعراقيات الى بنل كل الجهود

لانجاح هذه الحطلة الوطنية لزيادة

مكان العراق في تعزيز الامكانات

البشرية وتصعيد وتاثر النعو

الإبداعي في مجالات الحياة للثود عن

ارضنا وكرامتنا ومستقبلنا ضد

العدو الإيراني المبهيوني وشد اي

عنوان خارجي لخر .

الضيولوجية على التجديد .

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات

الاوضاع في المنطقة في ضوء قرار

مجلس الامن البولي ٩٨٥ لسبلة

١٩٨٧ والمسائل النولية ذات

وقال البيان ان العراق ومنذ الإزل

كان موطنا للحضارات الانسائية وان

اجدادنا العظام اقاموا حضارة اكد

وأشور واعلوا راية الإسلام ورسخوا

قيم الحق والعدالة والمساواة

وأنتزعوا للكانة المتميزة التي تقدموا

ووصف البيان للراة العراقية الملجدة بانها ومنذ الازل كانت من اولى تساء العالم في الخصب والعطاء ورفد المجتمع العراقي بالابناء الصالحين والرجال الإشداء الذبن صنعوا مجده وصانوا سيادته

ودافعوا عن حريته .. وانها في ثال الثورة وما عززته من المناهج الثورية المجمدة لقيم ومبادىء حزب البعث العربي الإشتراكي اختت مكانها الالثق في المجتمع الى جانب

الانجازات والمكاسب للتقدمة التي شملت جميع ميادين الحياة وفي مترمتها الرعاية الصحية للاسرة والطغولة وتوفير مستلزمات النمو السكاتي من خلال مجمل القوانين والانظمية اللوريية التي وفرت ا للعراقية الملجدة افاق العطاء المدع داخل الاسرة وميانين الخدمة

الاجتماعية والمهنية المختلفة .

كما اكد البيان ان خطط وبرامج الثورة التنموية الطموح وعملية التطور الحضاري ومعركة التحدي المسيري ضد العدوان الإيراني الصهيوني تتطلب عن شعبنا ليلاء اهمية خاصة واستثنائية غوضوع الانجاب وتعزيزه انطلاقا من المضامين النضائية الثورية لمولة

الوقت ذاته تقف على اهبة الاستعداد ندوة فكرية لمناقشة المشاريع الفائزة بالسابقة المعمارية لصرح القادسية

العدو الايرانى المبهبوش

واشار الرفيق عضبو القيادة

القطرية للحزب خلال اجتماع لرؤساء

لجان الجبهة الوطنية والقومية

التكنُّمية في مُحافظاتُ القطر أن قواتنا

للسلحة الباسلة التي هزعت العدوان

وحطمته لاكثر من سبع معوات وحققت اروع الملاحم البحولية

اسقطت الى الامد جميع الخيارات

العسكرية والاقتصالية للعنو الذي

لم ييق أمامه الأخيار السلام واستجابته افرار مجلس الامن

واغناف الرفيق السكرتير العلم

للجبهة ان القوى الوطنية المُؤتَّعَة فِي

اطأر الجبهة تحيي باعتزاز كبير

ملاحم وبطولات جيشنا الباسل وال

رقم د ۱۹۸ ه . .

عقبت في قصر المؤتمرات اس شوة فكرية كرست للاقشة المشاريع الاربعة الفائزة في السابقة المعمارية لتصعيم صرح القلسية

وجري خلال الندوة التي حضرها السيدان محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وعدد من المندسين العراقين مناقشة تلك للشاريع والتصاميم والافكار التي جاعت بها . وينكر ان صرح القائسية هو بناء

هنيسي معماري عراقي يعثل في معانيه العمرانية والرمزية عزيجا عن موروثنا للتراثى والعمراني ويمثل تواصلا حضاريا مع الماضي وتطلعا

نحو للستقبل. وفي ختام الندوة رفع للشاركون الى الميد الرثيس القائد عدام

طيب ينقذ حياة مقاتل

المقدس دفاعا عن تربة الوطن بقنيفة _ ار بي جي ٧ _ اخترقت جسمه واستقرت في المنطقة المحصورة بين اعلى الفخذ الايسر واسفل البطن دون ..

> وقال الطبيب العقيد طالب عبدالائمة الجشعمي الجراح في مستشفى كركوك العسكري الذي قام بعملية أنقلا المقلتل لمراسل واع انه تحوطا لاجتمالات لنفجار القنيفة تع

اخلاء صالة الغطيات والإساكن

اصنب بقليفة اربى جي

المجاورة لها وقد اجربت للمقاتل عملية تكللت بالنجاح التام حيث غكر للسنشفى وهو يتبتع بصحة

القوانين المتعلقة بتكريم الثضنعية

والغداء مئذ بداية العدوان الآيراني

على العراق ثمانية قوانين هي قانون

مندات دعم قلصية صدام رقم (١٦)

لسنة (١٩٨١) وقانبون الاوسعة

والانواط رقم (٩٥) لسنة (١٩٨٢)

وقلنون سندات دعم قايسية صدام

رقم (١١) لسنة (١٩٨٦) وقانون نوط

الجريح رقم (٣٣) لسنة (١٩٨٣):

وتعديل قلنون الاوسمة والانواط

(٧٣) لسنة (١٩٧٤) وتعديل قاتون

الاوسمة والانواط رقم (٧٦) نستة

(١٩٨٥) وتعديل قلنون الاوسمة

والانواط رقم (٨٨) لسنة (١٩٨٥)

بالقلتان رقم (٨٥) لسنة (١٩٨٢) :

وقلنون تعديل ايجار العقار الخاصي

أما مجموع القرارات الصادرة عن

مجلس قيادة الثورة لتكريم التضحية

والقداء فقد بلغت أكثر من (١٨٢)

كان من بينها (٨٣) قرارا لتكريم

الشهيد وعظلته وتوزعت البقية

واشتملت هذه التشريعات على

لتشمل المعوق والجريح

غدا .. يوم الشبهيد

يحتقل قطرنا يوم غد (الثلاثاء) بيوم الشهيد نكرى مرور ست سنوات على أرتكاب النظام الايراني ابشع جريمة عرفتها الانسانية بقتله الاسرى العراقيين في معركة البسيتين علم ١٩٨١ .

> وستقلم فجر يوم الاحتفال صلاة الفائب على ارواح شهداء معركة قاسية صدام الجيدة كما تتوقف الحركة في جميع مرافق الحياة في انحاء العراق لمدة خمس بقائق ايتداء من الساعة الثامنة صبلحا وسيكير ف لثلان والسلجد وتقرع لجرأس الكتائس ويسود الصمت

> > المهنية والشعبية في عموم العراق برامج واسعة احتفاء بللناسبة حيث تقوم نخبة من الطلائع وممثلو المنظمات الشعبية والمهنية بوضع لكاليل زهور على نصب الشهيد وستخصص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في دوائر الدولة ومؤمساتها وث للدارس والجامعات وللعاهد لإلقاء الكلمات والخطب والقصائد التى تمجد الشهداء وماترهم البطولية الخالدة في سفر الامسية صدام للجيدة وتنظيم زيارات لعوائل الشهداء ونكريم ابناثهم

واعدت للنظمات والإتصادات

وكان العبيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قد ابلغ وكللة الانباء العراقية عشية مهرجان الريد للشعري الثلمن ان شعراء الامة ميقون في يوم الشهيد في حضرة للشهيد لالقاء قصائدهم التى تخلد شهداء المراق وان هذا التظيد مسعنتمر مع الإجبال والى الابد .

وتويهم :

لقد كان الإستشهاد ومازال يعثل في حياة العرب اسمى معلني الجهاد والتضحية والغداء وارتبط ومئذ غهور الاسلام بقيم انسانية نبيلة ق مقدمتها تحرير الارض العربية!

والدفاع عنها وتوسيع الدولة الإسلامية للفتية ونشر قيم الإسلام . ولقد جاعث معلني الشهادة في تغيسية صدام كرمز للتواصل بين ماضي الامة وحاضرها .. ولهذا فقد جاء (نصب الشهيد) تأكيدا لاهمية هذه العاني واصالتها وعمقها .

تشكيلية كثيرة منها مغية كالحجارة المزججة والمرمر والحجر والبرونق والحديد والثحاص والذهب, ومواد اخرى وعناصر (فيزيائية) كالألوان والخطوط والقراغ وغيرها . وقد طرحت رموز النصب ودلالاته

وقد جمع نصب الشهيد عناصر

وقيمه ثراء وغثى لاينضب فقرلية مثلا حين تعير عن روح الشهيد المقاتل رمزا انما تسجل معنيين الاول الموروث التاريخي العسكري للامة العربية حيث نجد ان الراية (أواء الحرب) لم تكن تعقد الا في الكعبة الشريقة ويخرج بها شخص (كأن قبل الإسلام من أولاد قصي من قريش) .

اماأ المعنى الثائي فيعكس معثى

الاستشهاد من خلال ارتفاع خطوط الراية نحو الإعلى في سعو وجلال يالوانها الجعراء والصوداء والبيضاء وكنلك الخضراء التي تثنكل يمجموعها النوان علمى العراق والثورة العربية ... ف حين يمثل مثلث القبة للشطورة المحتضنة لرمز الشهيد العلاقة الروحانية المنفتحة على المساء بينما يكون الينبوع رمن العطاء للشهادة ف نصف القبة الأخبر .. قموت الشهيد ليس موثا

اعتياديا غهو الوت الذي تتوالد فيه

الحياة وتعتمر .

يحجم ١٨٠ ق ١٨٠ سم وقد عمل من الصحر الاسمر الموصل المسمى بحجر (الحلان) بالأشأقة الى حجر اخر فوقه يحجم ٧٠ في ٧٥ مبم محاط بريليف ذهبى من سعف النخيل

وتكريمها (شمارة الشهيد) التي استحدثت بموجب قرار مجلس قيادة الثهرة الارقم (١٣١٤) ق (٢٩) تشرين الثاني (١٩٨٤) والتي تمنح لعثثلة الشهيد تقديرا لتضحيتها واكراما لنكرى من استشهد لاجل العراق . الشكل مطلية باللون الذهبى وترتفع ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون،

اما الجهة اليسرى فتظهر فيها

وتحتل مقولة السيد الرئيس منا جميعا) الجيزء الاسطل من الشارة .

وفي الذكرى السابسة ليبوم الشهيد ستزين صدور العراقيين شارة وردة الشهيد التي استحدثت علم (١٩٨٥) وتورع على للواطنين قبل موعد الاحتفال بيوم الشهيد وتعلل شطري نصب الشهيد وقه

جوانب مختلفة ركزت على الكفتة المعتوية للشهداء والقاتلتين والجرحي والاسرى والمعوقان اضافة الى الحقوق التقاعدية والخيمية والوظيفية للشهيد وحقوق امتيازات ابنائه وزوجته التي ضبنت لهم العيش الكريم

تقارین (واع) عبدالكريع الحطلي

الاستشهاد اسمى معاني الجهاد والتضحية والفداء ووفاء من الثورة لامتائها شهداء وتكر مساحة النصب الكلية معركة قلسية صدام الجيدة فقد 🙀 يصدود (٤١٢٢٥٠) مترا صريعا صدرت عدة تشريعات لتكريم ويلكون حجر الشهادة من قاعدة الشهداء ورعلية دويهم اد بلغ عدد

> وفاكهة التمر . وضمن فعليات شعينا وممارساته التي افردها للاحتفاء سالشهادة والشارة عبارة عن لوجة دائرية على الجهة اليمني من قوس الدائرة الوسطية للشارة الاية الكريمة

> صدق الله العظيم . شجرة وقد طلعت باغصائها واوراقها من رحم الارض التي ارتكرت عليها الراية وهي تجاور بندقية وخوذة

كتلية عن الشهيد البطل. ألقائد صدام حسين (الشهداء اكرم

طلعت منه ورنة حمراء .

طرح كميان أن الالبسة الشتوية في الاسواق

الجاهزة لختك الإحجام عن

الرجالية والنسائية والولانية

والبناتية في الاسواق المركزية

والجمعيات التعاونية والوكلاء

اعلن ثلك لـ ، الثورة ، السيد رئيس

الاتحاد التعاوني التنجي وقال أأد

شملت هذه التبسة المشاعيش

والبيجامات والارواب والفساتين

البناتية التى تلبى احتياجات

مدير العلاقات والإعلام

موفق محمد على

● المتجول ●

وياسعار متاسية .

وطلعات المواطنين .

من امانة يغداد وصلنا الإيضاح الاتي :

اشارة لما تشر في جريدتكم المرقعة ١٣٦١ في

ه٢/ ١٠/ ١٩٨٧ تحت عنوان (اقول) بخصوص

تود اعلامكم بانه تم انجاز اعمال التسوية

والحمى الخابط والجهود مستمرة بكمل تبليط

شوارع هي الصحفيين لحين انجازها .. مع

شكرا للاملتة .. ومزيدا من الجهود من اجل تقديم

مع التحيات ..

افضل الخدمات للمواطنين ..

الصيطيآت الخافرة هذه الليلة في بغداد والآي تبدأ خفارتها من

السلعة السليعة مساء وحتى السليعة من صباح اليوم التالي هي :

عزيزتس الم

ان خطورة امراض الاسهال لدى الاطفال تكمن في فقدان الماء والاملاح من

كلبا كنت بقيي

خالد الشيخ يغنى لستمعى لذاعة

صوت الجماهير في الساعة الثلاثة

وخمس دقائق عصرا اغنية كلما كثت

۔ علی میبرے دارہالسلام تعرض

تعثيل _ محمد حسين عبدالرحيم _

• مصرحية بيت وخمس بيبان

تقدمها فرقة المسرح العسكري على

الفرقة القومية للتمثيل تقدم

على للمعرح الوطني مسرحية الاميرة

اخراج ـ مىعدون العبيدى .

على قاعة مسرح بغداد مسرحية

• تقدم فرقة مسرح الفن الحديث

راسم الجعيل _ خولة شاكر .

مسرحية الف عاقبة .

مسرح المتصور .

تاليف _ غاروق محمد .

اخراج ـ محسن العلى .

اعداد _ فاضل صيار .

اليغي القديم

تأليف عباس لطبف .

اخراج _ سامی قفطان .

الجسم مما يؤدي الى جفاف الإنسجة فعني ملتم تعويض هذه السوائل عن

الصيطيات الغافرة

جيهان فرجو - شارع الاربن هي الخضراء .

القناة .. الصليخ الجنيد شارع ابي طالب .

الإنام .. السينية الثانية هي المعلمين

عالية _ مدينة صدام الحبيبة

انتصار الشكرجي _ شارع الوثبة .

طريق الغم يصبح الاسهال مرضا سهل المعالجة ..

كتب ـ مندوب . البيعة ي طرح الاتجاد التعاويس الانتلجي والحرق الالبسة الشتوية الشعبية

برامج احتفالية واسعة في يوم الشهيد نماليات تصد القيم والماني النضالية للاستثهاد

عتب سر بدويو ومراسلو . السيل بأستعد للنظمات الحربية والاتحادات الجماعيرية وللهنية والدوائر الربيعية وجماعي فنعينا العي للاعتقال بيوم الشهيد الذي يصلف في النوم الاول من الشهر المنيل

القائب على ارواح شهداء القليسية

الجديدة والتكبير في لنانن وللسلود

حيث سيسود للمست التام لجلالا

كما سيقام احتفال مركزي في مقبرة

الشهداء توشيع خاثله اكليل الزعور

على نصب الشهيد من قبل السيد

المحافظ والرفيق امين سر قيادة الفرع

وقيدة الجيش الشعبى والنظمات

كما ستعقد ندوة فكرية منظمها

اتحاد للؤرخين العرب حول الحرب

العراقية الإسرائية ... وسنقيم

النظمات الجماهيرية احتفالات

ولسط

وقال السيد يحيى الجاف محافظ

وامنظ أن مثامية يوم الشهيد تجسد

كل معلى العطاء والتضمية

لشهدائنا الإيرار في معركتنا المقسة

بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

حصين دفاعيا عن ارض وشرف

ومستقبل العراق والامة العربية

ونستذكر فيه عظمة الشهادة والبمام

الطلعرة التي روت ارض الوطن

واضاف ان الهيئة الضنشارية

وعمنتها بقعرُ والشيوخ .

مركزية في مقراتها .

الجماهيرية وعوائل الشهداء .

الشهيد الكريم .

والشيعي لحقالك الغراث برنامها واستعا بالأسية نهم الشبيد

والل الرفيق أجن سر مكتب التظيم الهني والشعبي لمالظات للغرات أن البرنامج يتضمن العديد at Print - History to والفنية والتربوية التي تجمد القيم والمعلى التضالية الاستشهاد ا

واضاف بان النظمات المنية والشعبية في مجافظات القرات مستوم بهذم للتأمية الخلادة يعاد الندوات للحديث عن المائر البطولية الخالدة للكرمين ودورهم النشاق في عبتع الانتميارات والدفياع عن شرف العراق العظيم .

كما سيتم تكريم أبثاء الشهداء من الطلائع والطلبة وتتظيم زيئرات ميدانية أغولال الشهداء

و محافظة بابل

واعدت المطائلة الثانية بابل برنامها اهتفاليا بهذه الناسية حيث ستتزين صدور ابناء للحافظة بوردة الشهيد ويتع فجر يوم الأول من كلنهن الإيل الله أن التعيير في الجوامع والسلط وأقامة معلاة الغائب على ارواح الشهداء ورقع اللافتات التي تميي همود ابناء العراق الغيارى بوجه الريح الخنيتية المغراء وتمجيد الشهدة في مبيل الدفاع عن

قالسا

لثنة للنا

الجانة ار

والصواير

امتنتهم ۾

ا فرموز الا

لثك للغيور

لامع ذاله ا

عماري وعذ

أجيع للعراد

440 57

بلنع واز

ا تويام لا ا

120

ن الحواد'

الأأمي (

inc.) (144)

راط راد (اد بيل غاون

Au Jan

عارون له

الموارة التاريم و

io ta è

£16, G

والجانا

k C45, 44

يسرى وللجأ

الرتمة (١٥٠ - ١٢١٣٩ م) الجائزة

الخامسة وهي طباخ متضدي غازي

عنباح الم فكانت من نصيب حامل البطاقة

لله اعتد مكان الانتقام المهنى ألاستشارية في مصافقات كريلاء برنامجا واسعا المحتفال بهذه

ويتضمن البرنامج ظامة صلاة

سبيل العزة والكرامة والشرف ..

وستقصص الساعة الاولى من الدوام في دوائر المتافظة والواقع البراسية لإقامة احتفالات خطاسة تلقى خلالها علمات وقصائد تستنكر عطاء للشهداء وتضحياتهم الكييرة للدفاع عن كرامة العراق وامجلت .

واعبدن الهيلة الإعالمية

الإعلامية في واصط وبالتعاون مع الدوائر الرممية والمتظمات الحزبية والجماهيرية اعدت منهاج الحتقال واسما بللتضية يتضمن التكيير ق

اللائن فبيل صلاة الفجر واقامة ميلاة الغائب ورفع الشعارات واللافتان التى تمجد الشهادة والشهيد وتولف حركة للرور في الشوارع والسلمات

نتائج بأنضِّين مهرجان بابل الدولي

اعلتك تتاثج محية يانصيب مهرجان بابل الدولي التي جرت يوم الجمعة تُقَافِي في تَدِي السيلمة باشراف ممثل عن وزارة الدلخلية . وقد فأزت بالجائزة الاول وهي المرقعة (١٢٨١٠) . وقارت بالجائزة سيأرق يراويسل كليم اقباق الرقمية التعلمية ومي منفتة يغطية للبطالة ELICATE AND TO BE TO THE PROPERTY المرقمة (۲۹٤۰۹۰) وفارت بالجائزة وهي تنبعة ثنيتة من م للرقعة السابعة وهي مبردة عواء حجمها (١٣٤٥٢) وفارت الديخة للرقمة ٢٥٠٠ قدم البطاقة الرقعة (٢٨٧٤) بالجائرة الثقلة وهي ساعة يدوية وغازت بكجائزة الرابعة وهى للاجة لرثقاعها خست أندام البطاقة

وهناك ١٧ جائزة اخرى فازت بها ٧/ بطاقة لخرى اعلنت ارقامها ق رايطة الفنادق وللطاعم الثي دعت القائزين ألى مقرها لتسلم جوائزهم .

التامين الوطنية .. الخميس

السئوي الثائى لشركة التـأمين

وينظش للؤتمر الذي من المقرر ان

ينجز اعمله في يوم واحد انشطة

الخدمات التعويضية للشركة ق

معقد الخميس المليل المؤتمر

افتتاح شبكات كهربائية حديدة في بغداد والمحافظات احتفاء بيوم الشهيد

المتلفة بيوم الشهيد اعلن في وزارة المستاعات الثقيلة عن الجاز مشاريع جنيبة منيتم افتلحها بهذه المناسبة في مجالات توزيع الطاقة الكهربائية وتوسيغ الخبعات المقدمة للمواطنين في هذا القطاع الحيوي .. المؤتمر الثاني لشركة

وقال مصيدر في الوزارة أن النظباة العامة لتوزيع كهرياء بقدك لنجزت الشبكة الكهريائية الجنيدة لحى العامرية في بغداد التي ستخدم (١٧٤٥) بارا .. فيما انجزت النشاة العامة بالوزيع كورياه المائتان مشاريع لايصال وتحسين خدمات الطاقة الكهريائية في (٢١) عيا سكنيا جديدا وقرية في محافظات عملاح الدين ووأمط وديائ والانيار وميسان

واضناف للمنس ان الوزارة ومنشائها ستنظم اجتفالات واسعة للخليد مُضَجَيات شيداننا الإبران.. . كما مبيتم خلالها تكريم عوائل الإكرم بنيا ... وسترفع الشعارات على واجهات الابنية والواقع المساغية

وذي قل واللني والنجف ..

وتوقد الشموع

مجالات التامين البحرى وضد الحريق والحوادث وتأمين السيارات الالزامي اختافة الى ماتم تنفيذه عن تومسات للؤثمر الأول ..

وتركز ورقة عمل الشركة التي ستكيم للمؤتمر على اهمية الخدمة التعويضية باعتبار ان مرحلة نسوية اللعويش هي أهم ولخطر عرجلة ق العملية التامينية ..

الثركة المامة لتمارة السيارات « امسلان »

والمعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات فولفو عن طريق الزايدة العلنية فعلى راغبي الاشعراك بللزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صياح يوم الاثنين المُسَادِفُ ٧ / ١٣ / ١٩٨٧ في مجمع مخارن سعد بن أبي وقاص (الحصوة) بالقرب على كمارك أبو غريب مستملحيين معهم القاسفات القانونية .

مدحة حسين على المنيو انعام للشركة العامة لتحارة لسبارات

وتحصص الساعة الأولى في الدارس والدوائر والعفل للحديث عن دور شهدائنا البرار في الدفاع عن العراق العظيم وتوزيع وردة الشهيد للزيين صدور أيناء المظللة اعترازا بتضميات ابناء العراق

واوضح ان الثهاج يتقسن انضا وضع اكاليل من الزهور على اضرجة الشهداء واقامة معرض للعلصق المبياس ومهرجان ناشعر والخطابة ومصافيرات عن فيمة الشهادة والتشريعات التي صدرت لتكريم الشهادة وتكريم لبثاء الشهداء وام اول شهيد في المحافظة وام اكبر عدد من للقاتلين والنساء للتميزات معطائهن للمعركة وزيارات لعوائل الشهداء ومواقع قوانتا المطحة

المثني

كما اعدت الهيئة الاستشارية والإعلامية في محافظة اللتي في لجتماع لها يرئاسة السيد كاقلم نعمة سلمان محافظ للثني منهاج احتفالات يوم الشهيد الذي تقسن تتظيم زيارات لعولئل الشهداء وتوزيع قطع من الاراض المنكثية على مجموعة منهم واقامة معارض لرببوم الاطفال عل مستوى الشعب الإتحادية لاتحاد النساء اشاقة الى عقد ندوات لإيناء المافئلة التحدث عن الجرائم النكراء التى ارتكبها النظام الإيراني المالد ضد الإسرى العراقيين .

وعل الصعيد تأسه يآوم اتحاد تقابلت عمال الماقللة بتوزيع الهدايا عل عوائل الإكرمين وينظم أمسية

الحال واستمر اسبوعين .

ولعب الوقد الشبلبى العراقى

دوراً كبيرا في انجاح المرجان حيث

ساهم بالعديد من القعاليات مثها

مشاركته الوأسعة في ندوة الحوار

الأكري التي عادت تحت شعار

وقدم الوفد العراقى للندوة ورقة

عمل تتولت الصرب الإيرائية

العدوانية على العراق واهداف

التقلام الإيراني الصهيوني في اصراره

على العنوان على العراق والامة

ونظم الواد تجمعا كسرا حضرته

الوفود الشبابية حيث القيت

محاضرة من أيل احد اعضائه

تفسنت توخيح وحشية وهمجية

النظام الإيراني في قصفه الستمر

بالصواريخ واستهداقه اطفال العراق

ورفضه للقرار (٩٩٥) الذي يجمع

الارادة الدولية لأحلال الصلام وأنهاء

المرب بالطرق السلمية ..

يعيشها تطرنا الناضل .

وقد اكد السيد الثقيب خلال

حديثه في الندوة على أن عطاء أطياء

الاستأن الوطنى وللهنى والعلمي

يجب ان يكون متصاعدا وان نستلهم

من قيعة الققد الرمز والمعلم الاول

ظرثيس القائد المناضل صدام حسين

حفظه اث وتوجيهاته القيمة المعانى

والدلالات العبيقة في التضمية

والاهدام والعمل للخلص الثابر من

وكان السيد التابب وعدد من

اعشاء مجلس النقابة قد التقوا

باطباء الاستان في محافظة معلاح

الدين في ندوة مماثلة تم خلالها ايضا

لجل ڪير الوطن وعزته .

(التنمية والتقيم والمملام)

للشعر الشعبي بالتنسيق مع جمعية الشعراء الشعبيين .. وستشهد جميع للدارس احتفالات واسعة تقرأ فيها القمنائد والإناشيد الخامنة بيوم الشهيد ويقوم الرفيق امين سر قيادة فرع حطين العسكري بتوزيع شارة الشهيد على عوائل الشهداء العسكريين .

شعبة السيف العربى

وضعن الاستعدادات الحارسة للاحتفال بيوم الشهيد .. اعبت قيادة شبعية الصيف العربى التابعة لقيادة فرع عندام لحزب للبعث للعربي الاشتراكى منهلها حاقلا ومتميزا حيث سيقوم التنظيم الصربي وبالتنسيق مع الشعبة الاتحادية التابعة للاتحاد العام لنساء العراق ومجلس الشعب ... يزيلرات لعواثل

الشهداء في ١٩٨٧/١٧ ... وستقيم للقرات الحزيية لحتفالات جماهيرية ن مقرات الفرق تتخللها اناشيد وطنية تعجد الشهادة والشهداء بالإضافة الى الفعليات المتنوعة الاخرى ، وستوزع على عواشل الشهداء هدادا بالإضافة الى تكريم اطفل الشهداء في المدارس التي تقع ضمن الرقعة الجغرافية لنطقة عمل الشعبة وتوزيع وردة الشهيد على جماهير المنطقة وللساهمة في كلفة الفعاليات المركزية المقررة .

فرقة الطارمية المركز

واعدت قيادة فرقة الطارمية المركز متهلجا احتفاليا واسعا بالتاسية .

فعاليات فنية وثقافية واعلامية مختلفة

للوفد العراقي في مهرجان الشبباب العربي السابع

كقا نقلم الوفد معرضا علميا ضم

مبتكرات الشباب ف مجال الطاقة

الشمسية وتم اهداء بعض الإجهزة

الى وزير الشبأب السوداني الذي عبر

ومن نشاطات الوفد ايضا تقييمه

سرحية تتحدث عن هولاكو الجديد

(خميني) الدجال حيث فازت بالجائزة

الاولى من يين (١٥) عرضا مسرحيا

النمتها للوقود الشبابية العربية

المشاركة في المهرجان .. فيما قدمت

فرقة (لحيف القائد) عروضا غنائية

عكست التراث العراقي الاصيـل

وقام الوقد بتغطية نشياطات

المهرجان اعلاميا حيث تم تزويد

الاذاعة والتلفزيون السوداني

بأشرطة الليبيو والتسجيل التي

تتحدث عن الطفولة في العراق

وحضارة العراق ونهضته الجبيدة في

فال قيادة المبيد الرئيس المناصل

التاكيد على ترسيخ حالات الابداع

وتعميقها وصولا للنهوض بمهنة طب

الاسنان الى الحالة الافضل وتقييم

الحضل الخيمات للمواطنين . وقد

اشاد الميد النقيب خلال الندوتين

بللشاركة الواسعة لاطياء الاستان

مع عموم شرائح مجتمعنا وجماعير

شعبنا في الانشطة الوطنية والقومية

وثمن جهودهم المخلصة في عملهم

وسعيهم المستمر لتقيم الخبمة

الانسائية الجيدة للمواطنين . وجري

ليضا التاكيد على ضرورة تضافر

الجهود للخلصة من اجل انجاح

الحملة الوطئية الشاملة لزيادة

ونالت أعجاب الوقود ..

عن اعجابه بمحتويات المعرض .

شارك وقد من شبك العراق في للهرجان الشبابي العربي السابع الذي

ندوتان موسعتان لاطباء الاسنان

في نينوي وصلاح الدين

ضمن استمرارية نقابة اطباء الاسنان (الركز العام) في خطتها بتغطية

للمقفلات بالزيارات وعقد اللقاءات الباشرة التقى السيد نقيب اطباء

الإسنان في القطر الدكتور غالب الجاسم وعدد من اعضاء مجلس النقابة

باطباء الاسنان في محافظة نينوي في ندوة موسعة جرى خلالها تدارس

أفضل العبيغ الكفيلة بالارتقاء بمهنة طب الاستان وتطوير اساليب العمل

كى تاتى منسجمة مع حالة النهوض الشاملة والانتصارات الرائعة التى

الشركة العامة لتجارة الميارات

« اعسلان »

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات

عن لبيع ادوات احتياطية لسيارات بيجو

وتويوتا عن طريق المزايدة العلنية فعلى

راغبى الاشتراك بالزايدة الحضور في تمام

الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

المصادف ١٩٨٧/١٢/١٤ في مجمع

مضازن الوحدة (كسرة وعطش)

مستصحبين معهم التامينات القانونية .

. مدحة حسين عا

المدير العام نسركة

العامة لتجارة السبارات

اقيم في العاصمة السؤدانية الخُرطوم في الثقث من شهر تشرين الثلثي

وقال الرفيق امين سر فيادة الفرقة في هذا اليوم نقف وقفة نامل لنتذكر ونذكر العالم اجمع بالجريمة الدنيئة واللالنسانية وغير الاخلاقية التي اقدم عليها النظلم الايراش بقتله الاسرى في البصيتين في الاولى من

كانوز الاول علم ١٩٨١ وهو تندى

اعتبر يوما للشهيد لكي تبقي هذه الذكرى محفورة ف العقول والإنهان والضمير وكي يعقى شهيدنا شمعة تضيء لنا طريق النور والمرية والسلام .. وان استشهادهم چاء دفاعا عن كراعة الإرض والعرض

واضاف ان البرنامج يتضمن رفع اللافتات التي تعير عن هذه الذكري وتزيين صدور ابناء النلجية بوردة الشهيد وكذلك بث الإناشيد والاغلني

و المسادة .

فرقة فلسطين الثانية

و اعد مكتب الطلبة والشباب في فرقة فلسطين الثانينة برشامجا بللنامية ... يتضمن زيارة لنصب الشهيد من قبل مجلميع من الطلائع والطبة ومديري المدارس ووضع باللت ورد واقامة معرض لصور المعركة واللمنق السياسي .. كما

بتضعن اقامة مهرجان شعري على قاعة فرقة فلسطين الثانية تتخلله اناشيد تمجد الشهيد والشهادة .. اضطة الى زيارة عوائل الشهداء والاسرى وللفلودين ..

صداع حسين وتم عرضها في التلفزيون السوداني ثلاث مرات

كما شارك الوقد الشباعي في للشطة

الشطرنج والشعر والقصنة القصيرة

وتجويد القران الكريم الى جانب

اقلعة معرض لإصدارات الرئيس

القائد صدام حسين والبيات حزب

البعث العربى الإشتراكي والاتحاد

الوطني لطلبة وشبياب انعراق

والسيلحة في انقطر `. فيما نظم الوف

معرضا لنصور الغوتوغرافية التي

جسست بطولات جند العراق العامير

وانتحساراتهم على تدوات النظام

وشارك في المرجان أضافة الى

العراق ١٥ وقدا شبقيا عربيا يعثلون

الكويت والإمارات العربية المتحدة

وتونس والمغرب والسطين وليبيا

والسعسريية اليمنيسة واليمسن

الديمقراطية والبحرين وقطر الى

جانب السودان البلد المضيف

اتفاق للتعاون بين

العراقيات والسوفيتيات

وقع الإتحاد العام لنساء العراق

وسيعمل الجانبان على الاستكمال

المتبادل لاشكال التعاون وتوصيعه

وتبغل وجهات النظر والتشاور حول

للسائل ذات الطابع الدولي والمسالح

وستبادل الاتصاد واللجنية

المعلومات والوفود ويعملان على

تطوير العلاقات بين نساء الهلدين يما

يخدم قضية تقدم وتحرر المراة في

ودعا الجانبان في بيان في ختام

مباحثاتهما الى وقف للحرب الايرانية

على العراق على اسفس عفل .. وابديا

وقوفهما ضد انتشار الاسلصة

النووية ومع نضال الشعوب من اجل

النسورة

يومية سياسية

تصدر عن **دار الثورة**

للعجانة

وللنشر

تأسست سنة ١٩٧٨

بغداد سلحة عقبة بن نافع

عاتف. بدالة ذات عشرة

Caled . 1717117

تلکس . ۲۱۲۲۱۵

ص . پ ۱۹۰۹

خارج العراق

30 Ptz

15 DI

2F . F

300 Lit

1. 00 Dr

پ بریطانیا

٠ اسبانیا

اليونان
أرنسا

۔ ایطالیا

🕿 الغرب

- لسيمار الجريدة ـ

التنور وتقرير المصير .

ولجنة النساء السوفيتيات اتفاقا

للتعاون للشترك .

المُشتركة .

الإيرائى المنهيوني ..

الاسم : هيثم سيق النين الهنة : رئيس مهندسين رئيس دائرة الخدمات الهندسية مكان العمل: المركز القومي للاستشارات الهندسي • بذل الصيد هيثم جهودا استثنائية لتصميم منقلومات

• كما شارك في عدة مسابقات معطرية ، فازت تصاميمه بالرتبة الاولى وذلك في مجالات حل المشاكل البيئية واعداد تصاميم منظومات تكييف الهواء الخاصة

 حصل المتعيز للنكور ونتيجة دقته في العمل وتصاميمه الجيدة على العديد من كتب الشكر والتقدير من جهات مختلفة

اضافة ألى دائرته لعراقنا الابي ..

لوتمرون - كريم محمد

نشاهد ..

التباد الهاس

سرة - القرآن الكريم ١٥٥٦ ـ فترة برامج الاطفال ٥٤٥ ـ الاسرة والحياة

٣٠ر٨ - العراق الجنيد ١٠١٥ - من ذاكرة الفديو

الإشياء تعثيل: سليمة خضير، فاطعة الربيعى ، سامى قفطان ، مىتاء

سرا ا - سهرة مع المقلم العراقي

خمس وخمسون نقيقة يقضيها مستمعو اذاعة صوت الجماهير مع كوكب الشرق ام كلثوم واغنية سهران لوحدي .. تقدم هذه الاغنية في

عتبيزون

هذا اليوم

مواقيت الصالة

مىلاة الظهر

عبلاة العمى

صلاة المفرب

مبلاة العشاء

مىلاة الئجر ئيوم غد11رە

تكييف الهواء لعدد كبير من المُسَارِيعِ المُناطَةِ بِالْرِكِرُ ..

يقول : أن العمل للثابر يمناهم في ازدهار وتقدم وطننا وما علينا ألا مواكبة حالات التطور العمراني واتباع الطرق العلمية الحديثة في تصاميمنا خدمة

فريال جاسم

الماهد .. عماما ل تجون .. أمّا قلبي طياس

ق الساعة الواحدة وخمس واريعين دفيقة ظهرا نستمع من أذاعة صوت الجماهير للاغتيتين التاليتين :

انا قابی دلیل _ سمیرة سمید

٢٠ر٤ ـ المحية

٣٠ر٧ - جولة الكلميرا

١٠/١٠ _ السلسل للحلي عظوان

عبدالرحمن ، هديل كامل . واسيا كمال .

الساعة الثانية عشرة وخمس دقائق ليلا .





القناة الثانية ٢٠٠٤ _ الدروس التعليمية سر٧ ـ عالم الموسيقي

٢٠٢٠ - البرنامج الفارس الموجه **۱**۲۸ - منوعات غنائية أدرا _ مسلسل الامتجان بطولة

شريهان ، سناء جميل وجميل راتب

اخراج _ فاضل خليل . * افسراح *

تاليف _ خليل شوقى .

في حفل بهيج ضم الاهل والإصدقاء تم رُفاف السيد (غنام نمر الدليمي) على الانسة (وفاء عبدالعزيز) نتمنى للعروسين حياة ملؤها السعادة والهناء والف

والمفالما هواتف طوارىء هواتف الثكاوي البعيرة الإسعاف القوري بدالة الصالحية ANY-ANA النجدة بدالة الكاثلية ATT-AAA 110 الحريق كربلاء بدالة سبع ابكار EET-AAA ATERTA الدفاع المنثى النجف علاقات أمانة العامسة ٢٧٧٧٧٧ ڌي قار بدالة الداودي سيطرة امانة العاصمة ١٧٩٧٨٨ ىدالة العلوية YIA-AAA شكأوى الجاري الإنبار بدالة الغدير YT1 - AAA الصدير نوفوتيل ٧١٨٨١٦٦ الكهرياء MARANA يبال بدالة الزعفرانية شكاوى اسالة الماء PYYAAAA .37 دخوك AAVV-11 PPPTFAA بطلر عبدام الدوق مسلاح الدين ۲۱۸، YYA-AAA بدالة البورة AAAA عشتار شيراتون ىدالة الجادرية فلسطين ميرديان **YY1-AAA** MYOTES حركة الطائرات القارسية *** بدالة الرشيد برج بابز حركة القطارات PTYSSI. اللثني بدالة 11 تموز AAT-AAA مستشفى الكرخ للولادة١٩١٤١٩٥ Y01+AAA بدالة الخنساء ستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ الثاميم بدالة بكب المعظم مستشقى الهلال الاحمر1771110 اربيل AAA-77A بدالة منينة صدام مستشطى صدام المركزي٥٤٦٩٤٦٦ بدالة المأمون #£1-AAA سينة الطب 217٨٦١١ ـ ١٦٩٠٠٥. ETTTTY 1 الإعظمية العرانية *ETIV .. النصور الكرخ اسجمهوري ٢٧٢١٦١ فندق التصور بيليا مستشفى الطواريء ٧١٩٥١٩١ TIVTE PPPTIAN بيثار صدام الدوق

معلاح العين

ATIGATO

اعطلان

تعلن وزارة الزراعة والرى عن بيع مجازر الدواجن ادناه العائدة لها مع كافة موجوداتها وملحقاتها عدا الارض المحدثة عليها بالزايدة العلنية ووفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية بمركز الوزارة اعتبارا من ١١/٢٠ ولغاية ٢٩٨٧/١٧/٣٠ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية (شركات/وافراد) مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على شروط البيع والإجابة على استفساراتهم ودفع التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الإعلان .

المجازر : ١ _ مجزرة دواجن القادسية/محافظة القادسية

= كريادء / محافظة كريلاء = الدور / محافظة صلاح الدين

= دهوك / محافظة دهوك

= الخائص / محافظة ديالي = _ 0 = الدورة / امانة بغداد = - 7

وزير الزراعة والرى

اعسالان مناقصة رقم ۲۸/٥/٣٨

تدعو المنشاة العامة لصناعة النظاريات تقديم عروضهم بخصوص تجهيز ونصب وذلك بموجب المواصفات التي يعكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في الوزيرية نقاء دفع مبلغ قدره ـر٠٢ دينارا غير قابل للرد . فعلى من يجد لديه الكفاءة والخبرة لمثل هذا العمل تقديم عطاءه وفق الشروط

١ _ تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم . 1944/17/1.

المنشاة في الوزيرية / دائرة المشاريع .

الملدة

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

وزارة الصناعة النشاة العامة للصناعات

الانشائية مناقصة رقم ۲۶/۸۸ نقل حجر موزائيك اسود

من مقلع كلالة الى معمل كاشي الفلوجة

٣٠٠٠ طن لمدة شهرين

١ _ تدعو المنشاة العامة للصناعات الانشائية الكائنة في أبي غريب هي تعيم كافة المقاولين المصنفين والذين يحملون هوية غرقة التجارة وشهادة الاعقاء من ضريبة الدخل والمنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية بمقر المنشأة لقاء مبلغ ــ/ ١٠ دنانير (عشرة دنانير) غير قابل

٢ _ تقديم العطاءات داخل اغلقة مختومة ومؤشر عليها اسم ورقم المناقصة وتوضع في صندوق العطاءات في موعد اقصاه -: 14AY/1Y/1Y

٣ _ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ١٠٪ من قيمة العطاء . ٤ _ ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ

الاستعار او اي عطاء احر ... ه _ اي عطا غير مستوف للشروط المطلوبة يهمل .

٦ _ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور

المدس العام حارث شاكر البرزنجي

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٥/٣٤/٣/٥ معدات ض و للمحطات الداخلية

تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الشركات المسجلة في الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة الكائن في ساحة عقبة بن نافع لقاء مبلغ قدره (۱۰/۷) عشرة دنانبر غبر قابل للارجاع .

ترفق العطاءات بالكفالة المصرفية من مصرف الرافدين بمقدار (٦ ٪) من مبلغ العطاء المقدم وبالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها.

أن أخر موعد لقبول العطاءات هو الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين المصادف ۱۹۸۷/۱۷۷۷ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا

ع/ المدين العام ياسين خضر محمود

يعلن المعهد القومى للتخطيط عن مناقصة لطبع كتابين بعدد (٢٠٠٠) تسخة لكل كتاب علما بان عدد صفحات الكتاب الأول (٣٦٠) صفحة والثاني (٢٠٠) صفحة ويتضمن الكتابين على معادلات رياضية وجداول احصائية .

فعلى الراغبين من اصحاب المطابع الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عروضهم اني ادارة المعهد خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ نشر الإعلان رثيس المعهد القومي للتخطيط

أعسلان

١ _ تدعو الدائرة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (١٨٧/١٧) الخاصة بترميمات المعهد الفنى / الصويرة .

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من دائرة الشؤون المالية في مؤسسة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي/قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (ـ ر٣٠) دينارا تلاثون دينارا غير قابل للرد.

٣ _ مدة التنفيذ لاتزيد عن ستة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ _ تقدم العطاءات الى الدائرة الهندسية/ مؤسسة المعاهد الفنية داخل اغلفه مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على إن ترفق مع العطاء الوثائق التالية

1 ـ التامينات الاولية (خطاب ضمان أو صك مصدق) بمبلغ (سر١٠٠٠) سنة الاف دينار . ب ـ هوية تصنيف المقاولين

ج _ تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العلم . هـ _ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها. و _ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها او كلفتها .

ز _ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

ه _ ان الشعبة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمى ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٧٨ .

جلال بشير سرسم عـ / رئيس مؤسسة المعاهد الفنية

المنشأة العامة لصناعة البطاريات تاريخ الغلق ١٩٨٧/١٧/١٠

جميع المقاولين والشركات ذات الاختصاص الى خزانات قسم الشحن الجديد في معمل بابل/٢

٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

٤ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او ای عرض اخر .

ه ـ لمزيد من التقاصيل بالامكان مراجعة مقر

وزارة الصناعات الثقيلة المنشأة العامة لصناعة البطاريات

تاريخ الغلق رقم المناقصة قطع غلاف معدني 3G, 1G 14/0/40 1944 / 11 / 4. شريط قصدير لقرص القاعدة AV /0 / 47 19AY / 17 / YP كلوريد الامونيوم للمزيج ، كلوريد 19AY / 17 / YT AY / 0 / TY

الزنك ، منغنيز صناعي تدعو المنشأة العامة لصناعة البطاريات جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصات وذاك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ ر ٥ دنانير غير قابل للرد .

١ _ تقدم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية

راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية ولكم الشكر.

الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة . ٢ _ تقدم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية -

٣ _ كل عرض برد بعد غلق الناقصة او مستكمل للشروط يرفض .

٤ ـ ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض أخر . ٥ _ للمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

اللجنة المركزية لبيع السيارات والاليات

للشركة العامة لتجارة الحبوب

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب /باب المعظم مدخل شارع الشبيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والاليات المبينة تفاصيلها ادناه : _ في موقعي سايلو التاجي ومسقفات ١٤ تموز في باب المعظم وستجرى المزايدة في سايلو التاجي في تمام الساعة (١٠) العاشرة صباح يوم الاحد ١٩٨٧/١٧٨ فعلى الراغبين المشاركة بالمزايدة وممن تتوفر فيهم الشروط القانونية ، الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين مشهم التآمينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من قيمة الاموال المباعة علما بان اجور نشر الاعلان والدلالية سيتحملها المزايد الذي ترسو عليه المزايدة .

رقم المحرك	رقم الشاصي	نوعها وموديلها	ت رقم السيارة
1914084	14040	بيك اب دبل قمارة ١٩٨٠	1 - 444 - 1
7 - 77 - 77	27197	197 = = = =	5/1979 - Y
19400	1471	1940 = = = =	٣ ـ ١١٦٩ - ٣
TIGAPIT	787781	فیات ۱۹۸۰	ت /٤٤٤٠ - ٤٠
141477.	141.0	بيك اب دبل قمارة ١٩٨٠	5/22VY - 0.
FAPAFAY	127774	1911 = = = =	ت /۲۳۹۹ _ ۲
AVEETI	39518	= = داتسن دبل قمارة ۱۹۸۰	٧ _ ١٩٢٥ م ت
73٠٨	1.44210	ریم باص ۱۹۸۰	۸ ـ ۱۶۶۶ ت
• *** •	1.4410	ریم باص ۱۹۸۰	11.57 4
بــــلا	1.44751	= = =	1.14 - 1.
14544.611	34064-1	= = =	11 _ 1050
۸٠٦٦	7.40.47	ریم باص ۱۹۸۰	77AA - 17
41771077	1.44144	= = =	25.5 - 12
1844	1.44124	= = =	31 - 1750
٨٥٨٢	1.79.00.	= = =	\$070 _ 10
٨٠٤٥	1.441.0	ریم باص ۱۹۸۰	17 _ 6733
	1.4475	= = =	e771 _ 17
7.7	31077.1	₹, = =	A1 = 373 • 11.
777754	1441.0	= = =	1 - 7487 - 19
0770707	1441.14	= = =	£ 47 - 4.
0777879	1441-75	2 = =	17 _ 5050
277770	144108	= = =	77 _ 3150
977787.	2004-191	ریم باص ۱۹۸۰	77 _ 6856
077720	37.1741	= = =	۶۲ ـ ۲۲۲۹
141701	144.441	= = =	1011 - 70
2477509	0001.112		- FY _ POFG
****	42.54	لاندكروز ستيشن	1940 - 44
77847	1.4044	= =	197 48
A0919	٧٧٠ / ٨٠٨	داتسن بيك آب	07VV _ Y4

اعلان رقم (۸۳ / ۸۷) صادر عن الثركة العامة النجالة المهاد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفريغ وتوظيب المنتجات الحيوانية في جميع مخازنها وغيرها الواقعة في جميع مجمعاتها المنزلية في حانب الكرخ بمدة سئة واحدة حسب

الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركز عام هذه الشركة في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون بسعر

٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التحميل والتفريغ الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء

وبخلافه يرفض العطاء. توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشى عليه مناقصة تحميل وتفريغ المنتجات الحيوانية في مجمعات الكرخ المخزنية لغاية نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس المصادف ١٠/١٢/١٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشنركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام احسان حمد على

عقنت الحلقة البرئسية محمد الشامن المربد الشامن جلستها الرابعة والتي فصصت للدراسية مستويبات الاستجابة في الشعر العربي برناسة الشاعر منامي مهدي ..

وقدم الناقد حاتم الصكر بحثه الموسوم . . من مضيق التكليد الى غضاء الاطلاق ـ في ريادة النقد الشعري العراقي ـ جاء فيه : بعد ان الثخلت مسيرة شعبرنا العبربي المديث وجهتها الجبيدة وانتصرت الحداثة منهجا في الشعر ، كما هي في الحياة ، اخذ الكتاب العرب ضمن تطلعهم أق مستقبل الشعر ومصير مقنرح الحداثة يستنكرون الماولات التجبيبية في الشعر ، مسلخة عن الوعي الثقدي به ولكان في اغفال الريادة التقدية . انتقاصاً من محاولات الرواد توي الافق القومي

ونقد بدأ الرواد منذ مطلع هذا القرن . شوطا جديدا من أشواط النهضة يتمثل في محارلة خلق (مفاهيم شعرية معاصرة) تستجيب للمياة داخل العصر ، بالقدر نفسه الذي ترسخت فيه ملامح ابه (قومي) متميز ، وكان مفيدا ان يتزامن ذلك مع بدء نهضة العرب التعررية ونشاط العركة الاستقلالية لفك الارتباط سالاستعمار المساشر والتخلص من اشكاله الجديدة _ كالانتداب والومناية والاخلاف

ويضيف الناقد قائلا لكأن العراق الذي شهد ولادة الشعر العديث ق النصف الثاني من اربعينات هذا القرن ، قد مهد في الربع الاول منه . لهذا التجديد المنترح ، واذا شئنا تقديم رفائيل بطي ناقد شعر مجددا وراثدا مَان علينا أن نشجاوز ركاما كبيرا من الاحداث التي عاشها خلال حياته .. فالواقع ، أن اندفاع بطي وحماسته ﴿ طَرِقَ التحديث لم يأتيا بفورة عابرة او بمسايرة لحداثة سائدة والا لارتد على افكاره لاحقا كما حدث لاغلب دعاة التجديد العرب ..

ويرى (العصرية) منظورا فكريا له أشكأل عدة ولاتتحقق العصرية الا بالمرية الفكرية . لقد اراد بطي ان يكين (سمر الشعر) جزءا اول لكتاب في ثلاث حلقات الا انه لم يصدر سوى

ويقف الباحث على أراء يطي في أبرز تضايا الشعر فنا ومصطلحا وغاية .. ويقول الناقد ماجد السامرائي في بحثه المرسوم (متوالية التجديد) في الشعر العربي الحديث .. حمين اربت المنظر الى (حمركة

التجديد) في شعرنا العربي الحديث

اعداد _ محمد عيدالمجيد

ف المقيقة ، ان القصيدة العربية

وفي الواقع أن القركليز على المعاصرة

ويؤكد الباحث ان حركات التجديد

والجمهور) . أما الشاعر فأمره معروف

راما الجمهور فنعنى به _ اساسا _ ذلك

الجمهور العريض الحديث الذي لتاحته

وسائل الاتصال الجعاهيري وهو امر

يحتاج الى ايضاح ونظر لا لان الشاعر

والجمهور وجهان لعملة واحدة هي

الشعر ولان احدهما لايستغنى عن

الأخر واتمأ لان هذا الجمهور تعرض

خلال القرين الخمسة الاخبرة لبعض

التطورات الخطيرة التي كان لها اثر في

الشعر والشاعر على السواء ..

بين التنوع والوهدة . ثم هناك الجدل وجدتها تنتظم في صورة (متوالية) بدأت الذي يخلق من التناقضات .. بما يمكن ان ندعوه (هاجسا) ثم اصبحت (فكرة) لم تلبث ان اخذت تتركز على محور الزمان وعلى محور امتداداتها وينث تطوراتها وحققت انجازات واضحة اساسية ومهدة في المكان . اذ في عامل الوحدة يحاول ان يكون مفهرما وجامعا في الوقت نفسه .. واقع التجربة الشعرية العربية ، وذلك ويأتي التنوع من الصوت الخاص ، من خلال تواصل (العمل الشعري) من كل شاعر وكل قصيدة وهي تصف تطويرا واغتاء كل من خلال رؤيته وكل الطبائع ، البلاد ، الناس ، أذا كان عبر مفهومه للتجديد وبقدرته عني تأكيد التطور هو استجابة للتغيير ! ثم يأتي ملكان ينزع اليه .. حتى غدت التجربة الجديد ليصبح قديما ، حين تظهر الشعرية الجديدة (مغامرة) ركزت تناقضات جديدة نتناقض معه . ثم لتجديد فكرته الاساسية واضعة يصبح ماكان جديدا قديما وهكذا القصيدة العربية على واحد من وعندما نتمدث عن الزمان الماغي المفترقات الإساسية للمغايرة مع كل والماشر والستقبل انعا نعتى ذلك ماكان لشعرنا من ماض .. التوالد واستعراره ايضا عبر واقع ويضيف الناقد ماجد السامرائي

اجتماعي بتفير بتغيير الظروف قائلا : وعلى هذا فنحن نضع شعرنا والاعتباجات .. الحديث في ثلاث حركات رئيسية نجدها ثم يتحدث عن اهمية المحافظة على قد مثلت فيها مستوى تاريخيا وأخر فنبا الهرية والشخصية القومية وكذلك عن كان لها أن وضعته في ثلاث دوائر .. الاصالة والمعاصرة ويقول . ليست هناك اثنتين ظلتا تدوران به خارج حركة امنالة ومعاصرة انما هناك امنالة قادرة التاريخ .. أما الثالثة فأنها واحهت من على أن تصبح معاصرة لعصرنا ، ويدين مقارمة التيارات التقليدية ماجعل اتحدث عن الملفي لا اتحدث عن التراث طريقها صعبا وهي تحاول التغيير وحين اتحدث عن النراث فاننى لا والتحول بالوعي الانسائي الى ادراك اتحدث عن المأض ، ذلك لأننا اذا ركزنا حقيقة دوره التاريخي .. ويتحدث عن مفهوم نازك بالتجديد ، على الماضي ، عدنا الى مرحلة متخلفة من

تفكيرنا وإذا ركزنا على المعاصرة ارتدينا وعن الرومانسية ، وكيف خبرح هوية ليست هويتنا .. (شعراؤنا المجددون) وفي الطليعة منهم نازك الملائكة الى الشعر بينما كانت سون المحافظة على الهوية الثقانية هو الرومانسية العربية نودع مرحلتها سقوط في المعاصرة وهو خضوع النهبية . ثم يتمنث الاتجاه الأخر . والمغايرة والتمول مؤكدا أن هذا الاتجاه بأتي بما يمكن اعتباره (خروجا كليا) ظهرت استجابة لجركة العصر ويقول على كل (امتثالية) سواء كانت للقديم الدكتور على شلش في بحثه (الشاعر

المعاصر أو للجديد المقنن .. وقدم الدكتور مدحة الجيار بحثه الموسوم (القصيدة العربية كعامل وحدة وتنوع) جاه فيه ان بحثى ينقسم اليم ثلاثة أهزاه والمدخل النظري يحاول أن يعمق الموضوع الاساس من خلال البحث في القصيدة العربية عن الوحدة والثنوع ..

وتحتاج هذه المداخل الى قراءة لمرفة السياقات العامة التي تشكل بنية الموضوع . ومقترحا الوجدة والتنوه! ربما بيدوان متناقضين الذكيف نجمع

لقد ترتب على هذه التطورات .. من ناحية اخرى ـ علم جديد قائم بذاته وسط العلوم الانسانية هو علم الاتصال بالجماهير او علم الاعلام كما نسميه ويميز البلحث بين ثلاثة انواع من

الجمهور عرفها الشاعر في تأريخه الطويل عبسر المضارات القديمة

ثالثًا - جمون الرزاة وللسارح .. ثم يتحدث عن قيمة ثورة وسأتل الاتصال التي ظهرت خلال القرن النامس عثر بعد ان نجح الطباع الالماني يوهان جوتنبرج في عام ١٤٥٤ في استفدام حروف متصركة في

وابتداء من القرن الثامن عشر احس

شانيا _ جمهور الاسواق

الشاعر الاوربي بعزلته وغريته على السواء وبالرغم من الانساع التدريجي الهائل في جمهور هذه التصولات الجديدة ، وازدياد معدلات القراء والقراءة فقد انصرف معظم هذا الجمهور الى القراءة المسلية التي تداري الليل القاتيل عند ابنياء طيقة الارستقراطية والطيقة المتوسطة او تريح اعصاب ابناه الكادحين بعد يوم العمل الشاق ولم يعد يقيل على الشعر بمقدار سايقيل عبلي السروايات

ثم يتحدث عن تأثير العلم في الجشم ويتسامل: كيف نفسر العلاقة بين الشاعر والجمهور على شبوه هذا الطم؟ وعل يضيف العلم الجديد جديدا الى

ويشير الباحث الى ان علم الاتممال الجماهيري ينقسم الى ثلاثة أتواع

اولا _ الاتصال الذاتي ..

ثانيا _ الاتصال الشخمي .. ثالثا _ الاتصال الجماهيري .. ويقول الباحث: اذا كانت هذه العناصر أو المفردات الاتصالية مشتركة بين انواع الاتممال الثلاثة فهناك ثلاثة عناصر اخرى مهمة ينفرد بها الاتصال ألجماهيري وتؤثر في جميع اطرافه

١_ الصدي المؤجل .. ٢_ الاطار الاجتماعي المعقد .. ٣- الحجاجة والحجاب ..

ولكن بيقى أن الاتصال الجماهيري أتاح الشاعر الحنيث جمهورا عريقا ووسائل تقنية متطورة للاتصال بهذا الجمهور فاصيحت للشاعر اليوم اربعة انواع من الجمهور بدلا من الانواع التقليمية الثلاثة ...

الى الرئيس القائد صدام حسين

الدكتور عبدالعزيز شرف

صدامٌ ، مصرّ على المعهودِ ، صدّام وودًّ ، واخــلاصُ ، من كنت فيها فتى في العلم قد سهرت عىناة، مثال بنيها، ومنذ بغداد ف جنبك امثلةً بها الولاةً على إعلائها قلموا رايست اتك منهم ختلفأ سلفأ في عبهده عبربٌ عبرُّوا، وإسبلامُ بِيلَ ابْنَ الْخَطْلِمِ مِنْ فِي بِيكِ سُفَتْ لموكب النعترب للمندود واللُّه ! ما قد عنا راسٌ لشعودةٍ ولإتُمشَـت إلى الإعطـاف اوهــامُ بِل جُكِم العقل في دعوى وقلسفةٍ ولاح أن مصامى القوم صمئتُ هين جميع الناس قد حسبوا انّ العراق قليلٌ مُذَّ نهاى وقفت وقفة بخداد بنخبة بغداد ، قلك فتى في الحرب مقدامً

الى شفتيها منت اطعا يتخصوها بصاروخ وبالضرة فعنك، من قانفات النار إتضامً وقفت وقفة صدق لم ينهن ابدأ وهل تنفس غير الصنق ضرغام

ان يطعموا الحرب نارأ كي تظلُّ مديّ

وكم رجال شداد انت مسعدهم بالقادسية، كم ف حبها هاموا خُلُوُ بِهَا الصِبِرُ والمُوتِ السَّذِي معه الْـ خلسود ، واليسوم يحلسو ، يجنسل العسام

خسنتك اهدار ومجنزرة ولمسي انتصار لمن يمهوى وإعدام إنّ المعراق بسها في كلّ امسية يغدو جديدا ويسترعيه إلبام لَكُمْ يَـرِيهُ عَلَى ساحِ البِرشيدِ رؤى الـذ نصرَ المؤزر تسري فيـه

حين العدو الى غير الصواب جبرى وينعتريه خلال الياس وعثرة العرب القعساء نعهدها يغنى بتيارها الجبار اخس بيفداد إنًا في مصافرنا اذا اشتعتم عرا الإحساس ايسلام

YAPI

تهزّنا من شعاف القلب اعلاه كتبتم بحبر النصر ساثرة قاست براحتنا في الحدين اقالام وانً اكبرامكم من فيض خالقكم لنا جميعاً بعون الله اكدام انسا اجتمعنا لاسرائيس نهزمها يوم الكريبة حين الجند قد صاموا رئ: بشردمة يلهو بها لمهبّ من العدوّ ، وبعضٌ في النفلي عامر الله يشهد في دنيا وأخرة ان الخميني اردى من به حاسوا

المالقصر فيتا لان القصر عسداه

وأن يكن في الحسروب النصر مختتما

لقاء مع القاص المغربي مصطفى المسناوي

كاذا انعدم وجود القاص التميز ا

يمتاز القاص المغربي مصطفى المساوي بدقة اختيار مانجه القصصية وبالصرامة في التعامل مع اعماله لذا فهو بيتاني في النشر كثيرا وقد صدرت له اول مجموعة قصصية بعنوان طارق الذي لم يفتح الاندلس، بيروت عام ١٩٧٩ وهو بشرف حاليا على اصدار مجلة (بيت الحكمة) المختصة بالترجعة ضعن العنوم الانسانية والد صدرت منها لحد الان ٦ أعداد حول ميشال فوكو ، وجان بيلجي وبول ياسكون وليفى شتراوس وفرنان بروريل ونعلم تشومسكي ..

ووسعنا أمام القلص مصطعى المستاوي جعلة استلة تتناول الإبداع القصصي والنقد ، وقلنا له ؛ هل استطاعت القصة القصيرة أن تتطور على · صعيدي البناء والمضمون خصوصا ان مرحلة التأسيس بدات مبكرة ال حد

- واتساط ايضا هل هناك قاص متميز مثل يوسف ادريس وزكريا تامر . ان امثال هذين الاسمين لم تعد موجودة في الثمانينات . في هذه اللحظة انعدم وحود

أن فترة السنينات أبرزت العديد من الاسماء القصصية على أمنداد الوطن العربي في حين انجسرت القصة الان لصالح اشكال ابداعية اخرى ، مثل

لقد كان القاص هو سيد الساحة في وقت من الاوقات اما الان فان السيادة للشاعر والرواش ويرجع هذا كما اعتقد الى أن المبدع العربي مسار يقف على طرعين اما الانفعاس في المباشر وهذا يؤدي الى الشعر في النهاية واما الاسملاح من المباشر بقصد التأمل في مركة الواقع وهذا يؤدي الى الرواية بمعنى أن ذلك الطرف الاوسط أي طرف الذامل في اللحظة العابرة الذي يؤدي الى القصة قد انعدم وبالتاني فآت النصوص القصصية الجيدة وكاد ينعدم وحود للقامى

• وما رأيك بحركة النقد ، خصوصا أن جملة نيارات حديثة بدات تظهر على سأحة النقد العربي .

. المفروض في اتنقد ان بواكب العمل الابداعي ويأتي المنهج بعد ذلك والمهم في المنهج هو أن يساعدنا للرصول إلى هذا الهدف ، يساعدنا كمبدعين وكقراء أن تطرير عطية الكتابة ويساعدنا كقراه أيافهم النصوص الجديدة الجيدة وأكل المؤسف عن ان معظم مايكتب باعتباره نقدا لنصوص قصصية هو في معظمه مجرد تمارين تمارل تطبيق مباديء معينة انظريات صيغت اعتمادا عل نصوص غربية ، وهم هذا النقد أن يكون تلميدًا غير خالب لهذه النشرية الغربية أو

حصل هذا في المنهج الواقعي الاشتراكي وهو عاصل الآن في مختلف المناهج البنيوية . أن السؤال الاساس غائب وهو كيف نساعد القارى، والمبدع على تطوير علاقة التواصل الابداعي بما يطور نظرتنا الجمالية للواقع . € كيف تنظر الى ربح الحداثة التي هبت فجأة على الكتابات النقدية !

- المشكلة لاتكمن أب فكرة الحداثة في عد دائها بقدر ماتكمن في طريقة طرحنا لها ، ذلك أن الفكرة تعاني في الوطن العربي من سوء فهم يتجلى في النظر الى الحداثة وكأنها موضة ، في حين أن الامر بعيد تماما عن ذلك أذ أن المسالة بالاساس هي كيف يعبر المبدع عن الراقع العربي الذي يعيشه دون ان يكون مجرد مكرد لل جاء به السابقون عَبله . ١

لو كان الرافع يظل ثابنا لكانت القصص التي كتبها نجيب محفوظ ويوسف ادريس أن الخمسينات كافية للتعبير عن واقع السبعينات والثمانينات . لكن بما أن المبدع يشعر بحاجة تدفعه للكتابة عن الواقع مجددا فهذا معناه

أن مستجدات طرأت على الراقع حتمت ذلك أو دفعته إلى الكتابة وبطبيعة ألحال ، مأن هذه الحاحة سوف تجعل نفس المبدع بيجث ويشكل بكاد يكون تلقائيا ، عن اسلوب حديد يوصل به وعيه بهذا الواقع وحساسيته تجاه هذا الراقع الى القارىء

وهكذا بمكن أن نفسر كيف وجد زيريا ثامر نفسه مضطرا للابتعاد عن واقعية محفوظ وأدريس مؤسسا طريقة قص جديدة على القصة العربية العديثة يمكن ان نسميها بالشاعرية الغرائبية او العانتازيا ، والشيء معسه يمكن قوله عن تجربة السنينات في مصر .

فائحداثة لبست أذاً موضعة بنبغي أن نتحل بها لمواكبة غرب ما ، وانعا هي حرص على متابعة نبض الواقع ، حرص يلعب فيه الحدس الفني لاالوعي العقليء الدور الكبير ..

من تراث المرط

٣ ـ الرجز

الرجر وزن من اوران الشعر عرف بحمار الشعراء لكثرة التصرف فيه وقبوله عددا كبيرا من الزحافات . والاصل فيه انه يتكون من ست تفاعيل هي . مستفعان مستفعان مستقعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن ، ويجوز في هذا البحر ان يكون مجزوءا ، اربع تفاعيل ، ومشطورا ، ثلاث تفاعيل ، وهو الغالب ، ومنهوكا ، تفعيلتان ، واحادي التفعيلة وبخاصة عند شعراء للوشحات . ومن السهولة ان يتحول البحر الكلش الى رجز بأنخال الرُحاف على جميع تغيملاته ، وبين الرجز والسريع اتفاق إ الحشو واختلاف في الاضرب والإعاريض ..

والرجز في الجاهلية شعر البداوة يميزون بينه وبين القصيد ، وكان كبار الشعراء يتجنبونه فلا نجد شيئًا منه في دوارين علتمة وطرفة وعنترة وزهير . ونجد طرفا يسيرا منه في ديوان لبيد واقل من ذلك في ديوان امرىء القيس ..

عبدالجيار داود البصري

مربديات

من الذكريات الجميلة التي بجب ان يستنكرها دائما عدد كبير من الإدباء والفنادي والصحفيين النين يزورون اقطارا عرمية اي اجتبية لقاءنتهم مع عند من الادباء والمفكرين المعروفين بل اتكو بالتحديد أن أحد الطلبة الذين اكملوا مُحمَّيلهم العالي في القاهرة كان يستذكر مرارا وباعتزاز فرصة لقاته بالرواثي المعروف نجيب معفوظ في مقهى (ابي ريش) بالقاهرة . وهناك من يحتفل بهذه المناسبة على طريقته الخاصة فيحتفظ بصورة فوتوغرافية تجمعه بهذا الاميب او الفتان او ذاك ويضمها بقرح الى ارشيعه الخاص ونحز نضيِّف سنويا في العديد من المهرجانات واللقاءات والمؤتمرات انفنية المئات من الادباء والغنانين والصحفين المشهورين . دون ان نفكر في انتهاز القرصة لاقامة صلات صداقة وتعارف معهم وفي الخلب يذهب عؤلاء ويروحون دون ان يتصل

وخلال مهرجان المربث السابق

(السابع) انتبهت فجاة الى حقيقة

مريرة ، الثناء زيارتي لعدد من

ضيوف المرجان القيمين في اندقى (الشيراتون) و (مريديان) فقد وجدت مجدوعة كبيرة من كبار المفكرين

جلسوا وهيدين يتطلعون في الوجوه دون ان يكلف احد ناسه بتميتهم او الانتقاء بهم ومن هؤلاء كتاب ليس من السهل الحصول على موعد معهم في اقطارهم ومنهم على سبيل المثال الدكتور لـويس عوض. فلصلاا نضحي باوقات ثعبتة ونحن تتعتع ببهجة المغر والمسلمة خشرج العراق لتلتقي بولحد من الاعباء او الفنانين للعروفين ولانستثمر مثات القرص للثلجة لنا كل يوم هنا ق بغداد وفي عقر دارةا لنفعل مثل ذلك .

والإنباء العرب للشهورين جدا وقد

ادعو كل تصدقائي الانباء والصحفيين والقتائين لاستثمار فرصة انعقاد مهرجان الربد الثامن في

بغداد لاكتساب المزيد عن الصداقات والخبر عن طريق اقاعة اوثق الصلات الشخصية سع ضيرف المهرجان . ومثل هذا العمل سيحقق مرة واحدة جملة من الإهداف المنظورة وغع المنظورة. فالاخوة

الضيوف سوف يشعرون عند ذك يروح الصداقة والمودة والضيافة وبذلك نطرد عنهم الاحساس بالوحشة والغربة والاهمال . كما ان امرا كهذا سيساعد على توطيد علاقات انسفية نبيلة ويساعد على خلق مناخ فكري للحوار وانتواصل وتبادل الخبر والتجارب .

وحبدًا لو ينتبه الاخوة في الهيئة العليا لمهرجان المربد وبالتعاون مع المؤمسمات الادبية والجامعية والصحفية والفنية لتنصيق مثل هذه اللقاءات والصداقات المثمرة فقد تترك

مثل هذه الثقاءات (الجانبية) اثرا ن تغوس الضيوف لايقل اهمية وععقا عن الكثير من مظاهـر الحفاوة الرسمية التي توفرها الهيئة الطيا للمهرجان والمؤمسات الرسمية الإخرى .

لانتجاوز الارجوزة الواحدة عشرة ابيات .. ويقال إن الرجز تطور وبلغ اوج ازدهاره في العصر الاموي ربين احضان المربد بالذات ، غلقد كان للرجاز حلقة متميزة فيه . وكان الرجاز بناف بعضوم بعضاً كغيرهم من شعراء النقائض .. وفي العصر الاموي ازيل الغارق بين الرجز والقصيد فكتبه شعراء القصيد

ويقال أن البدوي كان يرتجز في أربع حالات . أذا حدا بعيره ، وأذا حارب

واذا شاتم، واذا فاخر بنفسه وقبيله . وكان الرجز الجاهلي محدرد الكم

اضافة الى تصيدهم ، وتخصص فيه شعراء ، وطوع الرجز لجميع الاغراض الشعرية كالمديم والوصف والغزل .. ومن رحم الرجز ولنت فنون ادبية اخرى كالمرديات ، والمنظومات العلمية والتربوية المعروفة بالتون ..

ومن الرجاز المشهورين يترجم ابن فتيبة للعجاج عبدات بن رؤبه التميمي ولولده رؤبه بن العجاج ، ولابي منفيلة ، ولابي النجم الفضل بن قدامة ، ولدسَّن بن رجاء من بني فقيم ، وللأغلب بن جشم من سعد بن عجل وغيرهم من محدل

وبعد العماج وابنه رؤبه ابرزهم جميعا ، ولعل العجاج عو رات الرجز بحز ، وان سبقته محاولات لايعند بها م فهو كما يقول الدكتور شوقي ضيف بعد بحق اول من فسح طاقة الرجز

وجعك يخوض ث كل ماتخوش هيه القصيدة العربية الطويلة .. جهو اول من دفعه بقوة من الميادين الشعبية الى ميدان الغرابة اللفظية رند تعيزت بذنك ولكنه راح يقيس في اللغة ويكثر من القياس .. وقد تميزت بعض اراجيزه بقوافيها ذات الوجهين التي يأتي بها موذرفة

مقيدة ، وفي الوقت ذاته يصح اطلافها وقرامتها محركة .. وكان العجاج وابنه رؤبه بصرين مربدين ، وقد تصدر العجاح حلقة الرجاز في المريد بحيث كان الرجاز لايجرؤون على الارتجاز برجوده . ولم يغلبه الا ابد النجم في منافرة مشهورة بينهما ... يقول أبن قنيبة راجز ابو النجم العجاج ، فخرح العجاج على ناقة له كرما

و عظيمة السناء ، وعليه ثياب حسان ، وخرج أبو النجم على جمل مجنوء ، مه . . يتوخ من الدهان ، وعليه عباءة . فأنشد العجاج ، قد جبر الدين الآله فجبر -ثم انشد ابر النجم مايناتضها في هجاء العجاح وقومه بني تعيم اما ابنه رؤيه فقد انتهى عنده فن الرجز الى كل ماينتظره من وعوثة وصعرت

لغوية .. كما يقول الدكتور شوقي ضيف وتحول به يرضي النغويين من حدثه ويقدم ثهم كل ماكانوا يطلبونه من الشواذ اللغوية في الالفاظ وابنيتها وهيئاتها حتى صار معينا لاينفد للاوابد والشوارد وغدت الارجوزة مستعلقة لايفهمها الا

وبسبب ذلك كان اللغويون يقصدونه ويأخذون عنه ذلك كبيس وابي حبية والاصمعي وخلف الاحمر وأبي عمرو بن العلاء . وقد الله الراجيز رؤيه في من جاء بعده فهي التي الهمت ابن دري حكايات في تطيم اللغة كما الهمت بعد ذلك بديع الزمان الهمداني ، والحريري صنح

مقاماتهما المعروفة .. وقد عرف رؤبه بمبالفاته التي تبلغ درجة الغرور نمن ذلك قوله يغضر رحره على من تقدمه ومن يجيء بعده ..

> ومانزال مدحتی من نجد تأتيك فأذكر صلتي ورفدي عندك خج يبتغي .. وعندي

ابقى وامضى من سيوف الهند ادركت من قبلي فمن ذا بعدي ينسج نسجي اريقد .. قدي

وفي الوقت الذي نجح فيه العجاج وابنه رؤبه في تطويع الرجز لاكثر اغراض القصيد كالمديح والفقر والوصف والغزل فأنهما ثم بنجما في الهجاء وقد ســـ. العجاج لماذا الايحسن الهجاء؟ فأنكر ذلك وبرر مرتفه بقوله : هل في الايضر صائح الا وهو على الافساد أقدر ..

المولدا منه إلمامل

حسناعنن تعنية خلقة وز موية المغواقيين والمتعودة علمها وا عنساقه لقاء

أشير فلجل

نعفره الدي

4 5 2

1226 غات القر ر المما يقاء سا غير نغا

ي وه ه ين بيا ر وستهد العطاء ال يزى نائز

اعات ۾

إلله

7.) day

ع الأيهز

لاريب ان كل شخص ق مجتمعنا الحبيث الذي

ترداد متطبعه كل يوم

يتمنى ان يكون للبه خدم خاص

سبل عليه حياته ويقوم باداء أرحال المنزلية بدلا عنه غيما يتفرغ

مو لاعمال نخرى اكثر اهمية او اثرب

رين الليد طبعا ان يكون هذا الخادم

لمكنا مرا سناسير وجبات الطعام

تغتانا يبننظ في ذاكرته بقائمة

انتتوب الناجة أو المجمدة المتزلية

ويترم بغسل الصحون وعدة المائدة

وترتيب اعمال غسيل وكوى الملابس

بتنتيف الارض والجدران والسجاد

الذائذ وستائرها كما يمكن ان يتولى

سع الفيار عن الاثاث وسقى النباتات سرية بالاضافة الى امكانية استقيال

النسرد والترحيب بهم وضيافتهم

وتسليتهم لحير تفرغ صاحب المنزل أو

النتب نيم . كما أنه من المكن أن يقوم

بذرر الحارس الذي يؤمن عدم تسلل

المخربين او المجرمين ويقوم باخبار

الشرطة ومنع السارق من الهرب مانضافة الى تطبيقات حياتية اخرى

يزخرجها العالم ويطمح اليها الباحثون

. عند الروبوت وتطبيقاته الى الحد الذي

ينكرون فيه بتصنيع رويوت يستعاض به

عز الحيوانات الأليفة في المنزل ويقوم

بالنديكات المنعة والمسئية وله حرارة

جسم الحيوان نفسه ليشعر صاحبه

بالتياة من حوله . او ريما يتوجب

استخدام مثل هذه الحيوانات

المِكَانِيكِةُ الذَّكِيةَ فِي حالات معينة مثل

سرضر المساسية الذبن لايمكنهم تربية

الميرانات الاليفة الطبيعية والروبوت

المسلم الذي يلعب الشطرنج او الدومينو

ار اللَّعب الآخرى اصبح في متناول اليد

فعلا ودخل مراحل متقدمة من

كار هذه التطبيقات طبعا تتوغر دون

الحاجة الى مراعاة المشاعر والعواطف

او تقديم حوافز مادية أو معنوية او ربعا

التلويح او التهديد باستخداء العقوبة

او خصم بنسبة من الراتب أذا اساء

التصرف او الاداء . كما أن احتمالية

المرض او طلب الاجازة الاعتيادية يبقى

سَسَلَةَ لِانْدَخُلُ فِي الحسيانَ . وقد يكون

كل هذا ممكنا قبل نهاية القرن الحاني

عيث وصلت معظم هذه التسهيلات او

القابليات الى مراحلها التجريبية النهائية

في مختبرات البجوث العالمية بعد ان

كانت حتى سنوات خلت ضربا من

ضروب الخيال أو مجرد قصة في اغلام

الرسيم المتحركة او الاساطير العلمية

وقد انجزت نماذج مختبرية اولية في عدد

من الجامعات ومراكز ، البصوث

والشركات المشاعية الاميركية

والاوربية والبابانية التي تقوم باداء

اعمال معينة وسخل قسم منها مرحلة

التسويق على نطاق واسع (مثل عائلة

روبوت الاميركية) والذي يمكن اعتبارها

من الرويونات التقليمية للطالاب

والباحثين المبتدئين في هذا المجال

وتطرير تقنيات الرزبوت فلطلوبة

والايزيد سعرها على ٣ ـ ٤ الاف دولار .

ذات الاختصاصات المتعددة والمتكاملة

في ما بينها شد تعدت مرحلة اثبات

النظرية ورصلت مراحل متقدمة من

التخبيق واصبح الزمن بو العامل

الرئيس الذي يفصلنا عن حلم استخدام

رويوت ذكي متكامل لاداء الاحتياجات البومية التعليجات البومية التعليدية المختلفة . ولمرفة مدى

الصعوبات التي يراجهها العاملون في

تعاوير الرربوث الى مراحل وقدرات

تقارب مسترى الانسان في الاداء لابد

من استعراض بعض ماتم التوصل اليه

في تامين الخواص او الحواس التي

١ ـ أنعين المُقتدرة أو قابلية الرؤيةُ :

برتزمن مذه انقابلية في الروبوت عن

طريق تحويل الصورة المرثية التي

تاخذها الكاميرا الفينيوية ضمن

فقدان دفتر خدمة

التسكان من دائرة تجنيد بغداد

الجديدة الثانية باسم (محمد عباس

عنيوي) غمن يعثر عنيه تسليمه لجهة

فقدان تصريحة كمركية

السادرة عن الشركة العامة لتجارة

انسيارات بندم رناصر صكر حسان)

فعن يجدها تسليمها لمصدرها

مفقودات

الجشعة المستعصرية / كلية التربية

باسم (عازن نعيم توما) والهوية

التعادرة من الجامعة التكنولوجية/

شدم المكائن والمعدات باسم (صباح

عيد توما) فمن يحدهما تسليمهما

وقدان دفتر خدمة

الصندر من دائرة تجنيد خانقين باسم

(عيناح على احمد) فمن يجدد تسليمه

فقدان اجازة بناء

١٩٨٧٢٨ والصغرة من مديرية

مثنية المحدة بفسم (منشم عبيد

موسي فعن بجدها تسليمها لجهة

تقدان بفتر خدمة

الصدر من دائرة تجنيد الكاتفية

انتانية باسم (شاكر محد حسين)

فمن يجده تسليمه لجهة اصداره

فتدان هوية

نقلت النهوية المرقمة (١٧٤٠٤٨)

غقير دفتر الخدمة العسكرية

فقنت أجارة البناء المرقعة (٥٤) في

ثقد دغتر الشدمة العسكرية

الإصدار مشكورا .

يتصدره مشكورا

الإصدار بشكورا .

فقدت الهوية الصعارة من

فتست التصريحية الكسركيية

الإصدار عشكورا .

فقد نفتر الخبئمة المسكرية

يجدر أن يتمتع بها الروبوت الذكي

التك من صحة الإرقام المغربة ل

ذاكري مع الارتام الداخلة له عبر فيعا

الفاتيع . واذا ثبين للماسب مان كالة

البيانات ألبيه صحيحة المعوف بطهو

عدارة اخرى على الشاشة، الوحة العرض

الدخل المللم للطاويد سيجه

بقوم الزبون كأنية باستقدام لهمة

المفاتيح ويدخل المبلغ الذي يجتلوا

(ولنقل ٥٠ ديدارا مثلا) . أم ستتار

لحقات أجرى لبسخ الموال للأفة

احتواء أتنقود نعد واستغزاج مبلغ وو

دينارا ، وقعلا ينقيع باب منعطة تسلم

النقود المطوية وتستلم من التل

يلحظ بان الوقت الاجمال العملية

. قد يخطأ الربون أن النخال رقعه

السري أو لايقاكره فسوف لايستطيع أن يسحب أي مبلغ ، حتى أو أغاد

عملية ادخال بطاقته لاكثر من مرة

من الطبيعي أن تجناط هذه الأجهزة

للمالات قليلة الحدوث كانقطاع التيار

الكهرباني عن الجلسب الألكتروني

وساكنة الندفع الفنودي ولفرض

استبرارية العمل ولو نوقت محدد فقد

زييت هذه الاجهزة ببطاريات تقوم

بمهمة تزويدها بالطاقة لحين عودة التيلز

ال قد يصادف إستخدام ماكنة

المصرف أ من قبل عميل حسابه الجاري

في المصرف ب (حيث أن أ و ب فرعان

المصرف وأحد وليس بالضرورة أن يقعا

ق نفس المعافظة _ حيث من المحكن ان

يكون الفرع أ في مجافيفة خينوي وب في

يكتشف الحاسب الاكتروني عائدية

الحساب الجاري للمضرف ب من خلال.

رقم فرح المسرف المثبت على بطاقة

العميل وبالتالي تدقق البيانات مع ملغة

ذلك المرق من خلال شنكة

الاتصالات ، أو قد ترسل الاستضمارات

واخيراء ونظرا الثبوت اهمية هذه

الاجهزة فقد انتشرت ويشكل سريع

جدا خلال السنوات الاخيرة، حيث

اصبح تعدادها بحدود ١٥٠٠٠ حهاز

موزع ثلثها في المولايات المتحدة

الاميركية والثلث الثاني في اليابان

والتلث الثالث في عموم أوربا. وبما ان

الضروف الجوية متباينة جدا في بلدان

العالم فقد صعمت هذه الاجهزة لمقاومة

الخاروف الجوية من امطار وتاوج واشعة

مداغضة البضرة).

ككل لابتجاور الدقيقتين من الرقت

الرئية) تقول:

الفاسيك الملكز ونهة تؤمن المد الوري بج الملد المل

وِذَاكِ مِنْهَا لِأَسْتُصْدَأُم الْحَسَابُ مِنْ أَبَلُ

متم عملية شوين البيانات اعلاه على

شريط مغناطيسي ينعنق بشكل جيد عل

. عَالَةَ خَاصِةً تَعْظِي لَلْعِسِلُ مِنْ عَالَمُهُ

برنبه أنسري وذلك لادخاله للماسب

الالكتروني حلل استفسار الحاسب عن

وكما موضع في الشكل التخطيطي

لواجهة الماكنة (والتي تتكون عادة ظاهرة

لي الشارع العام من خلال جدار

الرقم السري لمستخدم البطاقة .

أشخاص أغربن

كثيرا مليمتاج الزيون إصاحب الحماب الجاري

اوتئات النوام البرسمي للمحترف ويكسرعة المتنتة، وكذا الحال

لأدارة النصرف فنثها تنفتر دائما

بتديم اهمن التعملات للتملاء

ودائل كلفة . من حيث تكليمي عيد

التصافير المرازيان والمتليسل من

مكونات مكانة الدمع الفوري :

تتكون من جزمين رئيسيين هما:

أ ـ الحاسب الالكثارثي : المسيطر

على منشات أندملاء والذي له قابلية

التعامل مع الزيون من خلال تسلمه

للبياتات عن طريق لرحة المفاتيع وتدفيق

صحتها وبالتال المدار الاوامر الماكنة

للبلغ الذي يقرره المنسب الالكتروني

وتسريرها ندر الخارج لتسطم من قبل

كيفية عسز منكنة الدغع الفوري

حورت بالشكل الذي يخدم العرض من

استخدامه . حيث وكسا مرضح

فان عنت وسيئتين لامخال البيانات

بالصورة والشكل ادناه .

ب - لوحة الماتيح

ومرونة وقابلية عنى الاتمنة

استعانتها بالانسان واقرب أق الاكتفاء

الذاتي . كما أنه الإستبعد امكانية

اشتراك اكثر من منظومة أو جهاز في

استخدام عقل افكاريني ذكي واحد

ينظم كل منها والتنسيق في ما بينها وتن

ينصب عدا العتق بالكائل و المد

الجهزة أو يوزع على الاجهزة المفتلفة

او ربعا يحتنظ به في مكان مركزي بعيد

عنها جميعا . وقد يشترك اكثر من بيت

ودائرة ومكتب في عثل الكتروني منطور

واحد لتنظيم الاعمال الاوتوماتيكية في

ويبدر أن قائمة التضبيقات ألقى يمكن

ان يؤديها الروبون (بعد تصويره بشكل

مناسب) ليست لها حدود ولكن التحديد

المهم هذا هو ان يكون الروبوت امينا

حيث يجب تزويده بمنظومة تحسس

وامان ذكية تمنعه من احداث الاذي

يمن حوله وخاصة الاطفال وعموما فان

برمجة الروبوت المنزلي يجب ان تتضمن

بين طياتها بالضرورة القوانين الاساسية

١ - أن الروبوت يجب ان لايحنث اي

اذى باي انسان او يسمح اثناء دورة او

برنامج عطه بحدوث اذى عرضي لن

٢ - على الروبوت أن يطبع الانسان

دائما الا في حالة تعارض ذلك سع

٢ ـ عنى الروبوت ان يحمي نفسه دائما
من الاذى وبأية طريقة ممكنة ماعدا تلك

أنتي تؤدي الى التعارض مع التانونين

ومع كل هذا فأن مرضه واستخدام

الريبات في المعياة اليومية الاعتيادية

يمشديك الانسان يومه في عدد مز

التعبيقات لايزال موضع نقاش دائم على

كاته الاصعدة الطمئ منها والاحتماما

وعش السياسية وانتطبيتية ولكن سأ

لاربب فيه أن فكرة هذا الاستخداد

تبش تلئمة وبطلوبة وجميرة بالذيد من

البحث والتطوير لخدسة الانسان في

الدكتور المهندس

ثامر فرج عراد

مجتمع القرن المثبل .

الثلاثة في عمل الروبوت وهي :

حونه من الاشخاص ،

القانون الاول .

أ ـ قاري، بطاقة الزبون

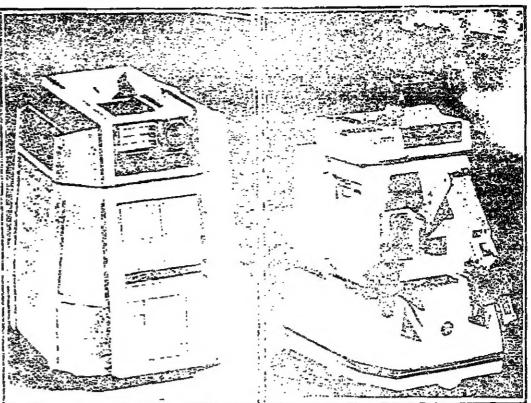
ان راجية الحاسب الالكتروني قد

ب ماكنة احتواء النقود : لدقع

المكونة في (ب) الناه.

لدى المصرف المتجاري) لسحب مبكم نقيرا عن حسابه خارج

دوبوت الاحسال المنزلية



د التامية عال حاب

النسايري ان يتاكز اداريون ي المنزل

بالكلام ومائه النوصل الميا أحقى الأن

لايتعدى اسكانية خزن سجموعة من

الجمل الاكثر تداولا اثناء العمليات

التَّبِنَعِ: السريبين وذلك في عظه

المُكثريني يآمر بالسناعاتيا عضما تنتمي الضرورة ، وهذا يعني تحديدا في

مرونة الاتصال المباشر مين الروبوت

وصاحبه وقد ينقف من القان قبل ان

نابى روبوتا متعدثا بباقة بدعم حقيقة

٥ ـ قابلية الحركة ، تكثر البحوث في

هذا الجانب رند حننت نتائج متتدمة

حيث يرجد اليرم روبرت عمل متعدد

الأرهر المكانيكية يشكن من المحركة كالعنكبوت ربدتة سنية أن تجاون العرائيل أم العترات التي قد تعترض

الملان النبيذج الاكتر تابية المتنبيق

العسل مو الروبوت المشنل على هجلات .

ونذا يمكن العركة بسرعة وبدلة في

محتث الاتجانات رلايعتاج تطوير مثل

هذا المعوذج ال التعقيد رالونث اللنين

الله مدرال شنك الكان عشر الري نماذج

عصراً ذكية من السروري يسكن

سائند دیا آن سویای آنیزدر آنها ایکین دن کی طوی عام ۱۹۰۰ ر<mark>یکن</mark>

نك يبتى شعن حديد اسكانيات

التعديل وفي التامل اليد . والريوت

الخاي للمحدث عند ونطبح الراروياه

والشر سنيهات سالية الراائطوياهر

وَأَدَوَرُنُونِ التَّفَظَّةُ فِي هَا بِيقُوا وَلِكُنِّ

التمير مستمر ي مدد من الاجبزة

وألحداث التي نستضمرا يرميا على

مكائن الفسيل البرسة وجهرة تنظيت

الارض والمسهام راحراس المساوة ، ا

والقلف، المتونع عدرة؛ ص أي تطوير هذه

الاجهازة كل هار حدة رجعاءة اكثر ذكاه

ومر خال مانتام بمكن الاستنتاج

يتنضيبنا ترني النموذج الاول

المشغداء البريرة بذكاء ومرونة .

رقعية معينة لكل شدة لون بيز الاسبيد والابيض بالدقة المتناسية في التحويل

واك تم تصنيع نعولج مغتبري لمنظومة بسيطة لتسييز الاشياء بلت

البحوث اليابانية بتطوير روبوت الخدمة والتمريض في المستشفيات لرعاب النيزيائية الاخرى بالنس

تقسيم المسورة ألى عدد كبن مز أخذات ان نطم ان قطعة اعتبادية من النحم يجب أن يتأظرها حوالي ٧٦ أنف نقطة ضوئية في منظومة الانصبار . وعدا ببين تسخير أمكانيات متقدمة للكاميرات

٣ ـ قابلية استلام الاولمر بالسب

منظومة الابصار الموجودة نيه الله تيم رقمية يمكن فهمها من قبل والحتل الالكتروني الذكي للروبوت حيث تدبيد

فتى في الحد الادنى .

تعد هذه الخاصية من اعتد التعظيات واقضل مثال لهذا التطبيق غر الات الكاتبة بالاملاء الشخصى الباشر ريد رودت بعقل الكتروني ذي طاقة مائية ولكنها مع فلك بقيت بطيعٌ نسبيا عيث تتطلب كتابة جملة لايزيد زمن انقاذرا

يتراهين المترصل الى نسانج الكار عبلية حأن السنوات الشبئة القائمة معا يزيد سز نسرص تسويق المروبسوت والمستخدامات المواتية المرنة .

> النسوئية الدنيةة التي يَتْم تَدَرِيبَ وتحديد الرقم المناظر لكل منها ويكنى مدى الدقة والتعقيد فيزا خاصة اذا قعنا بمقارنة ذلك مع مايمكن ان يواسهه روبوت ذكي من حاجيات واشياء يتطلب تمييزها في حياته اليوسة مسا يقتض التلفزيونية وتقنيات الحاسب الاكتروني الدغيق بالاضافة الى توفر ذوق او حسرً

> تكاليف بنائها حرالي ٧٠ الص دولار نيد تكلفت جهود البحث والتخيير الفني اكثر من ٢٠٠ ألف بدلار.

عن ٢٠ ثانية الى حراني ٢٠٠ دقيقة

٢ ـ خاصية اللس : تنوب مراكز

كما أن عددا من أمندسين الاسترائيين توقع التوصل ال منظومة

المرضى ونقلهم من اسرتهم بكن أطف وعناية وتوفير الخدمات لهم مثل اخذنم الى الحمام والاغتسال وربعا تبديل الملابس واذا تحتق ذلك هطيا غانه يعد تجسيدا متناهيا لقدرة الروبوت المالية في تعديد ابداد الاشياء وخراضر:

فقيت الهوية المرقبة ٨٨٠

فقدان جواز سفر عَقِي جِوَازَ السَّفِرِ المُرقَّمِ (٢٩٧٦٠) التركبة مثنكورا

> محكمة بدادة كركوث العدد ۲۹۸پ/۱۹۸۲:

طلعة الجاج عزة

فقدان أجثزة سغر فقد جواز السفر المرقم (٤٦٠٦٦٠)

الدولة والمنشآت الزراعية باسم

القام الشعي غيرانك أدين عني الدعوى لدى هذه المحكمة يعلف نيها

والصادرة من المؤسسة الشادة خزارج (نضن ابراهیم حمدي) فعل یجدادا تستيمها لجهة الاصدار مشكورا .

٨/٩/٨٦ الصادرة من مكتب اقلمة بغداد بمسر إمحدد حاج عل الحدد الشهان أمن يعتر تنبها تسليمها لجبة اصدارته فشتاررة

الصادر من الجمهورية القركية : اورفا بغنم (ابرائيم تار جنجن: فعن يعثر عليه تعشيسه تدخارة

الى/الدعى عليه جودت هسن احمد

تخليه الدار المرقعة ١٣٦١/١ عي الاندلس والمشتولة من تبنك وعند اصدار الدعوتية اعيدت غير مبئثة عسب شسرح المختسار والمبلسخ ولمجهولية اقاعتك قريت المحكمة تبليفك أعلانا بصحيفتان يوميتان وذلك في الصاعة الحظرة عن صباح يوم ١٩٨٧/١٤٨ وعند تينيخت وعدم حضوری او من بنوب عنک قانونا بوكالة رسنية سوف تجرى بحثك المرافئة غيابيا وعننا هسب

فقدان شوية

CAN LINE WAY THE Çera : Çîrên eye gerên ji

die dien القامت مسدنية سعورة ضفعير فزال دروري الركبة المانه لدي هذه المنتفاة لتناب البرا المتاونين المتكافأ الى أور مجامل أنهان المتجارة الموقع Paragraphy instanting to take محر اللمائد لآن المرغط اعطفا بنستينقن دعايقين بدراد الخرائعة

المستن ١٩٨١/١١١١ وعليته

المضور إرازت المتدد وبعكسه

سقهرى مرزائعة غيابية وعننا عسب

3277 دسد رضا محمود

عتب تسجيل عتار مجده

بناء على تعلب الملدم الى هذه المداشرة بتماريخ ١٩٨٧٩٧٠٠ لتسبيل تمام العقار تسلسل ١٤٨ محلة الشرآية بنسم ولية محمد تقى موسى سجدة باعتبارها حفارة له بصفة الملكة المنة القنونية. ولفرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وذق احكام قاتون التسجيل العقاري رقم (٤٣) نسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، شعل كل دن يدعى بروجود علاتة أو عترق عمينة على هذا المقار تكنيم مكديه من بيئات ال هذه الدائرة خائل مدة ثلاثين بوما اعتبارا من البوم التالي لنشر هذا الاعتان وكفلك الحضور ل

موتتع العقار في الساعة العاشرة والصادر من جدورية مصر العربية صبئما عن اليوم التالي لانتهاء مدة بأسم (سنج محند البيي هباح) شذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه قعن بجده تحنبت خسنارة التعوية مرقتيا يُ الكشف الذي سيجرى في اليوم للذكور لهذا الفرض عدلت الإدران الشخصية في

صبيح يغس منصور منحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

ستكفة بداءة بغداد الجديدة شد ۱۹۸۷ و . م ۱۹۸۷ المدعي/ ناظم عنض شتوم وكيله نشتأمي محمد لبراهيم العاثى الدعى عليهم /نجيبة داود عسيس سُيتل يومث ، جيني يوسف ، نورة

بشاء على الدعوى المقامة من قبل اندشي المنضمنة تمليكه السيام من التَّطْعَةُ المَرْثُمَةُ ١٣/٢/٢٩٥٣ تَعيرية والكيارة العائدة لكم وحيث تبين عن شرح تلقظم بالتبليغ عن مجهولية محل النَّمْتُكُم . تَنْفُن تَعِلْيَغُكُم عَنْ طريق عنحيفة محنية بالحضور او من بنوب عنكم تانونا في الموعد المقرر للمرافعة صباح يوم ١٩٨٧/١٧٨ وبتكسه ستجرئ الرافعة بحقكم غيلبا وحصب القانون .

ورد خطا في الإعلان المعدر من

التناضي الاول والإماليز) في عطية التنظيف يتمثل في محدد محيي البين احمد قيامها بتحليل البروتين والنشأ للذويان بالماء وبذلك تثم ازالة البروتين والنشأ اولا ثم حصول تحسن ملحوظ في تنويه

الاتربة التي كانت ملتصقة بالملابس دار الددالة في الكاظمية/ محكمة ضمن البروتين والنشأ .. البداءة الخاص بالدعوى الرقعة وحديثًا فقد انتج نوع جديد من ١٨٦٠٠ ع/١٩٨٧٨٥ المنشور في عدد انزيم البروتيز يتميز بكونه ذا تناسب الجسريدة الصدادر بتساريسخ أغضل من تلحية الكلفة والاداء وخلصة عند استعماله مع المنظفات بدرجة ١٩٨٧/١٧١١ للتضمن ازاك شيوع حرارة غسل واطنة وفي الوسط القاعدي التقار تسلسل ٢٧٧/١ مقاطعة (٢١) (افضل درجة حرارة عي ٥٥٥ وحدود السلام محلة (١١٠) زقاق (١٣) رقم لدالة الحامضية ٩ ـ ١١) .. ` الدار (١٦) حيث وربت مساحة الدار وكان الترجه نحو تقليل مسرف الطلقة (۲۰۸) م' خطا والصحيح (۱۰۸) م' على المستوى العالمي تأثير مباشر على لذا لقتضي التنويه . زيادة الطلب على بعض مكونات المتطفات

التأكل هو احدي الشلكل والمتناب التي تجابه الصناعة جميع مروعها ومن منا اهمية دراسة هذد الظاهرة ومحاولة الحد منها وخاصة تلك التى تجابه المصافي النقطية وسنسلط الضوء عنى نوعين من التاكل بحدثان ي للمال وهنا .

١ ـ التَّلَكُلُ الكيمياري ب - التأكل الكهروكيمياوي . أ _ بالنسبة للنوع الاول من التلكل الاول صاص) او الى تفاعل كيمياوي مباشر . از الـ Aggressine .

الحرارة المرتقعة ادا عند درجات الجرارة المنخفضة ب - أن هذا النوع من الثاكل يحدث

١ .. نسبة نلاء في المرحلة (Liquid state) منائية) ٢ - الماء يحتوي على بعض الايونات متل كلوريد الصودنوم Nacl كبريتب البيدروجين كبأأ كدوريد

حساساً عند تعرضه لهذه

الموأد . أ _ التركيز

استعمل الصليون ومئذ

النظفة ثم لحقته الكثير

وي المواد عوم علمدى المواد

من المنظفات الصناعية خلال القرن

الحائي وكلها تعتمد في قدرتها عني

الننظيف بمبب تكليلها للشب

المطحي للماء هما يساعد على صحب

الاوساخ من الملايس والاجسيام

وقد الدخلت الانزيمات خلال العقدين

الاخيرين من السنوات في تركيية

مساحيق التنظيف والمنظفات السائلة

حيث يحتل هذا الاستضدام ربع

الكميات المنتجة من الاتزيمات بصورة

عامة . وهو احد التطبيقات التجارية

ركان ناتوجه شعر الاقتصاد في

استهلاك المأك ودا تبعه من تقليل

لدرجة حرارة الغسيل تأثير ملحيظ على

زيادة أستهلاك الانزيمات في مجال

صناعة النظفات حيث ازداد الاستهلاك

بنسبة ٧٥٪ في دول اوريا و ٥٥٪ في

اليابان و ٢٠٪ في الولايات المقحدة

أن دور الانزيمات (انزيم البروتيز

مستوى النظافة نتيجة التخاص من

الإميركية .

الناجعة في مجال انتاج الانزيمات

لتنشب عم الماء .. .

ب ـ درجة العرارة

ج - الحامسية درجات الحرارة من ١٢٥ م" الي · ٢٥ م ١٠٠ ويزداد بازدياد درجة الحرارة متى درجة ٣٢٠م وبعد ذلك بيدا التأكل بالانخفاض في درجات حرارة اعلى من ذلك -

gasoline تكرن فيها الحامضية عالية والحوامض النفتالية من زيت الوقود ذات حامضية اقل لكن اخطر انواع الحوامض النفتالية هي من مشتقات الكيروسين وزيت الغاز . الحوامض النفتالية تسبب التأكل في الانابيب ومناطق التوائها في الافران وكذلك في البرج الرئيسي وعلى الصواني الموجودة

تقريبا كل انواع النقط الخام يحتوي على كميات من مركبات الكبريت او احساض تحرر H.S کبریتید الهيدروجين وتسبب التأكل في البرج الرئيسي (القسم الذي تكون نيه درجات

المرارة عالية). ان عمليات التأكل تحدث بواسطة كبريتيد الهيدروجين او R - SH تكون خطرة عند درجات الحرارة من ٢٦٠ م الى - ٢ غ م' ف هذه السرجات الى F. . S او R - SH يتفاعل مباشرة مع الحديد النلك يفضل علاء السطح بطبثة رقيقة من كبريتيد الحديد FeS تخلف من سرعة انتأكل في الضغوط العالية تكون نسبة التأكل اكبر . لان نسبة الـ HLS الذائبة في الطور المائم الكم كذلك فأن عمليات انتآكل في الطور الماشي اكبر منه من انطق الفازي عند زيدة درجات

وهناك نقطة يجدر الاشارة اليها وهي ان تسبة الكبريت في النفط الخام ليست لها علاقة بقعالية انتأكر فمثلا النفط الخام للذي يحتوي عن ﴿ 0.2% كبريت يظهر ميلا للتأكل اقل مزيدات والمانيج يحتوي على %0.3 كبريت .

التي تزيد من القابلية التنسينية في

درجات المرارة الواطئة للغسيل مش

انزيم اللايبيز والذي له القابلية على

تحسين عبلية ازالة بقع الطعاء الدهنية

وافرازات الغدد الدهنية في الجسم عن

نسيع الملايس .. تتكون البقع الدهنية بشكل اساس

من عُسريدات ثلاثية غير محبة

نائمتزاج بالماء (Hlydrophobic) والتي

تلتمنق بالنسيج وبور الاتزيم في عمليةً

التنظيف هو في قدرته عني تفكيكها

وتحويلها الى كلسريدات تنانية واحاسة

وكلسرين مما ينتج غنه اخيرا كلسرين

واملاح الموامض الشحمية والتي تزال

من الملابس نتيجة لدور الماء وألمنظف

الصناعي وذلك لكرنها مواد محية

للامتزاج بالماء (Hydzophilic) وماتزال

: هناك معوقات تجابه استعمال هذا النوع

من الانزيمات في المنطقات مثل ارتفاع

الكلفة وضرورة ترافق باقي مكونات

مسحوق الغسيل معها بالأشنافة إلى

وجود طاهرة حصول ترسيات غير

معروفة لمد الآن على اللايس لذلك قان .

التطبيق الواسع لهذا الاتزيم لايزال في

مرحلة التجريب وليس كما هو الحال في

الانزيمات الأخرى الوارد نكرها أنفا ...

(واكثرها في العالم الثالث) لم تستخدم

ألتزيمات في تركيبة المنطقات لمد الان

بسبب الحذر من تطاير الغبار الناعم

الناتج عن تكسر حبيبات الاتزيمات

والتي تكون خطرة عند استتشاقها من

قبل العاملين في الحقل الانتاجي وقد

انتبهت امدى الشركات النتجة

للانزيمات لهذه الظاهرة فانتجت المادة

على شكل حبيبات دات قابلية مرئة

بحيث لاتتكسر عند القداول والنقل ::

كذلك غلن المعر المرتفع للعادة يعثل

أحد الاسباب لعدم انتشارها في هذه

ناصر ايراهيم حسين

. ' الْكِنْسَ

ويمكن القول بأن بعض ألدول

عقيل يوسف

قانه يحدث بسبب التعرض الى احدى النواد الكيسورية الفعالة . أن هذا النوع يعزى الى توى قان درقال (قوئ (âgenî يمكن ان يكون مركبات عضوية (فينول ، احماض اليقاتية) او الى غار جاف (٥٠) مثلا عند درجات

تكون العملية اخف اذا كانت الظروف التالية متوفرة .

. (Aggressive ione) Ulaili المنفئيز بـ # عاوريد البيدروجين

بما أن النفط الخام يحتوي على الإحماض الخموية . الكلورودات ، مركبات الكبريت فان العامل الرئيسي للتأكل هو مركبات الكبريت او الاحماض النفتائية .. والتأكل بسبب هذه الاحماض يعتمد على الشروط التالية :

المصرف لتؤمن حرية استخدامها خارج اوقات الدوام الرسمي) ، فأن مؤشر الدائرة الكهربائية في حالة الاضامة يعطي اشعارا للزبون بأن الماكنة مستحدة لتتعيم انخدمة يقوم الزبون بادخال البطائة

المتأكل بهذه الحوامض بهدأ عند المغفاطيسية إوالقبي زوده بجا المصديف مع رقمها السري) ﴿ شِق قارىء بطاقة الزبون وينتظر لحظات تليلة ونلك لمغرض قرامتها من قبل الحاسب الحوامض النفتالية من الكازولين

ان البيانات المتعلقة بكل حساب

ـ اسم مناهب النساب الناري

ـ رقم المصرف أناي بدير ذلك

ـ واية بيانات اخرى ، لاغراض

السرية ، كأن يزود الزبون برقم سري

جار لانتعدى الامور الأثبة :

ـ رقم الحساب

الالكتروني . حيث أن الحاسب يأخذ ساب الجاري من البطاقة ويدققه مع ملقة العميل (كون هذا الحساب موجود غعلا ولديه رصيد موجب) وكذلك يحتفظ الحاسب بالرقم السري للعميل المدون على البطاقة. ويعيد الحاسب البطاقة للخارج لتستلم من قبل حاملها. يقوم الحاسب الالكتروني بترجيه

السؤال لنزبون من خلال لوحة العرض الرئية وهو: € النخل رقمات السري ... على الزبون أن يستَخدم لوحة المفاتيح ويضغط على ارقام معينة تمش

رقعه السري (ولنقل ٢٢٦٥) ثم ينتظر

لعظات اخرى لفسع المجال للعاسب

طارق محند سعيد عبداته تسم الحفسة الإنكترونية شبكة اعفاة التأمن العراقية

من الفحص البكرسكوبي الألكتروني

والاشعاعي عستلا ظهر ان الاول اكبر

هجما وله ذيل رعند دخوله الخلايا

يدمرها تماسا الى اكثر من الف جزىء

ثلدر كل سنها على اقتصام خلايا اخرى

واكتسنب نشاط اكبر لاقتحام خلايا

جديدة يعد تدمير الاولى وهكذا ومن هنا

١- طور اخترافي ١- قابر الخسوف

٣ صور التكاثر زار الاختزال اذا كانت

أخاسة ندى الصاب من القدرة بحيث

تمنع تدرة والفيروسات، على اعلاة

استراق خلايا احرى) وعن سداً يجب ان

نميز بين العرى (بالنيروس) وهي

كثيرة الانتشار من امكان المرض

(بالعيروس) وهي اش كثيرا في انتشارها

(أي لبس كل عدرى قابلة الحداث

الرض بالنظر الى عواسل ضعف

الفيروس من ناحية ومقاومة البسم

بمناعة من ناحية اخرى؛ ومازال البحث

جاريا ، والعلم ينتظر كل تقدم ف هذا

الجال خاصة قدا نام بريق أمل في ان

منأك حالات سرمانية مستعصية

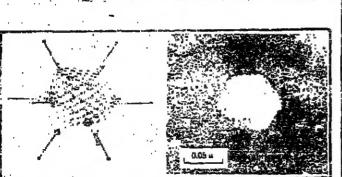
نسببه طيروسات اذا امكن عزلها

سيكزن مسنة استخراج امصال او

أدوية جديدة شاصة بها ...

قسمت انطوي الي .

شمس قوية ورطوبة عالية ...



بسرداد التنائم تقنمة عديدة مثل الجدري والصرح الكبر والاعزيما العسبية القوبائية واورام وتتكاثر ابحاث الطب الجند المعدية وغيرها تقدما واخيرا تركز البحث المضنى بلحدث الوسائل التقنية على هناك نرق بين النيروس البكتيري محاولة عُشف مغيروس، مصبب لاي والفيروس المعبواني كما اتضبح اخيرا

من أمراض المعرطان الجبيئة ويرجع اول اكتشاف طلقيروسات، الى سنة ۱۸۹۲ عندما وجد ان هنات معض الكائنات المسيية للامراض بِلَغْتِ مِنْ الدِئَةِ بِحِيثُ لِأَتْصِلُ الْ عجم البكتسريا، بعض شده الغيروسات يختص بلصابة الإنسان فقضو البعض الإخر بالحير انات بينما توجد مجموعة لهذا وذاك بل ان منها مليختص بلجهزة معينة س جسم الانسان دون غيرها من الانسجة

١- الجهاز التنفسي واصابت

بغيروسات الانفالوشزأء والمصبة

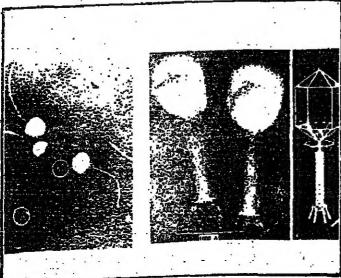
٢- الجلد في حالة الجدري

وامراض اخرى متعلقة به

والأكريما . ٣- العين واصابتها بالتراخوما الجهاز العصبي واصابته بشئل -الاطفال او مبالتبتلنوس، . ٥- الاعضاء الداخلية كالكين والصغع - الالتهاب الكيدي المعدي، و المغ - الالتهاب المض والفيروس، وكالك الغند اللعلبية او اللعفاوية ويتفاعل الجسم عند دخول اي من هذه والفيروسات، بما يسمى مناعة مؤقتة

وغالبا ماتكون اجسلم معينة واخل الخلية نفسها بعد اخترافها بواسطته ، وقد أمكن تمييزها منذ فترة في حالات

جمال محمد موسى الاسدى



توزيع مسؤوليات انهيئة

الجديدة لنادى الجيش

وزعت امس المسؤوليات بين

وقد ضنت النيثة التى براسنا

السيد الحند عباس أبراهيم مدير

التصريب البدش والعاب الجيش

كلا عن السادة سعد اسماعيل

شبد فللبا للرئيس وعبد البيار

منصور البنة للصندوق وعبلس

على مداول امينا للمح وخنيل

تأصر وسمع فأفش وبناشر بالصارم

ورهيم عبد علو الدوري وهاني

عبد اللطيف اضانة الي مدير نادي

وتم خلال الإجتماع الاول

للبيثة اقرار تكريم فريق النادي

انتلاز بيصونة انقطر لرضع الإنتان

روضع الخنث المستثبنية لمنن

· ...

ال محافظة التاميم اسار الاعبد نيث

قرشي لمصارف عن المركز الارل في

سيلق التنز العاق الذي جري ضنن

بطوك القطر للفائستين والشبغب في

التعاب القوى القى اقينت مؤخرا في

وتمكن سلاعب نيث فرني من

اجتياز العارضة على ارتفاع متر

الاعب نمسازي يفزز ببطولة

الاسائدة للناشائين بالتنس

لاعب التنس النصباري ترمس

موسطا ایس ن منینهٔ فریکسیان

ببطولة الاستناة تقناشنان وزند بند

تغلبه عنى اللاعب السويدي برناس

سيفنسون ٦/٩ و ٥ - ٦ ر ٧/ م ر

وقد استفرق الإمر من ميستزاذي

المعشرين ربيحا والذي واستل المركز

المعابع والخمسين بين لاابس انتذاس

على مستوى انتقلم - سنباب النيا"

على ساعتين وشصف السنامة للثاوز على

النزعب الصريدي الذي كن مرشعنا

للفرز بتعطونة بعد خروج اللاعب

الاغلقي الاقتمادي بوريس بيكر مقزة

فعيه من الخط النفلي من التغلب

على سيئنسوف المحانات رقم 74 خر

فريكسيافن ـ 79 ـ واع فيان

ىحققة اربيل.

و (۷۷) سنتیمترا .

اكرم فندي والعد لعزيران الرياضي

التنش اعضاء .

اعضاء البيثة الادارية الجديدة

لفادي الجيش الرياضي .

الهيئة الجديدة لنادى الجيش

تلتقى بمدربى ولاعبى فرقها الرياضية

نظعت الهيئة الادارية الجميدة لنادي الجيش الرياضي اجتماعا مرسعا

لها في قلعة الصقور بحضور كافة مدربي ولاعبي فرق النادي لمختلف

واكد السيد لحمد عباس رئيس

الهيئة الإدارية الجديدة على ضرورة

بدُل جهود اكبر من اجل تطوير قدرات

الرياضيين في الندى وصولا الى

المستوى الذي يؤهلهم لان يشكلوا

احد الروافد المهنة التي تخذي

منتخباتنا الوطنية باللاعبين

القادرين على حمل شرف تعثيل انقطر

وقتل السيد عياس بان التطور في

عالم الرياضة لايمكن ان يتحقق الإ

عبر الالتزام الكامل بتوجيهات

المدربين وارشاداقهم واحترام المفاهيم

الرياضية النبيلة والتحل بالانضباط

وثمن السيد رئيس النادي في

كثمته الجهود الكبيرة التى بذلتها

الهيئة الإدارية السامقة للفادي من

أجل وضع الاسس السليمة التي

باقت تشكل الغطوط العربضية

وجرى خلال اللقاء تدادل الاراء

ـ: دِل واقع الثمل الرباقي في الذادي

اضافة الى مناقشة برامج الفرق

لطبيعة عمل النادي .

وانشحنتها نلقترة المقللة

في المحافل الرياضية الدولية

على الشرطة والطلبة على الطيران



ضين بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم جرت امس مبارلتان في طعب الشعب الدولي

ثلاث مباريات في دوري التنس .. اليوم

تقلد في الساعة الذكرة من عصر اليوم ضمن دوري اندية الفطر للدرجة

ألوق يكتنس خلات منظريات هيث بلتقي نادي الرشيد (ا و ب) في ملعب

بلدى المبيد متحكم السادة عصلم اسماعيل وعيد الكريم جبر ومازن

« الفيفا » يتخلى عن النظام العابق يتقعيم

أرر الاتحاد الدولي لكرة القدم بالاتفاق مع الاتحاد الاصيوي التخل عن

النظلم السابق الخاص بتقسيم دول لسيا شرقا وغربا في تصفيات التاهيل

لكاس العلام بكرة القدم والالعلب الاولبية .

والطريقة الجديدة تقضى باعتماد

اسلوب التوزيع الى شرق وغرب ق

التصغيات التمهيبية فقط حيث يتم

تقسيم دول القارة الى ست مجموعات

بطولة كروية في المثنى

الملقى ـ عراصل ء بالسيوة . .

نظم الاتحاد الوطنى لطلية وشياب

العراق فرع الثني بطولة الشبهيد

اياد حميدان بكرة القدم للغرق

الشعبية والتي تشارك فيها عشرة

فرق تمثل اقضية ونواحى المحافظة

واسفرت مباراة الافتتاح عن فوز

أبريق الكرامة على فريق الثورة

وتستمر اسبوعا .

احتفاء ينكرى يوم الشهيد الخاك

فقى للباراة الاولى التي كانت من فريقي الشرطة والجيش استطاع الاغير الخروج من المباراة فالزا مهدفين مقابل هدف واحد لفريق نادى الشرطة بعد ان كان متخلفا بهدف ولحد حتى منتصف الشوط الثاني .

وق ملهب نادي العلوية ملتكي

تقنأ الشرطة والطيران بتحكم

البياتة يوسف عزيز وخطاب عمر

أيَّمَا بِلَعْبِ ﴿ مُعَافِيَّةُ النَّامِيمُ تَكِيا

الثامة وولخد حزيران بتحثيم السيد

احرزه اللاعب موفق حسين في الدقيقة

انتهى الشوط الاول من المباراة

كما مطلقى عصر يوم غد ثانيا

اتصناعة والصيد ق متعب تادي

المنيد ويحكمها السادة عبد الكريم

جبر ومحمود هاشم وعدتان حسين .

ثلاث منها في الشرق ومثلها في الغرب

بحيث تتأهل سنة فرق تمثل ابطال

هذه الجموعات وبعدها تبدأ الرحلة

النهائية حيث تلعب هذه الغرق ق

دورة واحدة يتاهل منها فريقان لكأس

جاء ذلك على لسان عبدائله الدبل

رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد

الاسيوى لكرة القدم وممثله في الغيفا

ونشرته جريدة الراي العلم

وعن كيفية تنظيم الدورة النهائية

للقرق السنة قال العبل ان هذا

الموضوع سلبق لاوانه وان كان ذلك

سيتحدد وفق الاتفاق الذي ستجمع

عليه الغرق المتأهلة خلال اجتماع

ميعك بين متوبيها في حيته .

الثى حكمها السادة فاروق توفيق وحازم الشيخلي وبهلول حميد بتقدم فريق نأدي الشرطة بهدف واحد

وفي المبلراة الثانية التي جرت بين

وسجل اللاعب على حسين هدف

أيوم .. الصناعة « الشباب ، الرشيد « الزوراء

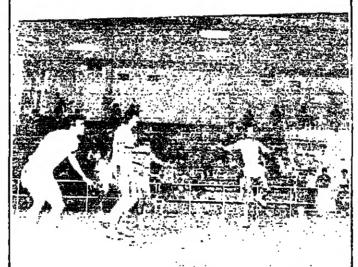
وتجري اليوم مباراتان في ملعب الشعب الدولي ضعن البطولة ذاتها هيث يلتقي في الساعة الثالثة عصرا فريقا ناديي الصناعة والشباب بتحكيم الصادة صباح حمدي وفاضل عباس وزهير كاظم ومثنى عبد الرحيم تعقبها في الساعة الخاسة مساء مباراة فريقي الرشيد والزوراء بتحكيم السادة عيد القادر عبد اللطيف وسلمان حاتم ومحمد سليم وشهاب عبد

نتائج جيدة للشباب في دوري اليد

ارتقع رصيد فريق نادي الشباب الى (١٥) تقطة في بطولة دورى اندية القطر للدرجة الاولى بكرة اليد بعد ان خاض ثمانی مباریات فاز ق

فقد فاز على فريق نادي الجيش

و (11... 14) هدفا .



تقيل الطلبات خلال اسبوع واحد من تاريخ الإعلان .

الشركة العامة للاسواق المركزية

تعلن هذه الشركة عن بيع الاثلث الفائض عن الجمعة المصادف .. ١٩٨٧/١٢/١ . فعيل القانونية البالغة ٢٥٪ من مبلغ البيغ وان يتحمل من ترسو عليه الزايدة اجور الاعلان قلاقة أيام من تاريخ المسادقة على رسو المزايدة ودفع كامل المبلغ ..

الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد .. الجيش الاول في الدقيقة ٢٥ من وانتهى الشوط الاول بهدف واحد الشوط الثاني بضربة راس جميلة ثم لمنالح الطلبة سجله اللاعب حسين شكر في البقيقة ١٩ بعد مناولة

فريقي الطلبة والطيران فقد فاز نادي

وجاء هدف الطيران الوحيد ق

اقتاف زميله حسن كمال هدف الفوز الثاني من ضربة جزاء منحها حكم عرضية من اللاعب علي عجيل . المباراة لأريقه في النقيقة الاخيرة من وعزز الطلبة رصيدهم بهدف ثاني المباراة بعد ان مست الكرة يد احد في الدقيقة قبل الاخيرة سجله اللاعب

مدافعي تأدي الشرطة داخل منطقة فاضل عبدالنبى بعد مناولة من الجزاء لتنتهى للباراة بغوز نادى اللاعب على عجيل سندها فاضل قوية الجيش بهدفين مقابل هدف ولحد فارتطمت بحارس المرمى ثم تابعها لفريق نادي الشرطة . ليسجل الهدف الثاني . وقد اضاع مهلجمو الفريقين عدة

غرص اكيدة للتسجيل بسبب تسرعهم الدقيقة الثانية من الـوقت بدل في التسديد ويقظة حارسي المرميين الضائع لأر هجمة مرتدة سجله اللاعب حياد ازهر . وفي المباراة الثانية التي جرت بين فريقي الطيران والطلبة فقد اسفرت

وقدم نادي الطلبة مباراة جيدة وسيطر على شوطى المباراة واضباع فرصاً عبيدة للتهديف .

سبع منها وتعفل في الاخرى .

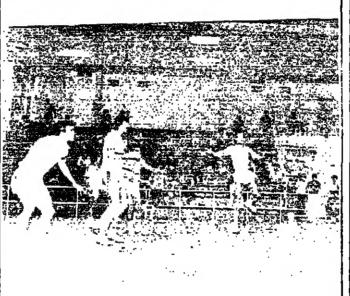
بنتيجة (٢٦ ــ ٢٥) مدفا في المباراة



حاجتها بالمزاد العلنى وتشمل قنفات جلد وقديقة مختلفة وكراسي وطبلات ستيل وكروم ومناضد خشبة وستجرى المزايدة في مقر الشركة الواقع في شارع الخلفاء/سلحة الخلاني مجاور وزارة التجارة الساعة العاشرة صباح يوم الراغبين بالاشتراك بللزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات والدلالية ويلتزم المشتري رفع المواد خلال مدة

ع . المدير العام يسلم سطام سبتي

الاوى وتعفل محه في المباراة الثانية (٣٢ ـ ٣٢) هدفا وفاز على نادى الشيرطية (١٩ - ١٤) هندفيا و (٢٦ ـ ٢٢) هيڤا وعلي النادي البحسري (۳۱ ـ ۲۷) عنفسا و (٢٧ ـ ٢٧) هدلها وعلى نادي النجيف (١١-٤٤) هندفا



اعسسلان

تعلن لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا اسكوا عن حلجتها الى كاتب لشؤون المستريات للعمل ق مقرها الدائم بالعامرية ، طريق المطار . يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة أن تكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في ادارة المستريات العللية ، وأن يجيد اللفتين العربية والانكليزية ، كما يشترط به أن يجتاز امتحان الامم المتحدة الكتلبي، ويفضل أن يكون حائزا على شهادة جامعية في ادارة الإعمال . على المتقدمين مراجعة قسم شؤون الافراد في اوقلت الدوام الرسمي من الساعة السابعة والنصف صبلما وحتى الثالثة بعد الظهر ايمام الاحد وحتى الخميس، هماتف . 00742 -- / 2 --

وزارة التجارة واعسلان بيع اثاث بالمزاد العلني

بغية فسح المجال امام اكبر عدد من المستثمرين تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع حقول الدواجن العائدة لها والمدرجة ادناه مع كافة ملحقاتها وتاجير الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات البزراعية بمبركز

قعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة المدرية المذكورة للحصول على الشروط ودفع التامينات القانونية والإجابة على استفساراتهم للفترة من ٢٥ / ١١ / ١٩٨٧ ولغاية ١٥ / ١٢ / ١٩٨٧ على أن يتحمل المشترى أجور الأعلان .

١ - حقول دواجن النهروان

٢ ـ حقول دواجن الوحدة .

وزير الزراعة والري

المنشاة العامة للزيوت النباتية ـــلان

تدعو المنشاة العامة للزيوت النباتية كافة

المصدرين المؤهلين قانونيا والراغيين يتصدير مادة مستخلص عرق السوس مراجعة قسم التسويق في الادارة العامة لهذه المنشاة للحصول على الشروط والمواصفات بعد تسديد خمسة عشر دينارا عن كل طلب علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين المصادف ٧/٧ ١٩٨٧/١ الساعة الثانية بعد الظهر ويعكسه سيرفض اي طلب بعد الموعد المحدد اعلاه . مع التقدير

احمد خالد عبدالله المدير العام

ني دوري الكرة .. الغميس

شهر ادار المعيل .

التمهيدية للبطولة .

وق ضوء النظام الخاص يقيطولة

سوف يترشح للنهائيات أيضا

الفريقان الفائزان بالمركزين الاول

والثانى لبطولة الخليج الحربى

التاسمة انتي وستنفر في الرياض غلال

تنطلق عصر الخميس المقبل مباريات الدور العاشر لبطولة دوري أندية القطر للدرجة الاولى بكرة التمم في مرحلته الاولى .

المراق والاردن يتأهلان تلتانيا

لنهانيك بطولة كأس العرب الكروية

ملعب العراق في نهائيات بطولة كاس العرب المقبلة التي تقام في الاردن

اواخر تموز واوائل اب المعبلين .

وتعد مشاركة منتخب العراق هذه

في النهائيات طَقَطْية كونه حامل لقب

البطولة في دورتها السفقة التي جرت

ويشارك في النهائيات ايضا

منتخب الاردن باعتباره البلد المنظم

للنطولة فيما ستتاهل الفرق الاخرى

ن غاره تصفيت للبموسات

ق الطائف ،

الاهداف فيما يقف الزوراء باللركز فسيلتقى في ملعب الشعب الدو في الرابع برصيد ١١ نقطة ثم الجيش ل الساعة الثلثة عصرا فريقا تلابي والشيك والشرطة ولكل متهم عشر الرشيد والطيران بتحكيم السادة نقاط ثم الطلبة والبحري برصيد فلروق توفيق وسلمان حاتم ومحمد تسع نقاط يليهما النفط والموصل سليم وجورج عبوش تعقبها في برصيد ثنانى نقاط فالأبيل والنجارة الساعة الخامسة مساء مباراة فريقي والنجف ورصيد كل سنهم سبع نتاط الشباب والطلبة يتحكيم السادة يد صلاح الدين والميناء ورصيد كل عباس عبدالرحمن وحازم الشيخل منهما ست خناط .

وطارق لحمد وسعد منعم . ويلتقي في ملعب النجف فريثا الجيش والنجف بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وعلى طاهر وعزيز محمد على نيما يلتقي في ملعب الشرطة فريقا اربيل والشرطة بتحكيم السادة صبحى رحيم وبهلول حميد وضياء خليل وشهاب

عبدالرزاق . ويلتقى في ملعب سامراء فريقا الزوراء والموصل بتحكيم السثدة فيصىل مجيد وازاد عبدالرحمن وجعفر فهيم فيما يئتقي في طعب ديال فريقا صلاح الدين والبحري بتحكيم السيد كاظم محارب ويلتقى في منعب العمارة فريقا الصناعة والميناء بتحكيم الميد صباح حمدي ويلتثى ل ملعب الكشافة فريقا التجارة

ومطوم ان نادي الرشيد يتصبر فرق الدوري برصيد ١٢ نقطة يليه فريقا الصناعة والطييران بنفس الرصيد الا ان الرشيد يتفوق بفارق

والنقط بتحكيم السادة ذاري هانى

وزهير كاظم وشنكر مجمود وصلاح

ملاكم عالمي جديد لوزن خفيف الثقيل

بورت اوف سين ـ ٢٩ ـ واع : فاز الملاكم الكندي دون لالوند (٢٦ سنة) امس على الإميركي ايدي نيفيس بقضربة القاضية ق الجولة الثانية وحصل على لقب بطل العتلم في وزن خفيف الثقيل .

وكان هذا اللقب شاغرا منذ ان تخل عنه حامله الاميركي توماس هيرنز وتحول في شهر تشرين الاول الى وزن المتوسط حيث حصل على اللقب العللى فيه . ويدافع لالوند عن لقبه الجديد في كانون الثانى القبل في المكان نضبه امام ليزلي ستيوارت من ترنتي .

(المرا) علياء حوال تكاليف اولمبياد مينول

عادات : منوف ننظر النافين الرابيان بينول

ومادنالي مع اللهنة الأولجية الوزينية ايهابية

اعلن خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بان

اللجنة الاوغبية تد اقرت عقوبات جديدة على الدول التي ستقاطع دورة

الالعلب الصيفية الاولمبية المتبلة التي ستقام في سيئول العام المقبل .

تتواصل ف كوريا الجنوبية الاستعدادات المكثفة لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية المقيئة المقرر ان تقام في سيثول صيف العام المقبل .

وصرح مصدر مسؤول في اللجنة المنظمة للبطولة بسأن هذه الاستعدادات تد كلفت المسزانية الكورية اكثر عن (١١ ار٢) عليار دولار حتى الان .

ومعلوم ان اللجنة الاولمبية الدولية كانت تد بدات منذ حوالي الثلاثة اشهر بتوجيه الدعوات الرسمية للدول الشاركة في الاولبياد



نقضى بحرمان الدول المقاطعة لهذد الدورة من المثطركة في الدورة التي تليبا والتي ستقام في برشاونة بالبرتفال خلال علم ١٩٩٣ . وتطرق سامارانش خلال حبيث

وقتل سلمارانش ان هذه العقومات

للتلفزيون اليثباني الى موقف كوريا الشمطية من الاولمبيك المقبل فقال ان هذا الموقف مازال غامضا وقد اعطينا لهم فرصة اخيرة تنتهى في السايع عشر من كانون الننني المقبل فاذا لم يصلنا رد رسمي خلال هذه الفترة فاننا سنعتبر كوريا الشمالية خارج

واعرب رئيس اللجنة الاونبية الدولية عن اعتقاده بأن الدورة لن تتتثر بشيء اذا ماغابت كبوريا الشمالية معربا عن تفاؤله بشان مشاركة النول الاشتراكية وق متعمتها الاتحك السوفيتي حيث قتل ... كانت ن مع انسؤولين ق اللجنة الإولمية السوفينية الصالات

ومقاطعة الاولمبيك اذا لم تواغق كوريا الجنوبية واللجنة الاولبية الدولية عل اقانة نصف العاب الدورة على اراضيها .. غير أن هذا الطلب قد رفض تماما وعرضت النجنة الاولمبية الدولية حلا وسطا على الشمائية يقضي باقامة بعض مسلبقات الرمثية والدراجات والراحل التمهيدية للكرة انطائرة وكرة انقدم في بيرنغ بانغ الا ان الاخيرة رفضت هذا العرض ومنزالت الباحشات

مستوى المعتم والذي احتل الركل الثانش بعد بيكر ﴿ بحارثة المناه

المخضى شير اند بدا ادس متعيا الإطارات المحري معاوية كردية المساب ايجابية توحي بتتفاؤل في هذا

ومعنوم از كوريا الشمالية تهدد و بينشط انسان الدنينة ٧ من الشوط منظي الاتحك العطائي بدرة القدم

مستفدر الادران والوادران الفاز سنتغب شبعي الإطارات العروية

يكلمن البطرنة لدررة المسالة لمنشفيات شباب دول سيسار الشامران الدول المضيج المدربية ددرة الشده بعد فعادته مع مفققب شماب قطر بهدك لكل مفرها في النباراة الشي جرت بينابت وانتهى الشوم الأول من الباراة

يهدف للمنتشب التدري فيعا سجل منتضي الإمارات عدت القعادل في وجذلك يعصل سنتغب الاسترات عنى كاس البطوت الذي ينظمها

وشجري اغداء مسراة الأخيرة بين منتقبى عنان وانبصرين بقتديه المركزين المتشف والرابح

في قمة الدوري الانكليزي .. خمس نقاط تفدل ليفريول عن اقرب منافحيه

وايتبريد تتحص فعوصات المنشطات

وتعد بتحقيق رقم عالمي جديد

اعلن الاتحة البريطاني لالعلب القوى بلن الرياضية الانكليزية فنطمة

وايتبريد تتصدر قائمة الرياضيين الانكليز النين سيتعرضون لاختبارات

الكشف عن المنشطات الحظور استخدامها من قبل الاتحك الدو في لالعاب

القوى وذلك خلال بطولة بورتسماوث التي ستقام في انتكلتوا العام المقيل .

واشار الاتحاد ال ان هناك قائمة طويلة تحمل اسماء الرياضيين الانكليز

وقد اعلنت وابتبريد بانها غير بهتمة بمثل هذه الفحوصات لانها واثقة

من نفسها تماما ثم اضنات بننها عازمة ابضا على تحقيق رقم قياسي عالمي

لندن - ٢٩ - واع واصل نريق ليفربول تقدمه فرق اندية الدرجة الاولى بكرة القدم بعد ان احرز ثلاث نقاط لمينة من فريق توتفهام موتسبرز خلال لقائهما امس ضمن مباريات الدوري الانكليزي .

واتقورد (صغر ٢٠) .. فيما أهيط

شيفيلد وينزدي أمال غريق رينجرز

واصبح مجموع نقاط ليفربول (٤٠) نقطة من (١٦) مباراة بعد ان الرم هوتسبرز ٣/ صفر في الوقت الذي هبط الاخير الى المرتبة اتحادية عشرة بعد ان كان يحتل المرتبة

النين سيخضعون غثل هذه الفحوصات ..

جديد في رمن الرمح للنساء خلال هذه البطولة

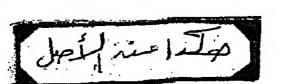
وقد لعب ليفربول مباراته امس بدون مهلجمه الدولي (بيتر بيردسلي) المصاب بجرح في ساقه

وعزز نيفريول مركزه بفارق خمس تقاط عن اقرب منافسيه وهما الارسنال وكويئز بارك رينجرز بعد حُسارة انفريقين امس .. فيما تعادل المنافس الثقث فريق ايفرتون مع اوكسفورد .

فقد خسى الارسنكل مباراته املم

بتصدر الدوري عندعا هزمه . (1-1) وتمكن نسريق ويمبلدون من التعفل مع جيلسي بهدف واحد لكل منهما رغم ان الحكم اخرج اثنين من لاعبيه من الملعب وسجل انذارات فعد خمسة اخرين من لاعبيه وسجل بورتسعوث اول فوز له خارج ملعبه في هذا الموسم عندما تغلب (۱ ـ صفسر) على فسريق نوريج .. وخصر فريق تشارلتون املم نيوكاسل (١ ـ ٢) كما خسر ساوثهامبتون بنفس النتيجة املم داربي كاونتى .





ني الذات معاشرة :

ج .. اصراري على عدم تجاوزها لئلا توقفني عن المض في السير ..

ج ـ بعدد رؤوس شخصيات قصصي الذين احاورهم عبر نعو

س ـ للذَّا يزداد الفرور في الشاعر ويقل عند القاص ..؟

ج - لا .. انما احببت الحكمة التي اختتها من كل وعاء كانت فيه

ج _ السؤال مطلق ولكن شيئا من هذا لم يشغلني قط ..

ص _ كم قصة تجحت فيها ، وكم قصة فشلت فيها ..؟

أراني قد فشلت السيما وان أكثر ما كتبت لم ينشر .. !

ج ــلكل أديب طريقته في تانيب ناسه اي في احتقار الذات ودواعي

خ - هذا يمكن أن يرد في البدايات أما في المتاخر من كتاباتي فلا

ج _ بقدر مرات الضحك عند الضاحكين النين لاتبكيهم الهموم ..

ج ـ كل انتصاراتي كانت في صراعي ضد اناتيتي وبعض ماهو

ج _ واكرره مع نفسي كم كان يفعل اناتول فرانس: ، اعرف

ج _ لايمكن للثوري الحقيقي ان يكون انتهازيا وكفي بهذا فرقا يعلو

س ـ شيء حفظته قبل سبعين منة وبلي حيا في ذاكرتك حتى

ج ـ انني اعيش شيخوخة معنية وهي تمر بي اليوم في اشقى

ج - اذا لم تكن جارحة واذا لم انس خطها من خلال الالتثام ..

فكر الرجل مرة اخرى وفتش جيوبه واجاب بحزن قاتل : فلس واحد

ويعود بعد اشهر ليكتب : (ليس بالخبز وحده يعيش الناس) ويخاطب نفسه

في احدى القصص : (قل الحقيقة ولا تحجم ابدا .. ان روسو كان ينام تحت

القناطر في زمهرير الشتاء .. ان احرار الفكر لا يخافون الجوع والتشريد .. ان

الذين يصارن للشعب لا يريدون عن الشعب جزاء ولا شكورا) وكان اذ ذلك

حتى بداية دراسته في التكية النقشبندية كانت لابيه بستان تزخر بالعطاء ،

وكانت امه جزيلة العطاء لمعلمه المعمم في هذه التكية ، ولكن تلك الرفاهية ولذة

النخبر الحارة بالزبدة والمتين الذهبي الذي يجبى من البستان قد انتهى فجأة

كتفاحة تهرأ خيطها فسقطت في الطين ، فلقد استشهد والده بيسالة ، على رواية

رفاقه ، في المحرب العالمية الاولى فوقع عبء عائلته بصغارها الاربعة على أمرأة لم

تكن قد تعويت اي لون من حياة الشخك ومع ذلك فقد نهضت امه بأمومتها

لحماية الاسرة البتيمة بكل شجاعة واصالة .. واول ماقعات ان سحيت

عبدالمجيد من التعلم في التكية واسخلته كمندرب لدى صائع احذية كان من

اصدقاء ابيه ، فمكث هناك عاما ارهقه العمل وصبغ الجلود على حصباء النهر

ويحملها ندية مسافة طريلة لقاء قروش فرأت امه الطبية أن تثقله التدرب على

الحلاقة في حائوت الحلاق الثاني في سوق المبيئة ، فتعلم ماكان عند استلاه

فخشى ان يزاحمه فصرته لينفرط متدريا عند نجار ورع كأن افضل من اشتقل

مْم جامت الطامة لتسقط على حياة تلك العائلة المتماسكة حين توفيت امه في

ليلة ماطرة واكفهرت امام وجهه الايام ، فكان ان ارسل الى بغداد ليقيم لدى عمه

لامه كان بدوره متواضع الحال ومكث لديه طويلا إلى أن تخرج في مدرسة

المناعة في سنة ١٩٣٢ تَكنولوجيا في البرادة والخراطة فذهب الى البصرة العمل

في أحد معامل الميناء ثم ترك البصرة فذهب الى كركوك للعمل في شركة النقط الى

أَنْ قَيْضَ لَهُ أَنْ يَجِد وَقَايِفَةَ كَتَابِيةً صَغَيرةً فِي اَهَدَى نُواحِي مَدَيْنَةً كَرَكُوكِ ومِنْهَا بعد أعوام نقل الى ديوان وزارة المالية في بغداد صنة ١٩٢٨ حيث تزوج

سنة ١٩٣٩ وانجب وجرب المسؤوليات الاكثر ثقلا مع اتساع الاسرة .. ويقيت

أمه ترتسم في اعماقه صورة كبرياء تثير فيه خيال طفولة ، وكتب فيها اعدة

وقصصا وشغلت حيرًا كبيرًا من عاطفته ، كتب اقصوصة في بدأية الثلاثينات

بعنوان ، خالدة ، ثرد فيها ذكرى امه رهو يزور مقبرة كبيرة بحثا عن ابنة الهيه

التي اختطفها الموت فجأة .. د منذ عشرين سنة ماتت امي وكانت صبية ، كنت

طَفَلًا لا افقه شيئًا وبدأت السلسلة بعد ذلك تتفصم واحدة واحدة .. لقد فقدت

كابيرا ويكيت كاثيرا ولكن حزنا كهذا الذي اشعر به الان لم يتملكني من

ولو كَانْتُ أَمَّهُ فِي الْحَيَاةُ لَدُهُمِ يُواصِلُ مِرَاسِلْتُهُ الْعَلَيَا فِي الْحَدِي الْكَلِياتُ ، لَكُنّه

ألان اكتفى بوظيفة متراضعة في قرى كركوك واستعاد حريته في قراءة اكثر

وكتابة اعمق وتفكر طويل في قلمه وعواطفه ولاسيما وهو يعاشي وهدته في الف

نافذة تمثل على فضاء واسع ، وربما لو درس في كلية او جامعةً لما استطاع ان

يستوعب منات الكتب في هذه الرحدة العنبة التي يعيشها بين الجبال ، بين آلاف

الكائنات الحية وغير الحية التي تحيطه من كلّ الجهات ، وربما كان يدرك ان

الجامعة الاتمنحه الا ورقة كبيرة تضيف له دينارا جديدا ، ترك الدنيا ، وبرك

المجامعة وسافر الى رؤيته الحقيقية : و الكتاب ، وفي الكتاب يقيم صلاته مع

الحياة ، واشبه بذلك مقولة ارشيس الولايات المتحدة الاسبق الجنرال ايزنهاور

حين عين رئيسا لاحدى الجلمعات فخطب في خريجي سنة من سنواتها ، فقال :

لاتفرنكم هذه الشهادة فما هي الا ورقة لستر عريباً الثقاني واوصاهم بمواصلة

القرامة الاستزادة من المعرفة الشاعة، واشبه بذلك ايضا الكاتب

الروس د غوركي ء الذي الف كتابين سماهما د جامعاتي ، وضع فيهما خبرة ملاحظاته في المياة بعيدا عن د الجامعة الرسمية ، لكن اطفي يختلف عن

غوركي .. أي أنه لم يتهيدً له طبع مثل هذه الكتب في بداية حياته الادبية ، مع

غير أن مواد جامعاته ريفية ، ففي ريف زراعي مطري كانت تقع قرية مسورة

بسلسلة من المرتفعات الترابية تزرع في اجزاء متثرقة منها حقول صغيرة للتبغ

فلذا حل الساء كان لطقي يملأ مصباعين كبيرين بالزيت يواصل على ضويتهما

تيسر مادتها ، مع تيسر الخيال الانساني والسخرية وقوة الانتقاد .. ا

عنده عبدالجيد من اصحاب المن .

فی قری کرکوك

ج _ شعوري بانتي لا اهدف بما لااعرف في ما اكتب .

ج _ ومن ذا الذي لايمارسه في مجتمعات الدول النامية .

ج ـ الا أزاهم غيري في ما هو مؤهل له ومختص به

ج _ في طول نفس القاص عن الشاعر في ما يقولان .

س ـ فرق واحد يين القاص والشاعر .. ؟

س _ فرق واحد بين الانتهازي والثوري ـ

ج _ قل اعود برب الفلق من شر ملخلق ..

ج _ قليلا .. ولكفهن راصفات في ذكرياتي ..

س _ ماالذي دفعك للاستمرار في الكتابة .. ؟

للفيز .. صدقني يا ولدي انني لا املك القلس ..

فَضِحك الطَقلُّ .. اما الرجلُّ فقد ارسل دمعة إ

ج _ ومن الذي يغرف الذنوب ويحصيها غير اش.

س _ هل مارست الخطأ متعمدا .. ؟

س ــ كم أمراة في حيفتك .. ؟

س _ هل انت سعيد الان .. ؟

س ـ هل تغفر الإساءة ومتى .. ؟

س ـ كم ننبا ارتكبت ..

ج .. ليست للسؤال قاعدة فكثيرا ما يصبح العكس !

لايتوقف حتى ترى الحقيقة في ذاته ، وسالته :

س ـ ماهى اخطاؤك عبر مسيرتك الطويلة ...؟

س .. بكم رأس تفكر اثناء كتفتك القصة ...؟

س _ هل فكرت أن تكون فيلسوفا ..؟

س ـ هل فكرت ان تكون زعيماً ..؟

س ـ متى يحتقر الاديب نفسه ..:

ذلك ومبرراته مختلفة

س _ كم مرة انتصرت .. ؟

ملاي وعلاي من الإشداء

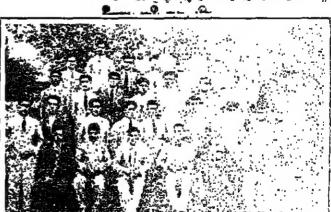
ص ــ اهم حكمة تعلمتها .. ؟

على كل فرق أخر ..

كن الفقر يقتله لولا انه تاثر بلحرار العقم الذي عنبهم الفتر . لكنهم مضوا الى الحياة . في اكثر من نداء وشرارة . بينون سعادة الجماعة ، تأثر بروسو الذي كان بنام نحت انقناطر الحجرية في زمهرير الشناء ولم يمنعه فقره وحرسند عن أن يقول الحقيقة . كأن لطفي يمر في دروب المدينة تحت البيب الشمس يبحث عن الخبر فلم يجده ، وكان يمر على اولئك الترباء نبيد أن بعضهم يمارس الرئيلة فتخنقه عبرات ، ولم يفعل شيئًا ، ثلا خبرُ ولا سلاح ولا قانون ، حتى زفر زفرة وأن أنينا وصاح برجيزة برتس: ﴿ ابتها الفضيلة ما انت الا كنان } ومنذ تلك النَّحظة بدأ يُنتش عن سلاحه في الكتابة ، اذا هو صورة هذا مُحْسِ المُاسِيِّ يَ لَشَعْبُ .. الذي حوله لطفي في قصصه الى علامات ورمون واضحة ضربة وجد من يلتهما في ثلاثيثات هذا القرن . فمن

جاء بينا من مدينته وأبيه وامه وفقراء الله أولتك الذين عاش في أسماعهم وشرونهم وفاربهم ونقل صرخاتهم بامانة في مليون سطر ، في مليون نشيج ننب ، فكان صورة أمينة غاضيه ، صورة عبرت عن ولادة كاتب أجتماعم سَتَادِي كَنَا بِحَاجِهُ اللَّهِ فِي ظِرِيفَ أَنْكُ ، فِي ظِروف كَانَ الاقطاعيونَ والاقاكونُ والدناب والدس سم عبث السادة في مجتمعنا ، بينما كان الشعب اعزل يريد من الطني وسعمرد السيد وذي النون أيوب وجعفر الخليلي ، تورا في نَشْنَ . وَحَكَابُ أَنْ تُنْبَةً . وقعمة في رواية ، يريد منهم أن يكونوا لافتة عالية ترمز الر الظُّلُم وترمز الى الفساد والغش والزور .. حيث كان العهد الملكي

وند من أب يقول الشعر بلغات شرقية اربع ، وقد تأثر أبنه في هذا المحيط الشدري . وعليه ابوه ان يكون شاعراً في طفولته ، يأخذه الى مجالس الالب ربرهمية أن يكون مستمعا صامتا ، يأخذه الى نهيرات الدينة والجبال والوديان النسيفة حتى يرى اشباهها ، وظلالها حتى يرى الاشياء تولد بتلقائية ، يرى الدنية مستمرة معتنة عارية بتلقائية في مدينته (خانقين) وخانقين مدينة شدودية في رحابها مسرى لتاريخ عريض للفتوحات العربية صعدا الى بحر الخزر رسيرتند وبخارى عبر سلسلة ً غير متناهية من الجبال الشامخة ، وإذ يسافر الغراء في هذا اللمسرى تحيره الدهشة ، كيف قطع العرب كل تلك المسافات المعنة رُ السوِّ الرسر ووصلوا بالمضارة العربية الى بلاد قارس ، وخانقين عبر التاريخ مركز توقف لجيوش مختلفة لوجود نهر فضي جميل وغزير فيها هو نهر الوند ، فند كانت الجيوش الصاعدة الى فارس والنازلة منها بعد ذلك تقف وتخيم ونستربح سناك ، وبذلك ازدادت قيمتها العمرانية والسكنية ، وفي هذا المسرى اكتنت لطفي انه ابن ورائة حضارية ، وانه ابن مدينة اشبه بمزهرية زمردية في واحة منسحة تقبض عليها سلسلة مقوسة من الجبال والمرتفعات الحمر والسمر ، نراح يفتش في عده الوراثة عن رموزه ، واذا هذه المرتفعات التي تظلل تاريث واسرته ومرابع صباه تأخذ اسماء اضرحة الاولياء الصالحين المعلقة على منينية . ولكن امام موسم للزيارة .. والطواحين المائية تسمق القمح وتحيله الى فدرة غصية كثيرا ما الثهم منها لطفي حفنات لسد جوعه عندما كأن يصل الى م المدى الطواحين في العشيات التي تسبق العيد .. ا



ن انتاء تخرجه في مدرسة الصناعة ١٩٣٢

ون خانقين تعلم اوليات ما كان مشاعا من العلّم والدين في (التكية النشبندية) ترب مدخل القنطرة الحجرية ، وفي هذه التكية دفن أسراره الأولى ، كانوا في الصباح الصيفي يتطلقون في باحة ، هم صغار مثله فقراء ، ويديمون حيث يبيط غلل عريض من الاشجار الوارفة ، عير الجدار الذي يقصل التكية من دار المعلم المصم الذي كان كل شيء في السلطات الدينية والدنيوية على التنب . ركان الطلبة مستنين الى استاف وفق تقدمهم في الدراسة وحسن العظ ، يكان كل (خلفة) مسؤولا عن خمسة اطفال الضعف منه يعلمهم ويرجبهم وله سلطة مطلقة عليهم من الملاحتي الضوب ، وكان لطفي الطفل مرتبطا بخلفة اسمه (حمه سور) كثير الزهو بنفسه يملي على الاطفال كل ما يبنضوم به دن الطبات . وكانت دارد الخربة تقع في الجانب الايسر من مجرى الدر الرك ، لذات ييم قال : تعال عبد المجيد .. اذهب الى داري وجنني بالمحيرة التي نسيتها في البيت ، فدير عبدالمجيد القنطرة وقطع نحوا من الكيلومتر في م أرد الصيف ، نلما عبر القنطرة وسلم المحيرة الى الخَلْفة قال : من قال اله أنّ مُّ تن بالمديرة السوداء ، انما اردت المحيرة الحمراء ، قال عبدالمجيد : انتي طَلِبُ الْمَدِرِ: مِنْ أَمِكُ وقد اعطَتَنَى هذه ، قاله له المعلم : الْهَبِ وعد بِالمَعِيرَةُ استسراء . فأد يك عبد المجيد لاول مرة كيف هي حرارة الظلم والعدوان وما يدفع لفرور بالناس الى المناعب ، فإن (خلفته) الله تعسف معه ليثبت اهميته لامه رُ النَّئِيِّ ، إِنْ استادُ له طلبة طائعون .

يكان لطب في التكية طريقة لسقي حديقة داره من بقر التكية ، فكان يفرض على الكبار من امثال عبدالمجيد عقوبة خشنة بان يسحبوا من البقر او يمتحوا مدًا عشرين دلوا يصبونه في مجري يمر من تحت الجدار الى حديقة داره ، بنائت اتارات تدرض عليهم ، فلا يكادون يفرغون من حفظ سورة صغيرة من التران حش يطلب دجاجة عشوية مع ارغفة حارة ، والويل لعائلة من يختم غَيْرِ إِنْ غَمَانٍ ذِنْكَ مَضْيَةً وَرَحَكُ مَدَايًا عَلَى رؤوسِ الطَّلِّبَةُ مِنْ دَارٍ وَحَاتُمِ القرآنَ ، أن عتبة دارد مع الهلاهل والبخور ، كان عبدالمجيد يرى الظلم يعترج مع فقره فتتربد أداته بحسمت وبصعت أيضا كان يجرع ظلم معلمه في الاعمال الشاقة والنسرب والبور والتخويف ، كان قلبه يخترن الما مرا .. !

وكانت الايام الاربعة التي تسبق العيد شبه عطلة يتسامح فيها معلمهم عن عَبْدِيدِ إِنْ امْبَاتُ الطلبة كُنَّ يعدن جهاز العيد ويرسلن أبناً عن ال الطواحين النائية خارج الدينة لطحن الحبوب والعودة بالدقيق لصفع معجنات العيد ا وكانت ام عبد المجيد تستعم جحشا من جارها (رحمانة) المكاري وتضع نصف كيس من المنطة الجيدة على كاهل الجحش ثم تضع ابنها خلف ألكيس وتضرب الجحش عد لنا يا عبد المجيد بادق نوع من الطحين ، تقول هذا البنها بحثان وتوة ، لكنه كان بجد هذا الحنان صرامة اكثر من اللازم ، لان عليه أن يقطع سنانة طويلة لجلب الطحين قبل غروب الشمس ، ومع هذا كانت امه تعوض له اتدابه بان تصنع له خنجرا من العجين ويمية وتشويهما في التنور ، وتقول له : هُذ مدية العبد ، ومع ان هذه الذكريات طلبة ومرة فنادرا ما يود ذكرها في ما كتب من مصمى ، ربعًا لاته قليل العناية بالفلكلوريات البدوية الشعبية ، وربعًا زانه كان اهضامه بصور المأساة ويصور الظلم والفقر والفاقة اكثر من اهتماهم ينسور الطبيعة الاخرى .. لانه كان في حالة ضبق وفقر ، والفقر حرمان يترك كُنبِ أَ مِنَ النَّدِبِ فِي النَّفْسِ ، وأنَّ سوء التَّغذية بسبب الفقر يؤثر على الذكاء والرعبة جزء منه ، لكنه تغلب على ذلك باغذه وصف سومرست موم للموهبة ، حين قال أن العبقرية ثلثها مرهبة وثلثاها جهد متواصل لصقل تلك الموهبة ، فهل حدَّة لطفى هذه (العبقرية) في نتاجاته كما ارادها الكاتب المشهور سومرست مدة منا ما لا استطيع ان اقرر الاجابة عليه وحدي ، لكني اقول ، انه كان عبدريا في جهده ، عبدريا في الله ، وعبدريا في هذا (الاصرار) على الكتابة ، وعبريا في انه بقي أمينا على رسالته ، لامدُ بدأ لاحد ، ولا طاطة رأسه ولا أَنْهِرْهُ .. قَالَ فِي بِدَّايةِ الثلاثينات فِي مقطع من قصة بعنوان (تحت دواليب

_ عنى فلس واحد اشتري خيرا ومد الرَّجِيِّ الهَرْيل بده الى جبيه وفكر مليا .. وقال : فلس واحد للفيز وهن انت يا ولدى ؟ .. وتالق نور الطفولة في عيني الصبي وقال : أوه سيدي أن أمي سات نبل شهر وابي غرق قبل سنة ..

ابطاله في القصص منحازون الى التاريخ ، وفي اعماق كل بطل قصة من عبد المجيد لطفي تعرضت مواقفه السياسية الى تهذيب وتطوير ، فأين هذب .. واين طور ..! صوفي بلغة الثورة .. صوفي بلغة العاشق .. لا



..... وما يجب ان اكشف عنه هو انتى له اسجن مرة بسبب افكاري او مقالاتي في العهود القيمة هَ الله مَن الله عن كلمات العسكرية للاستجواب عن كلمات نشرت ر_ بض الفنات ومقالات حصلت عليها المحاكم العسكرية

د . صبة النفالة في اي وقت يطلب ذلك مني ..

لقد علمت القارىء بون مباشرة واعظة كيف بحب وطنه فلا يخونه أو ب و في الطريق ،



وكان يعجب بالايام الريفية السعيدة في حزيران حين بيدأ موسم حصاد

وفي تلك القرية كاد ذات ليلة يلاقي حققه بالرصاص لانه كأن يعيش ويسكن فترة من الزمن مع المضمد و حيث كان القروبون يسمونه مستشفى و وكان المضمد كثير التغيب ، واتفق ان طرق الباب على اطفى طارق فلما فتح الباب وجد فارسين مدججين بالسلاح ومعهما دابة فقال له الأكثر غضبا منهما هيا اركب معنا وغذ الويتك الى القرية المجاورة لمالجة ابينا ، وعبنًا حاول لن يفهمهما انه ليس المضعد ولايقهم في الجروح والامراض مليذكر ، وتحت تهديد السلاح ركب ويلغ القرية المجاورة فادًا بدراع رجل كهل متورمة زرقاء من « الغانفرينا ، فأوصاهم لطفي بنقله الى المحافظة لبتر دُراعه قبل أن يتعفن ويمون ، وقضي ليلة مرعبة مع المريض الى أن نقلوه إلى المجافظة بعد توقف المطر وكان مدرارا ، وصارت تتكرر عليه مثل هذه الحوادث .. !

باراء في معتوياتها وصحح له العديد من الخطائة على ضوء احكام كتبه ، وتعلم أيضًا جديدًا مِنْ جِديدٍ هُلَالِ القرويةِ فَائْقَنْ صِنَاعَةِ الطَّبْخِ ، وربِما هَذَا يِذَكُّرهُ بشيء من البساطة التي اصابت ، قان ارملة طبية ظلت تحمّل أطايب الطعام الى داره زهاء شهر دون أن تتقلقي فلسا إلى أن ويخته جارة لخرى حين قالت له : اما سالت من التي تطبخ هذا الذي تأكل ؟ .. أن ابنتها هي التي تطبخ هذه الاطليب وتتمثى الأم لو تزوجتها ، وأعتدر ومازال ألى الان بلوم بسامَّت مع معنى كل هذا الزمن الطويل على ذلك ، وهكذا فأن جدوره قد أمتدت حتى ألى تربة الريف ، فتعلم منها ليضع كل شيء في ذاكرة كجهتم الواسعة كلما دفع اليها جديدا قالت على من مزيد ، وقد أستعمل هذه الذاكرة في قصصه التي تنتزع صورها من الريف بوسيلة الفن لا بوسيلة التاريخ : والهانف يقول - أنتظر .. ان بغداد تمثل مدينة القرن العشرين بكل مظاهرها الحاقلة .. هذا صحيح ، ولكن الفلاح لايزال يدفع ثوره الهزيل ليسمب سكة عرضها ثلاث بوسات .. وطارت للخيالات الى القرية وخادعني الخيال بجعيل للناظر السلحرة والمُضرة للقراحة والنعاج ، وسكن الجرح ، ولكنه لم ييرأ ..) .. !

هل كان سناسيا في ما كتب في الفلاح بثير فيه حزن الفاقة والفقر والجوع المرض ، الثائر ، الداعية في نشر الخير والجمال والدعوة الى الفضيلة كلما كان



فاستوضحت منى عن اسباب كتابتها والمبهم الذي اشكل عليها ركانت المعاملة في هذه الاحوال طبية وفي كلها أطلق سراحي بكفالة ذَاتَيَة أي انني تَكَظَّت نَصِّي بِمبِلِّعُ مَعَينَ بِأَنْ احْضَرَ أَمَامُ الْجِهَةُ

يختله فان من اسمى واجبات الادب بانواعه شد المواطن الى وطنه عن طريق الوفاء له بالإخلاص مهما كانت المصاعب فالوطن عندي سكن تاريخي متوارث والتاريخ امجاد وانتصارات وانهزامات كما هي طبيعة الاشباء في الاشباء اما التقدمية فقد صارت مفهومة بسماتها حتى لدى العلمة ولاتحتاج الى شرح فهي نقيض الرجعية والتخلف ، واكثر الصور المحلية في كتبي هي في القصص التي تحتويها مجموعتي القصصية المعونة [من رسائل عبدالمجيد لطفى الى المطبعي]



• مع ابنه الدكتور سعد ١٩٧٠

القراءة وكأنه يحضر مادة ضرورية لاداء امتحانات جلمعية ، وفي الليالي الباردة والمطرة حيث لاتتطاب الحثول مراقبة جادة يلازم غرفته الطينية للؤلفة من كوخين ، وهناك يشائل في اجزاء الطبيعة ، يقرأ ويندمج بصوفيته ، ويذهب بعيدا في هذه المتعة الى احلام الطبيعة ذاتها ، فيشهد احيانا صراعا طويلا بين كلاب الرعاة وقطعان الذئاب ألتي تقتحم مجمعات الاغنام والماشية في مرابضها المسورة بأسوار طينية واطئة ما أسهل اختراقها على الذناب ، ويظل لطفي يراقب الصراع الدامي مشمئزا الى أن يتغلب الرعاة وكالابهم على قطعان النتأب التي تقفل راجعة الى اوجارها البعيدة .. في هذه الاجواء كتب اكثر من قصيدة صور فيها تناقض الحياة في الطبيعة .. ا

الغلال من قمح وشعير فتأتي الدواب بأنواعها محملة بالسنابل المحمودة من المزارع البعيدة لتدرس في بقعة فسيحة خاصة لذلك في ظاهر القرية ، فكانت لياليه تتحول الى مهرجانك للرقص وشرب القهوة والشاي وحراسة البياس المتصاعدة ، هناك في البيادر عاش مع حالق يطق نقون الفالحين واستطاع أن يربح اكبر بيدر فكتب فيه قصة وكتب عن المنن والربا وبيع الاطفال في زمن

ولي تلك القرية تعلم كيف يمكن للحب ان يكون اقرى من كل ارادة خيرة ، فقد كانت تجاور كوخه الريفي ارملة لعوب اراتت استثماره في كل شيء ، فكان اذا جِن الليل تسللت من الجدار ودخلت غرفته وجلست صماء بكماء تضحك بيلادة ، او تقول له : انتى اريد ان اقتلك كمدا ، لان المجرم الذي قتل الحي كان يشبهك ، أما لطني فأنه في تلك اللحظات كان يسجل في وجه تلك الأمرأة أَشْطُرابِ الحياة ، قُلْم يعرفُ أهر حرَّنْ أم قرح يدب في وجهها ، هو كذلك رجه القرية التي غادرها وله فيها سجلات من الذكريات العذبة والكدرة امدته يتجارب لاغنى لها من كل صنف ومما يجعل الحياة أو مما يجعل علاقات الحياة قائمة وواحدة ، وفي تلك القصص التي كتبها في هذه القرية او القرى التي تفوق في حياة كركرك أن بداية الثلاثينات كَان لطفي يكتشف الغرائز البشرية لبأن عُسَفُها وقوتها في وقت مبكر ، وتعامل بعض الأحيان مع الحياة وفق قوانينها الطبيعية المناهضة لقوانيتنا الوضعية ، واظنه الان حين تستدير به ذاكرته الى الوراء يرى كم أن بعض الخطائة التي ارقته كانت عادية بالقياس الى مأكان برى من خلال حياة بلا براءة ويلا قيم لحيانا .

لقد قرأ في تلك القرية جميع ملكان لدى عللها من كتب دينية وقفهية حتى

وفي ما كتب وهيم الفرائز والضمائر والتلوس في مكابس التمور في الجنوب. و في ما حرض القروبين واشباه القروبين على أحوالهم المأساوية في أقصى الريف أو في اقمى مسعراء او في اتمى مناطق الرعي ، نعم كان سياسيا ، لكنه لم يكن فنويا او حزبيا ، كان صياسيا مارس الوطن بمفهوم حرية الكاتب الاجتماعي ،



الوسط الذي يرحل اليه جملجة الى هذه القضيلة ، لم يكن المنافقية في هذه الغضيلة وانما كان سياسيا ، حينما يدعو الى العمل ومحارية التراشي ، يرمدم المأساة وينبه إلى الخروج من هذه المآساة ، بطريق الوعي أو بطريق الزَّاضُ وَإِ بطريق الثورة ، يرسم البؤس ويؤثر في النقوس في الدعوة الى التقلص من الإغلال ، ينتقد بقوة بدون تعسف ، ويهاجم بلا فوضى ، كان إِ الثلاثينات يرى الوطن وقد اغتصبه الغرباء والاتناب ، فيقول هذا في قصة يحشد فيها كل رمي التحريض على الاغلال ، وفي الاربعينات هاجم الاقطاع بعرض تصرفاتهم الثي مُتَقَرِّرُ مِنْهَا النَّفُوسِ وكَانْت رموزُه في الاقطاع (البدِّخ والقوة الرعثاء والفاد العاريات) وفي الخمسينات بشر بجيل جديد ، وكانت رموزه في هذا الجيل (المشاعل الحارقة ، المسيرة الخضراء ، العنقوان ، اناشيد السبتقبل) وفي السنتينات رسم الشبية والوعود والانتظار ، على انه حمل هذه الرفور شنَّفنات من الفعوض الفتي ، لانه ما اراد أن يصرح تصريحا ولا أزاد أن يقول السياس كما يقولها منشور ، ولان الكاتب القاص أو الروائي لايكتب عن السياسة مباشرة ، لان هذا من عمل المقالات اليومية ، ولكن القاص لطقي يعطي من خلال حوارات قصصه صورا يفهم منها القارىء الاسواء والتقلقس أي المجتمع ، حيث تتهم السياسة بذلك في العال لانها تعسك بأعنة الإعور وهن مسؤولة عن دوام تلك العيوب التي تأتي بغير مباشرة في قصص القلص

ومع أنه ايتعد عن العمل السياسي الماشر ، وفضل على ذلك أن يلمب دوو المبشر السياسي في كتاباته الادبية والصحفية ، فقد شايع (في الراي) بعض الاحزاب الوطنية واصر على الادلاء برايه في الانتخابات للبرلمان ، والدُّ تعرض للقبرب والأهانة من قبل اصحاب الصناديق التي يختلف مع اصحابها في الراي ، ومما وقع له أنه دخل جامع الاترك ليعلي صوته للحرب البطني التيمقراطي (حرب المرحوم كامل الجادرجي) قانيري له شقيان من شقاوات بغداد باشارة من احد المراقبين فحملاه جرا الى خارج الجامع والقيايه على الرصيف حيث تدهور الى مجرى مياه الرصيف بجرح في ذقته ... ثم انه لم يشتغل بالميدان السياسي الباشر خارج الاحزاب يسبب اخر ، هو أنه في العهد الملكي قد خبيته سياسة الاحزاب و شعاراتها التي لم نكن لتعرف التعليق (كان ذلك قبل أن تتوضح بعض برامج الاحزاب الوطنية ..) فالخبيات للنتظية تميت العزائم ولاسيما عزائم لطفي ورفاقه من الادباء الاجتماعيين الذين يخشون التقرب الى أحزاب الرجعيين ، لاتهم ادركوا إن تلك الاحزاب ماكانت تسعى الا. الى كرمي في وزارة منبوذة من الاكثرية ، وهم ادباء ملكتبوا الا الاكثرية وما استمعواً الاللاكثرية ، ولهذا ايضا ، رفض لطفي وادباء الاكثرية اغراءات تلك الاحزاب ودعوتها لهم بالانتماء الى صفوفها ، وذات يوم كان لطفي يجلس في مقهى الزهاري يقضى فترة من فترات قراءاته ، فتعرف على شخصية من حزب المهد وهو ناثب في البرلان أنذاك ، فقال له بحرارة _ بالطفي فوات أبا مستعد لان الدفع لك خمسة الاف دينار اذا استطعت شراء اسلوبك في الكتابة ، قضمك لطفي وهو يقطع دابر الجدل وقال :

ـ أن أد الوبي هو أنا والاساليب مثل طبع الاصابع لانتشابه ألا ف حالات نادرة بين الملايين من اصليع الناس ..! أن نظرته أو رؤيته إلى السياسة في البداية تعرضت في ما يبدو إلى التغير مرارا ء وآلي التوسع والتهذيب دون فقدان الجوهر او الشفلي عنه ﴿ انْ يعمل مع َ اكثرية الشعب في اطار تصرفه لتحقيق إمانيه ، وانه اخضع هذه الرغية لمخداع أورثه الرارة والهم ، لان جميع الاحزاب كانت في نظرته في العهد الملكي ، تحمل أمالا وطنية بهذا القدر أو ذاك ، يقول : ﴿ لَكُنْ كُلُّ وَعَدْ مَنْهَا فِي مُحْسِينَ الْأَوْضَاعَ وأشاعة العدالة كان يضيع في ضباب من النسبان عند الاشتراك في الحكوما وتيل بعض الاسلاب ..) قلا عجب أن يشطب لطفي (وهو الكاتب الحر قليل الحيلة) على حيه لحزب من تلك الاحزاب التي اعجب بها حينا من الزمن في تلك

بطله في القصبة : _

معنى كيف يختار لطفي بطله لقصصه او رواياته .. اذا سلمنا أن لكل قلص امزجة فلسفية او اجتماعية في ضناعة الشخص الركزي في القصص او الشخوص الثانويين .. يختار لطفي شخصا أوليا في بدأية القصة تتمحور عليه ، وتنمو الشخصية

بالتكامل مع شخصيات وظواهر اخرى لتنتهى ببطولة مبهجة او بماساوية مريرة ، وكثيرا ما يختار البطل نفسه من مخزونات الذاكرة لشخصيات اعجب أو اشفق عليها لطفي ، فظلت حية في ذهنه ، ومع أن معظم أبطال الروايات هم الكتاب انفسهم الآ ان ذلك ليس علما ، اذ ان تجارب الكاتب وتعدد الشخصيات المفتزنة كثيرا ما تجنب شخصيته عن مدار القصة التي يكتبها أو الرواية التي

أما الفلسفة او الراي الذي يحمله ابطال او شخوص قصص لطفي فمن كل ما يدور في الحياة الواقعية بصور مختلفة ، ولأن الحياة عموما قائمة على فلسفة رجود الاشداء وتطورها فأن كل فكرة ترد على أسان أبطال قصمه هي فكرة فلسفية اصلا ترتبط بالواقع العياني وليس فيها خيال محض او من نسيج الخيال ، ولطفى يعتمد في ذلك على نظرية الفلاسفة الواقعيين : ﴿ لايمكن لشي، أن يحصل من لاشيء ..) او يعتمد على نظرية علماء الاجتماع .. (.. أنه ليس أن العياة الواقعية من خيال .. واثما الخيال تسمية مصطنعة للواقع :.) في حين يرى أخرون أن الخيال مجموعة من المدور والامال والشتهيات غير المتحققة تتحول إلى كتلة جميلة حين تتماسك بما يشبه المستغرب ..!

أبطأل قصصه بلا استثناء متحازون ألى إنفسهم وافكارهم ومطامحهم سغيرة كانت ام كبيرة ولاتهم جميعا منتزعون من المجتمع الواقعي فهم شرائع نمونجية للعام من الإفكار والاحلام .. وهم بطبيعة الحال منحارّون قبل ذلك - عير امانيهم - الى وطنهم الذي تتبع وتزدهر فيه الاحلام .. ومعظم شخصيات قصصه واقعيون يحملون افكارا طبية ، ويحاولون وأر عن طريق الشكوي الانتقال الى ظروف افضل ... وطريقته في اختيار هذه الشخصيات هي طريقة عشوائية تأتي مع الحدث الذي يأتي اولا ، لذلك فقد عرف لطفى بانه لايهتم يوصف مظهر الشخص وطوله وخشونته او نعومته ، لان مجرى الحديث عنده قو الذي بيلور القصة ويصل بها الى تهايتها ، وهذا مايعييونه عليه ، على اعتبار انه لايعطي صورة كلملة الا بلمحات من خلال تتامي القصة وتكاملها .. اما كم هو لطفي أن بطل قصصه فيظهر بذلك ظهورا القاريء عن مظاهر وجود الشَّخُومُّ ، والواقع أنه يرى في ذلك تسمينا وحشوا لا مبرر لطهوره في القصة كثيراً في القصص العلطفية عاداءت ذكرياته وتجاريه هي التي تعليها ، وفي ما عداً ذَلكَ ليس له بين الإبطال من وجود ، اما كم أيجابي وكم سلبي في بطله فيقينا ان بطله كَاية كانْنَات انسانية مدركة ايجابي في المواقف التي تتطلب الإيجابية وسلبي حين تكون المواقف السلبية ضرورية من باب التحدي ، ولأن المواقف في القمية كما في الحياة تقررها الظروف الجوهرية فان حركة الشخصية في قميصه تحرك نمته وما في الذهن مبادىء وافكار تسهم لل حد كبير في بناء الشخصية. للعامة للبطل سلبا او ايجابا ..!

وريما قارىء يسأل مل للطفي جمهور يتايع ابطال قصصه ، اقول انه لمّ يكنّن شخصية مركزية ذات صلة في كل قصصه فلا اظن ان ثمة جمهورا يتايع تصمه ، والمتابعة البطل في العادة يكون في القصص البوليسية وفي المسلسلات وسرعان ماتنسي حين يحتجب عنها الضوء ، وريما هذا القاريء بسئل مرة أخرى ، هل كان ثلقي يعاني من وضع أيطاله في القصص ، أي هل تحمل تتابعهم في حالات أحباطهم في المجتمع ، فارى أنه لم يعان من ذلك شيئا يذكر معام أيطله يجيئون باحباطاتهم ونفوسهم المثقلة بالاحزان اصلا، وكل مأن يفعله لطفي انه يضع ابطاله املم القارىء في سياق من الاحداث المتراكمة لديهم: حدثًا وحديثًا وبصورة مسبقة ، واعتقد لو انه من (المعدين) الذين يخلقون شخصيات معلدة محيطة ينتهون نهايات مأساوية لشعر بشيء من المعاناة في أي : لشُّعر يتوع من الوخر ، لاته بالغ في منح الشقاء لناس يجِب أن يتلوا جانباً من السعادة أو الرفاهية كحق طبيعي .. !

كان يختار أبطاله بدقة مزاجه المتبصر ، فلا يحمله اكثر من مالقاته الروحية هو ، حتى لايخوض صراعاً مع فئات المجتمع (لا غوفا وانما كان يتقن أنَّ الأمالاح خير من الفوضي) ولم يتكر أنه وقع في مصادمات أو اصطدم في مواقف اجتماعية بسبب ابطله ألا مرة واحدة حين اعترض سبيله شاب هزيل ومدرج بالضرب لأن أسم زوجته ورد في قصة من قصصه وكانت في القصة منيئة السيرة ، مع أن الأسم كان مجرد أسم مفرد .. وربما أن عدم تعرضه للمناعب في قصمت يعود الى رضا القواء عنها أو أنها مكتوبة بلغة مسالة تقرص بدن والدغ بيراعة وتلمز بشعبية في غابة الذكاء ، ومع هذا فقد حسر في كتبه ما انقق عليها منخرا ومستدينا ، وريع وجودها حين تخلص من ديونها ، وهذا ربح قما يْ الممارف ينفد وما في الإدب بلق وما في رسالة لطفي بلق :

قد قيل ان السروح تاسف بمعدما نناى عن الجسد الذي غنيت ان يصحبها الحجا العلها تنري وتنابسه للنومان لا قكم منيان قوم عير في الكتب، ضاع ميده في

السيد الرئيس يبعث رسالة ـ بقية

ان نضال الشعب القلسطيني بقيادة معثله الشرعى والوهيد مظلمة

التحرير القلسطينية كما يعترف بنلك كل مخلص وامين هو نضال طبيعي

وشرعي في سبيل حقه في الوجود ومن لجل العيش بلنن وسلام وتقرير مصيره

على ترأيه الوطنى ونحن والقون بان كفاح الشعب الظميطيني سيحقق اهدافه

العليلة والمشروعة في النهاية مهما حشد الكيان المبهيونى من وسائل التقتيل

والتنكيل ولقيه من عون وتاييد من حلقاته وانصاره . الا أن استعرار العنوان

الصهيوني دوئ اتخلا تدابع دولية سريعة لكبحه بصورة جدية وفعلة

وايجاد حلَّ مرض وعادل للمشكلة من شانته ان يطيل ماساة فلسطين ويزيدها

اس ويعمل على تعميق مشاكل الشرق الاوسط وتعقيدها وزيادة زعزعة الامن

ان سلحة الصراع بين قوى الخير وقوى الشر في علم اليوم هي واحدة وان

اختلفت وجوه هذا الصراع وتسمياته ويكشف نلك بكل وضوح التحلف بئ

الكيان الصبيوني ونظلم بريتوريا العنصري المعادي لطبوحات التحرر

والاستقلال لشعوب افريقها الجنوبية كما يكشفه تعاونه التسليحي مع النظام

أن قيام الكيان الصهيوني بتسليح النظام الابراني الذي يشن هربه

التوسعية شد بلابنا منذ اكثر من سبعة اعوام يعطي الدليل الواضح على

تطبق الإهداف التوسعية لهنين النظفين العنصريين الطفعين في الأراضي

العربية واللنين يواصلان وبصلافة رفض احكام المجتمع الدوثي وقرارات الامم

وانه لن المهم أن نشير بهذه المناسبة ألى تأكيد الدول العربية بالإجماع في

مؤتمر القمة العربي الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان خلال هذا الشهر كون

قضية فلسطين قضية العرب المركزية وجوعر الصراع العربي والاسرائيلي،

وأن النضال من اجلها هو مسؤولية قومية عربية وقد جددت هذه العول

تعهدها بتقيم الدعم والمساعدة الملية والمعتوية لنضل الشعب الفلسطيني

ويسرني اخيرا ان اؤُك مجددا ثقتنا العقية بجهودكم واستمرار نشاط

صدام حسين

القيادة العامة للقوات السلحة

في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري مساء

يسم الله الرحمن الرحيم

النفطية للنظام الأيراني وتواصلا مع

ماانجرته توتنا الجوية الجسور هذآ

اليوم في توجيه ضرباتها الماحقة لاعداف العدو الاقتصادية ذات

طُلَقِد شنت طائراتنا وفي تعام الساعة الخامسة من عصر اليوم غارة

موققة على هدف بحري كبير قرب

السواحل الإيرانية وهو الهدف

الثانى الذي يقتنصه الصقور خلال

الصلة بالجهود الحربى

امعانا في تعزيق شرايين الاعدادات

رثيس الجمهورية العراقية

لجنتكم لصالح القضية الفسطينية بكل ما الصفت به اللجنة من حرص

المتحدة ويساهمان في زيادة اللوتر وخطر الحروب في العقم

والسلام في المنطقة وتصعيد الخلافات والتوترات في العلم .

بالناسعة نداء لكل المنظمات العولمة

في العلم ناشدها بالعمل على رفع

الغظم والاحتلال الصبهيوني السلط

على الشعب القلسطيني وارغام

الكيان الصهيوني على الاعتثال

للشرعية الدولية لمراعاة حقوق

كما دعا مجلس النواب اللونسي

كل النظمات الدولية والاتحادات

البرنائية وكل الدول للحنة للعبل

والسلم لتسهيل انعقاد المؤتمر الدوي

وجند مجلس النواب اللونسي

تناييده المطلق لكفياح الشعب

القلسطيني العبادل حتى النصر

واكد رئيس البرلان النمساوي

ليوبولد غرائز ان مستقبل الشعب

الظسطيني هو النقطة الركزيية

وتضامن المجتمع الدولي وكل القوى

التقيمية في العلم مع قضيته

العليلة .. وما الاحتفال بطيوم

العبالي للتضاعن مع الشعب

القلسطيني الا دليل قاطع على ذلك .

ويكتسب هذا اليوم امعية خاصة

لدى الشعب اللسطيني لتوجيه

انظار العقم الى محنته وتعبثة الرأى

العام العالى استنبته في نضاله

العادل من أجل استعادة أرضه

المحتلة وحقوقه الوطنية وتاكيد

هويته العربية وتقرير مصيره

لحل القضية القلسطينية ..

الشعب الاسطيني الشروعة ..

تظاهرات اعتجاجية واسعة في مدن وترى الضفة الغربية المعتلة

العواصم - ٢٩ - واع : نشرت فوات الاهتال الصبيوني وحدات عسكرية اختلية لها اليوم في مختلف مدن وقرى ومخيمات الخطة الغربية وقطام فزة المعالين تحصبا لقيام الواطنين الفسطينيين بتظاهرات معادية للاحتاق بتنامية الذكرى الاربعين لتقسيم فلسطين ويوم التضفن مع الثنوب القصطيتي .. ق تونس اعدر مجلس الثواب

واعترف راديو الحدو الذي اذاع النبا إن قوات الامتـالل علت تعليمات مقددة يقمع أية تظاهرات ق هذه المناسبة ..

ونكر الرانيو أن عدد تظاهرات احدمامية تقلمت أنس في عدد من مين وقرى الضفة القربية قام خلالها التقللمرون بزشق سيارات الاحتلال المسكرية بالزملجات الصارقة والمجارة وترديد عثاقات معادية للمحتلج الصبايلة ..

كما وزعوا منشورات تدهو لتصعيد للقاومة العربية شد سلطات الإعتلال ..

من جانب لفر تحتقل اليوم شعوب ودول العالم المعبة للسلم والرافضة فلاعتلال بقيوم العلني للتضامن مع الشعب القلمطيش وهو البوم الذي يصادف الذكرى الأربعين لاغتصاب فلسطين وتقريد شعبها ً ..

لشكلة القرق الاوسط .. والل في اجتماع بمناسبة يوم التفيامن مع الشعب الكسطيني الذي يصادف اليوم يجب الاهتمام بحصول الظمطينيين على حق تقرير للمبع واقامتهم لدولتهم المستظة من اجل هل نزاع الشرق الاوسط ..

أما وزير الداخلية كارك بليشا وهو رئيس جمعية العلاقات النساوية العربية فقد احتج بشدة على الوضع الدي يسوء باستمرار نتيجة ممارسات الكيان الصهيوني والذي ادى الى زيادة سوء الاوضاع التي يعيثها القسطينيون ..

واكنت اللجنة العصومية القبرصية للتضامن مع كفاح الشعب القلسطيني ان نضال الشعبين القيبرعي والقلسطينس نضبال

القلسطيني في جنيف في شهر أب علم

١٩٨٢ من اهمها السائدة للشعب

الظسطيني وحقوقه وعزلة العدو

الصبهيوني وتعاطف الراي العام

العللي مع الحقوق العادلة

والمشيروعية للشعب الظميطيني

واعتبال ان القدية القلسطينية

مرتبطة ارتباطا وثيقا بالامن والصلام

وفي مثل هذا اليوم من عل علم تقوم

هكومأت ومنظمات غير حكومية

ومؤمسات اكاليمية بنشاطات

واهتفالات متعددة تاكيدا لتضامنها

مع المُنعب القلسطيني ومن مِع هذه

الفعظيات نشر رسائل واصدار بيانات

وعقد اجتماعات بهذه الناسبة معبرة

عن تأييدها للمق العربي ﴿ فُلْسَطِّينَ

في العالم اجمع .

وقلت اللجنة في بيان اصدرته في قبرص اليوم بمناسبة اليوم العللى للتضامن مع الشعب الفلسطيني ان الشعبين القبرعي والقلسطيني يناضلان من اجل الحرية والإستقلال الدولية المرقم ٧٤٢ .

واستعادة حقوقهما القابشة من المعتلين الإجانب. واعربت عن تضامن الشعب القبرمي مع الشعب القسطيني في جميع جوانب نضاله . واعرب معثلو الاحزاب النمساوية الاربعة المثلة في البرئان تضامنهم

وقال بيان صدر اليوم بمناسبة اليوم العللي للتضامن مع الشعب القلسطيني ان معارسة هذه الحقوق هي من شان الشعب الفاسطيني فأط ومعثليه السياسيين وان للسلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط لايمكن تحقيقه الا من خلال

استعدة هذه المقوق .

مع الشعب القلسطيني لاسترداد

عن تاييدهم نعقد المؤتمر الدولي للشرق الاوسط تحت مظلة الامم التحدة بمشاركة المثلين الدائمين في مجلس الامن ومعشى الشعب الطسطيني في ضوء قرار المنظمة

طائراتنا _ بقية

ولا التعسريمات اللي تعكس الإرهاميات العصبية لثقلم قد أيقن انه مخذول ، وان رجال العراق الأملجد الذين

حباهم الله بعيزة انهم الشجعان

قوتنا الجوية مايرهت ولسوف تبقى تجهز على ظول الاعداء الاشطياء وتبدد جهدهم العدوانى وتمطم مرتكزات ألبغي التي يمخخدمها نظلم المتخلفين للشعولين في اشجاع نوازع الجريعة والتجاوز على هرعة الشعوب في كل مرة ينعدى هؤلاء الاملجد عدونا في عقر داره ليثقوا واعرب مطلو الاحزاب النمساوية حصتهم من اهدافه الميوية متسهينين بدفاعاته ومعبرين عن

عتقوان العراقى وشبهامته ولقد قلم صقوركم الكواسر هذا اليوم بلقثراق دفاعات العدو الجوية حول اهداف اقتصادية خطيرة ذات عطة بالجهود

التمجمات الحمقاء ولامطل الاعلاب

مقلوا الانتصارات الباهرة خلف رأية قائدهم المقليم صدام حسين حققه كله وبهدي من توجيهاته يزدلنون بعون من الله قوة وعرّما واقتدارا ، كما يزدادون عيدا وعدة وقد

الكرماء الاوفياء لارضهم وشرفهم

حقوقه الوطنية غير القابلة وان الصغوة المختارة من رجال

الانتقاضيية والنبية

يدمسون عُس اليد أن نظام خميني يدفع بهم الى حرب خاسرة ومدمرة .. مهما طال امدها ؟ ا

الامم المتحدة والشعوب المحبة للحرية والاستقلال تحتفل باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلطيني التضامئى البدولي مبع الشعب

احتقلت الامم المتحدة والمنظمات الدولية والاقليمية التابعة لها وكل الشعوب ألمحبة للحرية والاستقلال اليوم بقيوم العللى للتضامن مع الشعب الفلسطيني في كفاحه المشروع والعفل لاسترداد حقوقه وياتى الاهتفال بهذا اليوم تنفيذا

> لقرار الثفذته الجمعية العامة للامم التحدة علم ١٩٧٧ دعت فيه جميع شعوب العالم والمنظمات الدولية والإقليمية الى احياء هذه المناسبة كل علم والإعراب بكل الوسطال عن دعمها وتابيدعا لنضال الشعب القاسطينى ي كفاهه الوطني .

ويعد هذا القرار اعترافا صريحا بقداهة الظلم الذي لحق بالشعب القلسطيني جراء تصويت الجمعية العامة للامم المتحدة على قرار نقسيم ظسطين علم ١٩٤٧ بالضد من ارادة الشعب العربي القلسطيني .

لقيد كسب للشعب العسربي القاسطيني الذي يخوض نضالا مريرا طند الصنهيونية مَنْ لَجِلَ الْبِات وجوده اهترام الراي العلم العالى

بازادته بعد ان ادرك العالم هجم الجريمة التى اقترفها الاستعمار والصهيونية بحقه .

لقد اكت فعقيات وانشطة الامم

المتحدة ، والتي كان مؤتصرها

مركز دراسات البيئة الإبرانية:

امراض فتاكة ومميتة قد تظهر نتيجة الاشعاعات المتسرية من مفاعل بوشهر المدمر

نْيَكُوسِياً ـ ٢٩ ـ أب. واح : حذر مركز دراسات البيئة الإيرانية النول الخليجية من أن أمراضا فتلكة ومميتة قد تظهر تثبيجة للاشماعات التي تسريت من الماعل النووي الإيراني في بوشهر والذي ضربته الطائرات المراقية المقاتلة في السابع عشر من الشهر الجاري .

جاء هذا التحلير في بيان اصدره المركز يوم امس واذاعته وكلة الانباء

وكانت مؤسسة الطاقة الذرية الإيرانية قد إصدرت قبل عدة أيام تحذيراً أق سكان طوران بالبقاء في منازلهم لادة ٢٤ ساعة خشية تعرضهم لخطر هذه الاشمامات التي اصغبت المنتجات الزراعية والاهلية والبضائع الإيرانية ايضا ..

وادانة المارسات الصهيونية ضد ابتاء القبعب الظميطيني (الاراشي المنتلة ولبنان .

غاندي ۔ بلية

وقال السيد غُلَندي في رسالة موجهة الى لجنة الصداقة العربية هندية والتي عقنت اجتماعا نها تيودلهن امس ان قضايا الشرق الاوسط تحتل الرتبة الاوق بالنسبة لاهتمامات بلاده الخارجية وتعهد بعواصلة تناييد قضية الشعب الظسطيني العادلة ونضاله من اجل حقوقه الوطنية المشروعة .

رفع علم _ بقية

الخارجية المعري السيد زهدي القرة معثل منظمة عنج ﴿ القاهرة بققرار الذكور خلال اجتماعهما

بعد عل هذه الانتصارات العراقية المجيدة .. وكل بطولات

واذا كان هذا الصدب الإعلامي الذي يفتعله الدجالون

كما أمسرت القيفية العامة للقوات الثلث ، وتدمع مجرفة الية ، شال ، وموضع للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان ، الفيلق الرابع ، . المسلحة اعس البيان رقم « ٢٩٢٢ » : مغيل نصبه : بيآن رقم ، ۲۹۲۳ ، عطر من القيادة العامة للقوات السلحة .

ويكرمنا بنصره .

اته تعم المعين الكريم .

الحربي لينجزوا المهمتين التقيتين .

قبل ظهر اليوم قامت اعداد من

طائراتنا بتعدى نقاعات العنو

مستهدفة شبكة توزيسم الطاقة

الكهريقية في (سد رضا شاه الكبير)

واعطرت منشئك هذه الشبكة بوايل

من الالثقها والحقت بها الدح

٢ ـ وق الوقت عينه قامت اعداد

من طائراتنا يتمدى دفاعات العدو

الكثيفة ايضًا في (سد الديّ) لتوجه

سيلا من قذائقها شحطة توزيع الطاقة

الكهريائية في هذا السد فاصابت

اهدافها بالصميم وتركتها للانفجارات

وبعد تنفيذ هذين الواجبين بما

عرف عن صقورنا من شجاعة وكفاءة

علىوا جميعا يطائرانهم الى ارض

فللجد للعراق العظيم بلثى

المقبارة والجاهد في سبيل الحرية

والهاتف الداعي للسلام وبارك الله في

رجال لوتنا الجوية قيلاة وصقورا

وضباطا ومراتب والخزي والعار

لحكام ابران الإدعياء الجهلاء

المتخلفين الكافرين بنعمة السلام ..

والحمد لله الذي يمدنا بعونه

القيادة العامة للقوات المطحة

يسم الله الرحمن الرحيم

مقاعاً عن العراق وأهله ، وأصلت

أواتنا المطحة الباسلة بمعنويات

علية فعلياتها القتانية باساء امس

ونهار اليوم مكيدة اعداء بالننا الزيد

من الخسائر . وعلى النحو التالي

لطائرات أوتنا الجوية البطلة لتنفيذ

لواجبين للنوه عنهما في بيلننا ذي

الرقم د ۲۹۳۷ ، الصادر بعد ملهر

اليوم ، والتنفيذ الواجبات في مسارح

العطيات : ٧٨ ، مهمة التالية عادت

بعدها جميع طائراتنا ال أواعدها

٢ ـ نقد فرسان السمتيات هذا

لبوم . ٢٠ ، طلعة تتلية الحقوا من

خلالها خسائر جديدة بأفراد واسلحة

ومعدات العدو ، عادوا بعدها

يطاقراتهم الى قنواعدهم مسالين

٣ - تكبيد العنو في القاطع

الشعالي من سلحة العمليات و الغيلق

الاول ، قتيلين ، وتدمير موضع

المشاة ، وأخر ارضاشة ، وحرق

وتدمع غسس عجلات مختلفة

واعطاب ثلاث لخرى ، وتنمير مجرفة

1 - قتل ثلاثة من أقراد العدو ،

وتدمع رضائمة في القاطع الاوسط من مناحة العمليات ، الفيلق الثلثي ، ،

وتفجع كس للعتاد في قاطع عمليات

الفيلق الاول الخاص ، قوات الله

و ـ تعمير رشاشة للمدو في قاطع عطيات شرق البمسرة و الفيلق

ألبة و شقل ۽ .

سللة برعلية الله وحفظه

١ ـ بلغ عبد اللمات اللاقية

٢٩ لتشرين الثاني ١٩٨٧

الوطن سللين منتصرين .

١- ﴿ السِلَعَةُ الْحَادِيةُ عَشْرَةً مِنْ

طهر العدوان ، وقهرت المعتبين الإيرانيين ، والمفت بهم خسلار بشرية هلالة لم يتكيدوا مثلها في اية معركة سأبلة . وقبل ملاحم اليوم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد الميمون .. هزمت ايران خميني في تاج المعارك ، وقبلها في معارك شرق البصرة الاولى والثانية وفي معارك شرق مجلة وشرق ميسان .. وعلى امتداد جبهات القتال طلت انتصاراتنا، تترى وتتعزز ، وظلت هزائم ايران تتلاحق وتتراكم ، وكأن طبيعيا ان تتردى الاوضاع الايرانية العسكرية والسياسية والاقتصادية وتتعمق مشكلاتها ومعضلاتها ، وان تضعف ارادة الايرانيين في القتل وتتراجع .. وكيف لاتتراجع وهم

فيالقنا المقدامة ، وبعد كل هزائم ايران واندحاراتها ، وكل الكوارث العسكرية التي نزلت بها ، وماتكيدته من خسائر بشرية ومادية جسيمة ، عبثا يتنافخ صهايئة طهران ويتبجحون، وعبثا يجهدون انفسهم في ترميم اوضاعهم النفسية المتدهورة .. ان الحرب محسومة لصالحنا ، برغم استدرارها ، والنصر محسوم لصالحنا ، والتقوق المسكري والمعنوى محسوم اصالحنا ، لصالح الرجال المدافعين عن ارضهم وشرفهم ومياديء امتهم والمؤمئين بعدالة قضيتهم .. ولن ينقع النجالين بعد الان دجلهم ولا اكانيبهم وترهاتهم

الخائبون بشان استعداداتهم واستحضاراتهم لهجومهم المرتقب ليس الا دليل عجزهم وافلاسهم وضعفهم ، ومحاولة للتعتبع على مازقهم الخانق والمتفاقم .. فإن قواتنا المسلحة المنتصرة تضيف كل يوم دليلا ملموسا على اقتدارها المتعاظم وادائها المتقن .. ويوم امس قامت اعداد من طائراتنا بتحدي دفاعات العدو مستهدفة شبكة توزيع الطاقة الكهربائية ﴿ ، سد رضا شاه الكبير ، واعطرت منشأت هذه الشبكة بوابل من قدّائفها المحرقة ملحقة بها افدح الاضرار ، كما قامت اعداد اخرى من طائراتنا بتحدى دفاعات العدو الكثيفة ايضا ق ، سد الدر ، ودكت اهدافها في محطة توزيع الطاقة الكهربائية في هذا السد .

وصدقاء أن قبول النظام الايراني بخيار السلام والانصياع للارادة الدولية بقبول القرار ٩٩٨ بنصه وروحه والتخل عن اساليب الخداع والمناورة وفرض الشروط السخيفة .. هو الخيار الوحيد المغتوح امام هذا النظام للخروج من مازقه القائل ، اما اذا سولت له ناسه ارتكاب مغامرة حمقاء جديدة ضد شعبنا وانتنا ، فلن يكون حصاده منها سوى الفشل والدمار .. والانهيار الشامل والاكيد ، ولقد اعدر من اندر .

وجدية وقعانية في القيام بمهماتها الانسانية النبياة

في الاراضي المحتلة من قبل «اسرائيل».

الإيرانى العنصري التوسعي .

 ٦ - تم إن الناطع العمليات الشمالية و الفيلق الخامس ، تدمع اربعة مواضع للمشاة وقتل وجرح من فیها ، کما عثرت احدی دوریاتنا في القاطع ذاته على خمسين بندقية مختلفة ، وست رشاشات متوسطة ،

وخمس فلافات نوع ، اربي جي ٧ ، وخمسة مدافع هآون عيار ٦٠ ملم كان العدو قد تركها في الأرض الحرام ن معارك سابقة ٧ - حصرق وتعمير عجلة اختصاصية ، وتدمير مدفع هاوڻ ، وتفجير كسين للعتاد في قاط عمليات شرق بجلة ، الفيلق

٨ - ثم في جبهة الفيلق السليع حرق وتدمير عجلتين كبيـرتين، وتنمير موضع للمشاة ". وتلجير ثلاثة اكداس للعتلا

الاربع والعشرين ساعة الماضية وبعد أن سننت له ضربة بقيقة ومؤثرة علات جميع طائراتنا ألى قواعدها سالة يجلظ الله . ق ۲۹ تشرین الثانی ۱۹۸۷

المشاركين بمهرجان المربد الثامن كل على انفراد . واكد السيد الوزير أن اهمية المريد ناتي من كونه مريدا نكل العرب يتواصل فيه الشعراء والانباء والمتقون من انحاء الوطن العربي لوضع قاعدة قوية سليمة في بناء مستقبل ذكافي عربي زاهر . وثمن الوادان النجاح الذي يحلقه المهرجان بشمول وزير الثقافة

الفعاليات واتسام حضوره عامأ معد عام ليضم اكبر عيد والاعلام - بقية من المتقلين المرب وهم يعيرون بالكلمة الصادقة عن وقوفهم الدائم الى جانب العراق وعن فخرهم بالبطولات التي يسطرها جنده على البوابة الشرقية للوطن العربى وأشاد عبد من اعضاء الوفيين الثقافيين بالفرصة التي يوفرها المربد لاطلاق الكلمة العربية بحرية وأطمئنان ولتجسيد المكانة اللاثقة التي يستحقها المثقف في المجتمع العربي المعاصى .

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعات عن بيع السيارات المدرجة أوصافها أدناه وذلك في مجمع سعد في الحصوة طريق الفلوجة بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٧/١ فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الشراء علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشترى .

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

العدد	الموديل	نوع السيارة
٣	1141	تريلة مارسيدس ٣٥ طنا
Y	1977 - 1970	تنكر/ وقود مارسيدس
		0.3 33.0

يعد بن روبنسون (٨ سئولت) من بلنكهام بمقاطعة كليفلاند اصفر لاعب غولف في بريطانيا حيث اصبح يلقب بمسترتي ..

تبلغ مسافة الشيرية ١٦٠ ياردة ف عن العمر .. الدقيقة وبذلك فلنه تمكن من تحطيم رقم قياسي رغم أن الرقم العللي قد كانت انجازا عظيما وكأنما لم استطع سجل مِن قبل لميركي يبلغ الخامسة القيام بها ثانية ..

يقول روينسون أن الضربة الاولى

غاز روبنسون في اول مياراة له بالرتبة الثانية الامر الذي ادى الى ظهوره ال مقابلات تلغزيونية واذاعية

هوارد واديث بشراء مضرب غولف له في الثانية عن عمره لكن لم يسمح له

بقلعب في قصل الغولف تقطل بمبب

● سنديكتيد فيتشرز ۞



القمة الإفريقية الطارئة .. اليوم

انیس ابایا ـ ۲۹ ـ رویتر : بیدا في اليس ابايا يوم غد مؤتمر اللهة الطاريء غنظمة الوحدة الافريقية لبحث الازمة الاقتصادية للقارة وسيحضر المؤتمر عشرة فقط من رؤساء الحكومات بينما سيعثل

الاعضاء الاخرين وزراء الخارجية

بدأت اهتماطته عنيما قلم والداه

مىقر سنه وفي السجّعة من عمره نجح في اجتباز دررس الموازعة وأصبح اهد اعضاء نادي بلنكهام

لغرض فسنح المجال امام اكبر عدد ممكن من الراغبين لشراء مشاريع الدواجن المبيئة ادناه تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد قبول الطلبات لغاية ٥/١ /١٩٨٧ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في ديوان الوزارة لغرض الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع. a . J. 511

المساريع	الغرض منه	الطاقة التصميمية	
- مشروع دواجن السليمانية	بيض مائدة	٧٠ مليون بيضة سنويا/ القديم	
ا ـ مشروع دواجن الشرقاط	بيض مائدة	٧٠ ـ ١٤٠ مليون بيضة سنويا/ الجديد ١٠٠ مليون بيضة سنويا	
ا ـ مشروع دواجن الطوز	بيض مائدة	١٠٠ مليون بيضة سنوبا	
ا ـ مشروع دواجن كركوك	بيض مائدة	٧٠ مليون بيضة سنويا/ القديم	
- مشروع دواجن القادسية الاولى	بيض مائدة	۷۰ ـ ۱٤۰ مليون بيضة سنويا/ الجديد ۲۰ مليون بيضة سنويا/ القديم	
- مشروع دواجن میسان	بيض مائدة	۷۰ ـ ۱۳۰ مليون بيضة سنويا/ الجديد ۷۰ مليون بيضة سنويا	
ً ـ مشروع دواجن البصرة	بيض مائدة	١٤٠ مليون بيضة سنويا	

وزير الزراعة والري خضر ابراهيم خضر

والقصص أو

اليمان خز

الثاليوا

المريديون

حين تكون القلوب خاشعة اعام جلال الحدث ولناسبة يوم الشهيد والفعلة النكراء ألتي ارتكبها النظام الايراني ن اغتيقه لجموعة من الاسرى العراقيين وهم عزل .. اقول أن هذا الحدث المشين لم يقتصر على هر مشاعر العراقيين بل امتد الى كل عربي شريف يرى باقله الواسع تيات العدوان واهدافه التوسعية وجرائمه التي برتكبها والطرق والإسليب التي يتبعها في اغتيال البراءة والطعولة

وحين يتزامن هذا الحدث مع انعقك مهرجان الربد الذي تحتضنه بغداد العروبة والسلام وألمعبة فان من حق هذه النَّفِية الواعية والثقَّقة ان تتغنى بالشهيد العراقي لكراما للتضحية والغداء التى قدمها للحفاظ على تربة العراق الطاهرة الركية هذا الجزء من الوطن العربي الكبير الذي يعتد مع الحدود الشرقية والذي يسوره رجال يقاتلون من اجله منذ اكلر من سيع ستوات .

في هذا البوم الخلد والي جانب

الغيض الذي قدموه في قصائدهم وهم يلتقطون الصور الشعرية الجميلة آلتي تعجد الشهادة والبطولات الكبيرة التي يقدمها ابناء العراق ومقاتلوه الأبطال وهم يقارعون هذه الهجمة الشرسة التي يشتها العدو الأيراني الباغي ضد قطرنا المناضل فقد انتقات كلماتهم المقعمة بالحب والعاطفة الجياشة أمام هذا الحدث الذي يعيشه العراقيون هذه الإيام . بداية اقائنا كانت مع الشاعر الظسطيني محمد القيسي الذي قال في يوم الشهيد يظل الصمت ابلغ من كلام .. الصمت الخاشع امام جلال الحدث وحضور الغائبين السلطع .. وروح الشهيد آلني تعيش فينا وتعلا أجواعنا وليس املم الشاعر الا أن يصمت في هذا اليوم الخلد أمام الدم ألذي مفيزال يستيل لردع الريح الصفراء وقوى الضلالة في ايران

البغى والعدوان . ولعل مايواجهنا كافة او ما يواجه ارضٌ العراقُ لأبقل خطورة بلية حال من اخطار الهجمة الصهيونية على الارض العربية هذان الخطران يتزامنان ويلتقيان رغم السافة ف مواجهة حلمنا العربي وارادت الخيرة .. فاي كلام اذا يمكن أن يكون لاثقا بيوم الشهيد فالكلام اظ الوفاء

لما الدكتور الشاعر احمد سليمان من القطر المنوري فيقول : في يوم الشهيد مااعمق أن نربد والشهداء اكرم منا جميعاً، .. أن الشهادة أينما تكون فهي من لجل العروبة وأن

ايسين أوغور

ايسين أوغور كزه شاعرة وكأتبة

تركية تزور القطر للمرة الاولى

للمشاركة في التظاهرة الشعرية

تقول ليمسن ان شاغل الاول والاخير في كل ما لكتب

من شعر وروايات وقصص للاطفال وتمثيليات للاذاعة

والتلفزيون هو الانسان ثم الحب والطبيعة لانه الكاثن

الاوحد الذي يجب ان يتصدر اهتمام الادباء ورجال

السياسة والتاريخ وبدون الانسان ليست هناك حضارة

او ثقافة ويقلس الانب الحقيقي بعقدار لدراكه للحقيقة

الانسانية وسعيه للحفاظ على كينونتها وصيانة هذا

الكائن من الاذي اذي الإخرين الذين تناسوا انسانيتهم

وتحولوا الى كلئنات اخرى لاتشبه الانصان ، علينا ايضا

ان نحمى الإنسان من نفسه وتكرس لحساسه

_ انا مع الإنسان في كل حالاته ، هو السعيد الهاديء

وهو كنَّك المُعطرب الفاشب ، ارصد الانسان يكل

حالاته وانفعالاته ويتحدد نلك من طبيعة الشخصية

التي احتول ان لجمدها في اعمالي الانبية وغالبا ما

انتقى الشخصيات ذات القدرة على تمثيل لوسع نطلق أو

شريحة اجتماعية ، يهمنى الانسان ليس كحقة فردية

انما كعضو يرتبط باسرة ومجتمع .. او له صلة في حدث

كبير احاول ان اصنع منه رواية فيها قليل من الواقع

أس تبدين نفسك في الشعر ام الرواية والقصة ؟

- بدات في كتابة انشعر ولا اقول انتهيت الى الرواية

وانما استخدم كل وسائل الاتصال لايصال صوتي ال

الملم الاخر .. ونحن في نهايات القرن العشرين وقد

• كيف بيدو الإنسان في اعمالك ؟

ومن الخيال ايضا .

الكيرى المريد الثامن .

....

الشهداء من ابناء العراق هم النين يستحقون هذا اللقب اكثر من غيرهم لانهم رجال استشهدوا دفاعا عن امتهم العربية ضد اخطر هجمة طَلَامَيَةُ صَفَراًءً تَشْهِدِهَا هَذُهُ لَلْرَحَكُ . والشهيد هو الانسان الذي بذل وقدم الروح من لجل الارض والكرامة

العربية وهذا العطاء والبثل يحركان كل جوانب الحياة، ومن هذه الجوانب الشعر ، ولايعكن للشعر ان يكون الا وفيا للشهيد ولايمكن لنا ونحن نتحبث عن الشهادة الا أن نذكر هؤلاء الملائكة الإطهار حمائم العراق النين اغتالتهم الروح الشريرة للنظام الظلامي في أيرأن . الذي لم يستطع حتى من توفير وسأتل العلاج لرضاء والعوةين فيعقدار ما اعطانا الشهيد ويعقدار ما نمجد الشهدة نفضح الجريمة الجبلة لإعداء الحياة والإنسان

السعونية والشرف على صفحات الانب والثقافة في جريدة الندوة بنكة الكرمة اكد في حديثه قلالا : وهل اركى من الدماء الطاهرة حين تراق فداء للوطن ودفاعا عن الحمى وتودا عن الكرامة ، فما اكثر الراكضين وراء هذا الشرف الرفيع يحملون أرواحهم على اكفهم ينشدون الشهادة انها احدى الحسنيين .. فاما الموت ق سبيل الله .. وأما الفوز بالنصر الذي وعد الله به المؤمنين .. فللوت في سبيل الوطن شهادة وحماية للشرف .. والشهادة دفاع عن

السيد محمد موسم المقرجي من

والامة تلقى بمهجها من اجل غد مشرق بسطره التاريخ بلحرف من نور غابناء الوطن تيجانها وحملتها البواسل .

ان الامة العربية والاسلامية تحمل الالم في جنباتها ويشتعل





الجرح وينزف في ضمكرها لهذه التي يخوضونها هي معركة العروبة الصرب العدوانية التي يشنها الإيرانيون على هذا البلد العزيز عراق

شهداء العراق ... شهداء

اغتات الطغمة الحاكمة في ليران زغرات العراق وهي في عدارسها فقد برهنت السنبوات المبيع فالرحمة لشهداء العراق وكل شهداء الماضية من الحرب التي بخوضها امتنا العربية المراق على مدى مايتمتع به ابناء هذا النافدة والشاعرة ليل السائح من القطر من تضعية وهب للوطن فلسطان هي الإحرى شاركتنا الحبيث ولبات في المواثف الصعبة وأن النصر عن هذا اليوم المجيد في حياة ابناء النهائي سيكون حليفهم بأثن الله

المسود ومهد البطولة ومنبع العز

العراق مؤكدة أن الشهادة في سبيل الارض والوطن وللبدأ هي امنية ومن الكويت الشقيق تحدث الينا الجميع لانها اشرف وسام يحصل السيد نبيل الخضر مدير تحرير عليه الانسان . وأن أبناء العراق جريدة الرأي العلم الكوينية عن الغباري ضربوا المثل الإعلى في قيمة هذا النوم العظيم في تأريخ ابناءً التضمية واللداء من اجل عرة العراق يقول أن يوم الشهيد الذي وطنهم وامتهم ضد عدوان اثيم بحتقل به ابناء امننا العربية ستهدف ارضهم وتطريخهم العراق هو مناسبة نستنكر عن خلانها وحضارتهم ولهذا فهم (اي الشهداء) الاعمال والاغمال البطولية التي حاضرون في عقولنا وضمائرنا نتغنى استشهد من اجلها هؤلاء الابطال باعجادهم وافعالهم لنهتدي بها في فالدماء التي سالت عنى هذا الجزء من وطفقا العربى الكبير شي التي صلنت وحمت الارض العربية من اطماع النظلم الايراني الذي يستبدف هذه وتضيف منذ ان رايت النور

وقواظ الشهداء في امتنا العربية القلعة الحصينة وتأريخها التريق بتوافد للدفاع عن الكرامة العربية تاريخ طويل من حيفا الى بيروت الى ويقدر مليمجند ابناء العبراة، المراق .. ان للوت العادي قدر الغياري شيد أؤهم فان على كل دواطن الإنسان والطبيعة اما الشهادة فهي ان يفتخر بهذه ألبطولات والافعال الاختيار وثغليب الحياة من خلال التى قدمها أبناء العراق كون اغتركة



لقد ادمت جريمة عدرسة بلاط

الشهداء قلب كل عربي غيور هيث

وحب العائلة والبيت .

وكتبهم ودفاترهم .

للشهادة مكانتها الخاصة و ناوسنا وضمائرنا وعقولنا ، وان يوم الشهيد الذي نحتفل به جميعا هو مناسبة معبر من خلالها عن الوفاء لهؤلاء الرجال الذين يحمون النيار والعرض والشرف فالرحمة لهم .

تصوير: بشير الغزاوي

تمسيم ٢) منتصف

الشهر المقيل العرش

الاول لازياء وتصاميم

الثبتاء . وتثبارك في

العرض مجموعية

عبارخيات عبراقيات

سبق لهن ان تالقن في

التصاميم تنفذ على

اقعشة عراقية وقد

استلهت الفنانة سها

البكري تصاميمها من

المضارات القييسة

والبيثة العراقية

للعاصرة وهي تشعل

للناسيات كافة .

عدة عروض نلجحة .



and the second of the second

و رسالة ملجستير

● يجري مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي ومركز دراصات

الخليج العربي بجامعة البصرة الاتصالات مع المؤسسات العلمية،

والاكليمية والشخصيات العربية والعللبة للمشاركة في الندوة العالمية

حول الحرب العراقية - الإيرانية واثأرها الاجتماعية والاقتصادية

والإعلامية والتي ستعقد في بغداً، مطلع العلم المقبل تحتُّ شعار ء السلام

وتتدارس النَّدوة عُبر البحوثُ والدرآسات خمسة محاور رئيسية هي

المحور السياسي والعسكري والاقتصادي والتوثيقي والاعلامي وهي محاور

ستتوصل الى وضع مؤشرات عامة عن النتائج التي ستؤدي اليها الحرب في

القانون الاساسي للحياة والحرب قانون استثنائي . .

tred graduit

الابب والنقد منها العودة الى الشكل

في الشعر الاميركي وللدارس النقدية

الحديثة ونشرت دراسة عن الموسيقي

يعنوان والسافات النغمية في

كما نشرت محاور مكرسة لتقنية

ويضيف الكاتب جمال الغيطاني

ـ اللجنة تجتمع بشكل دوري مرتين

بالشهر وقد تسمت تشاطأتها ألى عدة

غروع منها السيآسي والثقاق ومهمة

اللجنة التحرك في ارساط الجماهير

لتعبئة الرأى العام المسري للأصرة

العراق والأتصال بالقوئ السياسية

الرواية الحبيثة وأتجاهاتها ومحاور

الطبيعة ۽ .

• الثقافة الإجتبية .. عدد جديد

♦ كتاب عن الصراع النووي

عن دار الشؤون الثقافية العامة

مندر العند الثالث لسنة ١٩٨٧ من

مطة ، الثقافة الاجنبية ، واشتمل

على مجموعة قيمة من الدراسات

والابحاث والفنون الابيية منها

مواضيع عن ثقالة الحرب مثل الدار

البيضاء لارثر براينت ودراسات في

قبل سنة اشهر تشكلت في القامرة

لجثة مصرية مهمتها مخاطبة الرأى

العلم المصري والرأي العام العللي

للضغط على الموقف الايراني المتعنث

وتعميق الموقف الدولي المسائد للعراق .

عن هذه اللجنة حدثتا الكاتب

_ اللجنَّة المُسْرِية تضم كلفة الاتجامات

السياسية في مصر ويراسها الكاتب

للعروف احمد حمروش رئيس اللجنة

المسرية للتضامن الاسبوي الافريقي

وتضم ليضا عدا من الشخصيات

البارزة منها الدكتور محمد حسن

الزيات والدكتور كمال ابو المهد

والدكتور محمد حمد خلف الله والدكتور

رفعة السعيد والغريق الاول الركن

محمد فوزي والإستاذ محمد فأبق

والاستاذ امين هويدي والسيد احمد طه

والدكتور محمد عبداته والدكتور يوسف

ادريس والاستلا سعدالدين وهية

والاستاذ مصطفى طبية والكاتب يوسف

القميد وحمدي احمد وعدد كبير من

الشخصيات للعرونة

الروائي جمال الغيطاني فاثلا:

پ معرض

الله: . اذاً فهن ليست موتا بل حياة جديدة . كم احمد الشهداء فهم التأس الحاضرون في الدَّهن والكب ومواكبهم هي الكليلة بان تأخذ الامة العربية كامل حقوقها .

والشاعرة جنة القريني من الكويت الشليق تقول أن كلَّ الأهداث التي تمر بهذا القطر العزيز تؤثر فيناً ، واننا نعير عن مشاعرنا بِلَقَمِيدةَ ، وإن جميع قصائدي التي أنظمها تستعد منورها الشعرية من الحرب العراقية الايرانية التي يخوضها هذا القطر العزيز ضد ايران وجميعها تتحدث عن الشهادة والتقيحيات التى يقدمها العراقيون في الدفاع عن وطنهم واعتهم .

وتستل الشاعرة جنة من حقيبتها احدى قميلتدها الشعرية لتبرهن عن صحة كلامها وتقرأ بعض ابياتها لتناقل لنا صورة عن الحياة التي يعيشها المقاتل والمبراع الذي يعيشه بين حب الوطن والدفاع عنه

وفي شعرها ايضا كان اغتيال زمرات مدرسة بلاط الشهداء هاضرا حيث تضينت قمسدة استعنت صورها من القلم التلفزيوني الذي فضح هذه الجريعة وكلف تناثرت جِنْتُ الإطفال الشهداء مع حقائبهم

تقول كل هذا برهان على أن

قاسم مهدي

ازباء عراقية

أخاصرة الموادة

العالمية ولجان المناصرة الموجودة في الإقطار العربية الاغرى للضغط على المؤقف الايراني المتعنت .. وسينظم اتحاد العمال في مصر مؤتمرا شعبيا واسعا لمناصرة شعب العراق وسيضم عشرة الاف عامل وعددا من اللجان

القرى عن النف الشعوب ومتايمات و

والامتدارات الحبيثة ، وحميص كتاب العدد عن والعب الظعندي

اللقية عنالية وعروض للكثب

اضَّقَةَ الى العديد من المواضيع • مدرت في عداد عوشوا دراسة لليلحث حازم عبدالقهار البراوي

معتوان ، الصراع النووي ، القاهيم

والحقائق ، تتكون الدراسة من سنة

فصول تعلج سباق التسلح وانواع

القوات النووية في العالم

والستراتيجيات الدولية ومغهوم

الردع النووي والتقاقات الدولية

وغيرها من الواضيع للتعلقة يقضابا

• يفتتح يوم الاريعاء للقبل في قاعة

الرشيد المعرض الشخص الخاس

التقاتا. الفنان سعدي عليم . يعرض و

فيه تجريته للمتدة لمسوات من خاتل

اكثر من عشرين لوحة زيلية تعلج

موضوعات حياتية مختلفة وطبيعية

في قسم الجغرافية بكلية الدأب في الجامة البصرة جرت مناقشة طالت

اللجستير محمود بدر على عن رسلته

الوسومة و تحليل الأثر العوامل

الجغرافية في التبلين الكاني لرراعة

الطماطة في محافظة البصرة،

يوسف محمد السلطبان رئيسا

وعضوية التكتور عبدالحسين جواد

السريح والسيد عبدالاله رزوقي .

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور

وانماطا من العلاقات الإنسانية

التسلح النووي .

 ركيف يتم تنفيذ برنامج عملكم ا ـ من خلال وسائل الاعلام للمتلفة فهناك تعاون كبير جدا بين تلك الوسائل وبين اللجنة المسرية اضافة الى لصدار عدد من التشرات والمبوعات الأخرى وسنصدر ايضا خلال النترة للتبلة كتيبين يخاطبان الراي العام أرحمر والكتيب الاول سيكون عنوانه (من بدأ المرب ؟) والثاني (التعنيب في أيران ومعاملة الاسرى العراقيين)..

 ويشتم الكاتب جمال الغيطاني حبيثه تاتلا:

_ للجنة فروع في كل من الاسكتدرية ، طنطا واصبوط وأنا أمل أن تكون في كل بلد عربي لجنة بنفس السنوى ليكرن الزاي العربي معبا شند أستعرار المرب الغروضة على العراق الشقيق ..



تعقبت كل الاشياء فوجدت نفسى اميل الى الرواية لانها تمنحني القدرة على البوح بل اقول حرية البوح .. اما الشعر فهو ومضة تلد في لحظة لكنها لاترصد تل تفاصيل

 الستقيل ان الشعر ام الرواية ؟ _اعتقد ان الزمن لصالح الرواية وهذا لايعنى ان الشعر سيتقرض انما يتقلص دوره في الايصال وتظهر الوسائل الاعثر تأثيرا ريما الرواية او غيرها من الإشكال الابنية .. المستقبل هو الذي سيحند الادوار وحجمها واعمارها .

• ومادًا عن المويد ؟ ـ فرصة رائعة لانها نجحت في جمع كل هذا الحشد الكبير من الاصباء وللفكرين العرب واصدقائهم وبالتأكيد سيثمر اللقاء بتوحيد وتقارب وجهات النظر ليكون كل الباء العلم صوتا واحدا يطوف العلام في سبيل سعادة الانسان بعيدا عن الحروب وتعزيزا للحب والسلام .. والإكثر روعة ان تعقد مهرجانات الفن والشعر رغم ظروف الحرب فهذا بحد ذاته قمة الشعبير عن الإيمان بدور الكلمة في السلم والحرب على حد سرواء .

و ماشم حسن 👁

صوفيا لورين

محهود عبدالعزيز

نجا الفنان محمود عبدالتزيز من الموت وكان محمود من التلجين وتمكن من الخروج من

ماعجوية . فقيما كان ينتقل من القاهرة الي الإسكندرية للاحتفال بخطوية شقيقته ، انظبت به الحافلة التى كائت تسير بسرعة جنونية عما اسفر عن مصرع راكبين واصابة ١١ بجروح مختفة . الماقلة بصعوبة بلغة .. وتوجه فورا نحو الطريق العلم وهو ﴿ حالة انعدام ورْن ، حيث اوقف سيارة خاصة تقلته الى منزل العائلة في الاستخدرية وهو في حكة لايحمد عليها . وصعفت العائلة بمنظره وهو داخل عليها لكن محمود طمأنهم واصر على اتمام حفل الخطوية وكأن شيئًا لم يحصل .

التخشى الفيخوخ !!

۾ مؤتمر صحفي حاشد تسلمت صوفيا لورين جائزة (القناع للذهبي) تقييرا المبرتها الفنية الحاقة.

وكانت صوفيا قد انتهت مؤخرا من تصوير المطعل التلفزيوني (ماما لوسيا) والذي تلعب فيه دور مهلجرة نبطقت سيطر عليها هلجس تحقيق حلم حياتها في الاستقرار في فيللا على شواطئء اميركا .. وردا على سؤال صرحت صوفيا (١٤ عاما) باتها لاتخشى الشيخوخة خاصة وانها سعيدة بما حققته خلال هذه السنوات .. وانها مازالت تحلم بقوقوف على خشبة المسرح .



والخلود ، من الفنانين المشاركين على المعمار ، جاسم الفضل ، خاطق الالوسى وهيثم حسن .

الموسيقى العربية ..

عجد جديد

عن للجمع العربي للموسيقي صدر العبد التأسع لعام ١٩٨٧ من مجلة (المومنيقي العربية) . واحتوى العدد على مجموعة من الدراسات والبصوث والاخبار والتابعات الموسيقية من بينها فنون البحر والايقاعات المسلمية في البحرين ،

يفتتح اليوم الاثنين في قاعة

طاهر مهدى الحديثى

غدل الساعة ٨ صياحا

غدا .. الساعة ٨ صيلها .. تتوقف الحركة في كل العراق .. ومنتقلهم على مواكب الشهداء نقط ، حيث مسهر الشهداء من امام منصة العراق .. وكل المراقيين وضيوف العراق في استقبقهم .. وسط اجواء يسويها الصمت التام ، اجلالا وتقديسا واحتراما للشهداء ، لأن الصمت في المواقف الصعبة ابلغ من اي تعبير . غداً ، ستتادى السماء الإرض بندائها ، الله اكبر ، وغدا سيؤنن

المؤننون وستقام صلاة الغاتب في الجنوامع وستقرع اجراس التنائس ، وستطلق للدفعية اطلاقاتها ، ليذانا بوصول مواكب الشهداء ترَفِها مَلْتُكَةُ الرحمن من السماء إلى الأرض وغدا ، بعد انتهاء مراسم الاستقبال ، سيقوم الشهداء اليامين بزيارة اعليهم وتويهم ورفاقهم .. حيث ستفتح ، البيوت والصفوف والدوائر والعامل والحقول والمقرات الحزنية والمهنية والشعبية أبوابها أمأم الإبطال الأبرار .. ليتحدث الشهداء الإعراء .. مع اطفاعهم ، الذين صاروا رجالا ، وروجاتهم وامهاتهم وابائهم وابنائهم .. واخوانهم واحواتهم

غدا سيكون الشهداء اكثر اطمئنانا علينا .. وستكون فرحتهم أكبر .. لانهم سيجدوننا ننام ملء جاوننا .. ولم يسرق اللصوص الحمينيون النوم من عيوننا .. والطمانينة من كلوب أطفائنا .. غدا سيتملم العراقيون ، رايات السلام البيض من الوف الشهداء .. النين دفعوا ثمنها دما أحمر عزيزا غليا ، ليرقل العراق بالسلام واهله بالخير والإستقرار .

غدًا سيتمتع الرجل الاحياء عند الله وعندنا بلجارة وقنية قصيرة ، يغادرون فيها مواضعهم للتقعمة في المواتر الامامية والحجابات ويسلمون بتلدقهم الى رفاقهم ليقضوا اجازتهم مع احبتهم من الاطفال والاهل والمعارف والرفاق والاصدقاء . وغدا سيطمئن الشهداء أكثر .. لانهم سيجدون في يومهم هذا .. وفي

عامهم هذا أن العراقيين لكثر قوة وعزيمة وانتفاعا بواصلة النفاع وحراسة القيم والمبادىء التي استشهدوا في سبيلها وياشهداعنا الإعزاء .. انتم معنا .. وبيننا نتحدث معكم وعلكم

حاضرون اكثر منا .. واهليكم وثويكم واطفائكم النين صاروا رجالًا ، يتعمون بعطاء وحنان ورعلية واهتمام الرئيس القائد صداء حسن حاظه وينشهدامنا الاحية .. أن يوم الشهيد قد جعله القائد الفارس صدام

حسين حفظه الله .. خاصاً بكم لما تستحقون عند سيعته وعند الارض والسماء من مكانة عليا جليلة .. كتكريم من سيانته يضاف الى بكريماته بجعلكم ، الاكرم منا جميعا ، ، وسارية علم المراق العظيم ، ، وقرة عين العراق وغرة جبينه ، . ، ويلمن ارتفعت ارواحكم مزهوة بالفخار والعز والنصر الي عليين ، يكم

يعيش العراقيون والعرب حياة الشموع والبناء .. ومنكم يسلُّمد العراقيون والعرب القوة .. والتصميم على تحقيق النصر الحاسم على المعتبين .. وتحقيق السنقيل العربي الشرق والعار .. كل العار .. للخمينيين الصهاينة الثين تراجعوا وانهزموا

امام بطولات العراقين فارتكبوا حراثهم .. باعدام الاسرى وهم عزل وقتل طلاب مدرسة بلاط الشهداء وهم عزل ومرضى مستشفى دهوك وهم عزل ... وابتاء البصرة العزل .. ودعوة الى المريديين ان يستيقفوا مبكرين وينزلوا الى شوارع يفداد ،

ليشاركوا في استقبال مواكب الشهداء ليقراوا وجوه وعيون كل العراقيين .. التي تخلد هذه الثكري وتستلهم منها العزم المصاف والاصرار على مواصلة الدفاع والبناء .. اذ سيحبس العراقيون دمعة التأثر لهذا الموقف الجال المهيب .. وقد تسيل من عيون المرسين .. تعيث معكون _ في هذه الدقائق الخمس _ الهام .. لايحصل عليه المربديون خلال

والمجد والخلود للشهداء البررة الاحبة الإعزاء





